

SENI HADRAH SEBAGAI MEDIA DAKWAH
(Studi Kasus pada Kelompok Hadrah Nurul Ghomam di Lamongan)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh :

UBDATUS SA'ADAH KHISBATULLOH

9335.081.17

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

**SENI HADRAH SEBAGAI MEDIA DAKWAH
(STUDI KASUS PADA KELOMPOK HADRAH NURUL GHOMAM
DI LAMONGAN)**

UBDATUS SA'ADAH KHISBATULLOH

NIM. 9.335.081.17

Disetujui Oleh :

Pembimbing I



(Trimurti Ningtyas, M.KP)
NIDN. 2003028801

Pembimbing II



(Abdul Mujib, M.A.)
NIP. 198711142019031003

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 03 Januari 2022
Lampiran :
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : UB DATUS SA' ADAH KHISBATULLOH
NIM : 9.335.081.17
Judul : SENI HADRAH SEBAGAI MEDIA DAKWAH (Studi Kasus pada Kelompok Hadrah Nurul Ghomam di Lamongan)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat, mohon dimaklumi dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



(Trimurti Ningtyas, M.KP)
NIDN. 2003028801

Pembimbing II



(Abdul Mujib, M.A.)
NIP. 198711142019031003

NOTA PEMBIMBING

Nomor : Kediri, 03 Januari 2022
Lampiran :
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : UBDATUS SA'ADAH KHISBATULLOH
NIM : 9.335.081.17
Judul : SENI HADRAH SEBAGAI MEDIA DAKWAH (Studi Kasus pada Kelompok Hadrah Nurul Ghomam di Lamongan)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat, mohon dimaklumi dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



(Trimurti Ningtyas, M.KP)
NIDN. 2003028801

Pembimbing II



(Abdul Mujib, M.A.)
NIP. 198711142019031003

HALAMAN PENGESAHAN
SENI HADRAH SEBAGAI MEDIA DAKWAH

(Studi Kasus pada Kelompok Hadrah Nurul Ghomam di Lamongan)

Ubdatus Sa'adah Khisbatulloh

9.335.081.17

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri pada tanggal 10 Januari 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. M. Mu'tashim Billah, MA.
NIP. 197305041999031014
2. Penguji I
Trimurti Ningtyas, M.Kp
NIDN. 2003028801
3. Penguji II
Abdul Mujib MA
NIP. 198711142019031003

(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 10 Januari 2022

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP. 19750613 200312 1 004

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ubdatas Sa'adah Khisbatulloh
NIM : 9.335.081.17
Tempat Tanggal Lahir : Lamongan, 27 April 1998
Program Studi : Komunikasi & Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin & Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 03 Januari 2022

Yang membuat pernyataan



Ubdatas Sa'adah Khisbatulloh



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : UB DATUS SA' ADAH KHISBATULLOH
NIM : 9335.081.17
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah / Program Studi Komunikasi Dan
Penyiaran Islam
E-mail address : ubdatus27@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : ☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi
☐ Lain-lain (.....)
Judul Karya Ilmiah : SENI HADRAH SEBAGAI MEDIA DAKWAH (Studi Kasus pada
Kelompok Hadrah Nurul Ghomam di Lamongan)

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 4 Juli 2022

Penulis

(UB DATUS SA' ADAH KHISBATULLOH)

MOTTO

مَنْ لَمْ يَذُقْ ذُلَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً تَجَرَّعُ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ

“Barang siapa belum merasakan susahya menuntut ilmu walau sejenak, maka ia akan merasakan hinanya kebodohan sepanjang hidupnya.”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamduillah atas rahmat, nikmat dan segala kemudahan yang diberikan oleh Allah SWT. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Bapak saya M.Ghufron A, Ibu saya Asnah yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis. Terima kasih untuk segala pengorbanan keluarga penulis yang selalu ada hingga saat ini.
2. Suami tercinta Falah Zainul Abidin S.Pd dan anak tercinta Fathina Mafaaza yang telah mengerahkan semua kemampuan untuk selalu membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Tiada kata lain selain terima kasih tak terhingga.
3. Dosen pembimbing Ibu Trimurti Ningtyas, M.KP dan Bapak Abdul Mujib, M.A. yang baik hati dan selalu memberikan arahan serta motivasi kepada saya. Terima kasih yang sebesar – besarnya.
4. Sahabat-sahabat seperjuangan Asma Nur Aidah, Wilda Alufi, Yuni Indah, Diah Anggraini yang selalu memberikan semangat dan bantuan dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan, dan ikut membantu penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

Ubdatus Sa'adah Khisbatulloh, 2021. "*Seni Hadrah Sebagai Media Dakwah (Studi Kasus pada Hadrah Nurul Ghomam di Lamongan)*" Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri, Pembimbing (1) Trimurti Ningtyas, M.KP. Pembimbing (2) Abdul Mujib, M.A.

