

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Qur'an, Surabaya: Pastaka As Salam, 2010.
- Al- Baghdadi, Abdurahman. *Seni dalam Pandangan Islam*, Jakarta : Gema Insani Press, 2004.
- Aripudin, Acep. *Dakwah antar Budaya*, Bandung : Rosda, 2012.
- Ariyadi, Slamet. *Seni Budaya Untuk SMA/MA*, Jakarta: Aprindo, 2006.
- Arikumto, Suharsimi *Managemen Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta, 2000.
- Arikumto, Suharsini. *Prosedur Penelitian Suatu Pendkatan Praktek*, Jakarta : Rineka Cipta, 1960.
- Azwar, Saifudin. *Metodelogi Penelitian*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 1999.
- Bil Qisti, Aqis. *100 Kekhilafahan Dalam Berbicara Ajaran Berfikir Sebelum Berbicara* Surabaya : Bintang Usaha Jaya. 2006.
- Bungin, Burhanuddin. *Meteorodologi Penelitian Sosial*, Surabaya: Airlangga University Press.
- Dhavamony, Mariasuai, *Fenomenologi Agama*, terj. A. Sudiarja, et. Al. Yogyakarta: Kanisius, 1995.
- Ghazalba, Sidi. *Asas Kebudayaan Islam*, Jakarta: Bulan Bintang, 1978.
- Ghazalba, Ghazalba. *Masyarakat Islam Pengantar Sosiologi dan Geografi*, Jakarta: Bulan Bintang, 1976.
- Hariyadi, "Kesenian Jaranan dan Kethek Ogleng Kediri", Online, <http://sejahar.wordpress.com/budaya-kediri/>, 2011, diakses minggu 13 september 2015.
- Hidayati, Nuril. "Penelitian Lapangan" *Kontestasi Politik Budaya antara Wengker dan Kediri Fragmentasi Genealogi Kesenian Jaranan*, Kediri, P3M STAIN Kediri. Kediri, 2011.
- Hezym, Faisol. "Makalah Kesenian Jaranan", Online, <http://Fairulth.blogspot.com> archive.html, diakses Senin 14 September 2015.
- Imam, M Aziz. *Seni dan Kritik dari Pesantren*, Yogyakarta: LKPSM-FKI, 2001.

- Israr, C. *Sedjarah Kesenian Islam*, Djakarta : P. T Pembangunan, 1958.
- Ishomudin. *Pengantar Sosiologi Agama*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 2002.
- Ishomuddin, *Sosiologi Perspektif Islam*, Malang: Universitas Muhamadiyah Malang, 2005.
- Kauman, Salamun. "Simbolisme dalam Kesenian Jaranan", *Urna*, 1(Desember,2012),131, diakses Minggu 13 September 2015.
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: RINEKA CIPTA, 2009.
- Kuswansaty, *Tari Klasik Dan Modern, Dua Kutub Tari Seni Dan Pertunjukkan*" Mata Jendela, Vol,II No.2/2007.
- MK, Muhsin. *Bertetangga dan Bermasyarakat dalam Islam*, Jakarta : AL-QALAM, 2004.
- Muhammad, Syekh Yusuf al-Qardhawi. *Halal dan Haram dalam Islam*, ttp:tp, .
- Purwo Admojo, Kurniawan." *Pandangan Masyarakat Islam Terhadap Tayuban Dusun Ngrajek Desa Sambirejo Kabupaten Nganjuk*", Skripsi tidak diterbitkan. Kediri: Ushuluddin Stain Kediri, 2003.
- Pamadhi, Hadjar. *Pendidikan Seni di SD*, Jakarta: Universitas Terbuka, 2009.
- Prastowo, Andi. *Metode Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Ar-Ruzz media, 2012.
- Rokomdakas." *Jaranan jadi Icon Kediri*". (online). (<http://www.lensaIndonesia.com/jaranan-jadi-ikon-kediri.html>), diakses Senin 14 September, 2015.
- Satori, Djam'an, *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, Bandung: ALFABETA, 2013.
- Sardjuningsih, *Religiusitas Muslim Pesisir Selatan*, Kediri: STAIN Kediri Press, 2012.
- Suwandi dan Basrowi. *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta, PT RINEKA CITRA, 2010.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan Rdan D* Bandung : Alfabeta, 2011.

Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*, Yogyakarta: Alfabeta, 2011.

Sujarwa, *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar; Manusia dan Fenomena Sosial Budaya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.

Sjamsuduha, *Pengantar Sosiologi Islam, Pencerahan Baru Tatahan Masyarakat Muslim* Surabaya: JP BOOKS, 2008.

Syekh Muhammad Yusuf al-Qardhawi, *Halal dan Haram dalam Islam*, (ttp:tp).
Tanzeh, Ahmad, *Metode Penelitian Praktis*, Jakarta: Bina Ilmu, 2004.

Tim Penyusun Buku Pedoman Karya Ilmiah, *Pedoman Karya Ilmiah*, Kediri : STAIN KEDIRI, 2009.