

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya, peneliti menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Pelaksanaan hadrah Nurul Ghomam

a. Rutinan Malam Jum'at

Salah satu kegiatan hadrah Nurul Ghomam yang paling utama adalah rutinan malam Jum'at. Kegiatan ini dilakukan pada Kamis malam Jum'at mulai pukul 19.00 - 22.00.

b. Latihan

Latihan dilakukan pada malam selasa sama malam sabtu. Latihan ini diperlukan agar antara sya'ir yang dinyanyikan dan tabuhan musiknya bisa sesuai. Dalam latihan itu mereka bisa menghabiskan waktu sekitar 2 jam, dimulai setelah isya' sekitar jam 7 hingga jam 9 malam.

c. Pertunjukan Acara luar yang sering mengundang grup hadrah Nurul Ghomam antara lain yaitu acara walimah seperti nikahan, aqiqahan, sunatan lalu acara akhirussanah, mauludan, dan acara - acara peringatan hari besar Islam lainnya.

2. Peran seni hadrah Nurul Ghomam sebagai media dakwah

a. Hadrah sebagai seni

Hadrah merupakan seni yang asyik di dengarkan ditelinga. Seni hadrah dapat dijadikan suatu hiburan atau tontonan bagi

masyarakat Desa Sumurgenuk. Masyarakat sangat antusias terhadap kesenian tradisioanal ini. Seni hadrah ini adalah wujud masyarakat dalam melestarikan suatu warisan kesenian yang telah turun temurun. Kesenian tradisional ini juga dapat berfungsi sebagai faktor untuk memajukan Desa Sumurgenuk

b. Hadrah sebagai media dakwah

Nurul Ghomam menggunakan media sosial seperti *facebook* untuk menyebarkan dakwah mereka melalui seni hadrah. Mereka memanfaatkan *live streaming* aplikasi *facebook* pada saat mereka melakukan pertunjukan.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, peneliti mempertimbangkan beberapa saran kepada seluruh pihak yang terkait. Adapun beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi pemerintah Desa Sumurgenuk agar lebih memperhatikan, mengembangkan serta memperkenalkan seni hadrah kepada masyarakat luas. Perhatiannya tidak hanya berkaitan dengan pertunjukan melainkan juga pada kelestariannya.
2. Bagi tokoh agama agar mempertahankan dan mengembangkan dakwah melalui seni hadrah di Desa Sumurgenuk yang telah berjalan selama ini.
3. Bagi anggota seni hadrah Nurul Ghomam agar lebih kreatif dan inovatif dalam menyampaikan dakwah Islam melalui seni hadrah dan

juga harus semakin aktif lagi di sosial media agar masyarakat lebih tertarik dengan seni hadrah.

4. Bagi masyarakat Desa Sumurgenuk agar lebih aktif dan mendukung dalam berpartisipasi untuk mengembangkan dakwah Islam melalui seni hadrah di Desa Sumurgenuk.
5. Bagi peneliti selanjutnya agar bisa mengembangkan lagi cara dakwah melalui seni hadrah.