Kata kunci: Seni Hadrah, Media Dakwah

Hadrah merupakan salah satu kesenian Jawa Timur yang hingga saat ini masih tetap konsisten dalam mempertunjukkan seni musik tradisional. Semakin berkembangnya zaman hadrah tidak hanya dipertunjukkan sebagai kesenian, melainkan digunakan sebagai media dalam menyampaikan pesan dakwah. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan seni hadrah sebagai media dakwah yang digunakan pada grup hadrah Nurul Ghomam di Desa Sumurgenuk.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Informan dari penelitian ini berasal dari pendiri grup hadrah Nurul Ghomam, pelatih grup Hadrah Nurul Ghomam, personil grup hadrah Nurul Ghomam, tokoh agama Desa Sumurgenuk, dan masyarakat Desa Sumurgenuk. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisa data yang digunakan dalam penelitian ini antara lain: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa aktivitas seni hadrah Nurul Ghomam ada banyak diantaranya adalah rutinan malam Jum'at, latihan, dan pertunjukan / undangan. Seni hadrah di Desa Sumurgenuk digunakan sebagai sarana berdakwah untuk masyarakat melalui lagu-lagu atau sya'irnya yang mengandung pesan-pesan dakwah. Kemudian hadrah Nurul Ghomam menggunakan dan memanfaatkan *streaming* aplikasi *facebook* pada saat melakukan pertunjukan seperti dalam undangan pernikahan, sunatan, aqiqahan, *maulidurrasul*, dan nuzulul qur'an. Tujuannya adalah untuk bisa lebih mudah menyebarkan isi dakwah yang ada pada penampilan grup hadrah Nurul Ghomam.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan taufik, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Seni Hadrah Sebagai Media Dakwah (Studi Kasus pada Kelompok Hadrah Nurul Ghomam di Lamongan) ini dengan baik. Semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat di dunia maupun akhirat, amin. Sholawat serta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW yang telah memberikan petunjuk kepada jalan yang diridhai oleh Allah SWT dengan ajaran yang dibawanya, yaitu ajaran agama Islam.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Tidak lupa, penulis juga menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Nur Chamid, M.M selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
3. Siti Amanah, M.Si selaku Kepala Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam.
4. Ibu Trimurti Ningtyas, M.KP selaku dosen pembimbing I dan Bapak Abdul Mujib, M.A. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan hingga terselesaikannya skripsi ini.

5. Kedua Orang tua, Suami, Anak dan segenap keluarga serta orang-orang yang senantiasa mendo'akan, menyayangi, membantu, dan memotivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
6. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, khususnya mahasiswa Komunikasi Penyiaran Islam Angkatan 2017, serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, Amin.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan, karena itulah penulis berharap kepada semua pihak yang membaca, agar memberikan saran dan kritik demi perbaikan pada penelitian selanjutnya. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kediri, 03 Januari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	1
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Fokus Penelitian.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Penelitian Terdahulu	7
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Media.....	11
B. Media Dakwah	14
C. Hadrah	18
D. Teori Interaksi Simbolik	20
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	25
B. Kehadiran Peneliti.....	25
C. Lokasi Penelitian.....	26
D. Data dan Sumber Data.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data	27
F. Analisis Data	28
G. Pengecakan Keabsahan Data.....	30

H. Tahap-Tahap Penelitian	31
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	35
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	35
B. Gambaran Umum Subjek Penelitian	40
C. Profil Hadrah Nurul Ghomam.....	43
D. Paparan Data.....	50
E. Temuan Penelitian	77
BAB V PEMBAHASAN	80
A. Pelaksanaan Seni Hadrah Nurul Ghomam.....	80
B. Peran Seni Hadrah Sebagai Media Dakwah	91
BAB VI PENUTUP	98
A. Kesimpulan.....	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	104