

**PENDIDIKAN AKHLAK DALAM NOVEL “BIDADARI BERMATA  
BENING” KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

**SKRIPSI**

**Ditulis untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



**Oleh:  
NUR AZIZAH AGUSTINA  
NIM. 9321.305.17**

**PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
APRIL 2021**

**PENDIDIKAN AKHLAK DALAM NOVEL “BIDADARI BERMATA  
BENING” KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi sebagian persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana

**Oleh:**  
**Nur Azizah Agustina**  
**9321.305.17**

**PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
APRIL 2021**

**PENDIDIKAN AKHLAK DALAM NOVEL “BIDADARI BERMATA  
BENING” KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

**NUR AZIZAH AGUSTINA**

**NIM. 9321.305.17**

Disetujui oleh:

Pembimbing I



**Dr. H. Muniron, M.Ag**  
**NIP. 196611061994031007**

Pembimbing II



**Masrul Isrom N.W., M.A**  
**NIDN. 2018038601**

Halaman Pengesahan


PENDIDIKAN AKHLAK DALAM NOVEL “BIDADARI BERMATA  
BENING” KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY


**NUR AZIZAH AGUSTINA**  
9321.305.17


Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)  
Kediri  
Pada tanggal 21 April 2021

Tim Penguji,

1. Penguji Utama  
Dr. Iwan Marwan, M.Hum  
NIP. 197701072009121001
2. Penguji I  
Dr. H. Muniron, M.Ag  
NIP.196611061994031007
3. Penguji II  
Masrul Isoni N.W., M.A  
NIDN. 2018038601

  
(.....)

  
(.....)

  
(.....)

Kediri, 21 April 2021

Dekan Fakultas Tarbiyah



Dr. H. Ali Anwar, M. Ag.  
NIP. 196405031996031001

## HALAMAN MOTTO

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

*“Barang siapa bersungguh-sungguh. Dapatlah ia.”<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> ٦، t.t.، موادّ درس اللغة العربية في عطلة الجامعة

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, kpujanjatkan puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan inayah-Nya, teriring do'a dan dzikir kepada Allah SWT. Sebagai penuntun dan atas segala Ridho-nya yang telah memberiku kenikmatan dzohir dan batin serta senantiasa mengiringi dalam setiap langkahku. Dan shalawat kepada Nabi Muhammad SAW.

Karya tulis ini saya persembahkan kepada:

1. Ayah tercinta Bapak Sukeri Alm. dan Ibunda tercinta Ibu Dewi Masithah Almh., serta kakakku Ati Safitri Wulandari, keponakanku Iffana Taliya Attaufiqii dan keluarga besar Bapak Sofwan dan Bapak Slamet Alm. yang saya sayangi. Terima kasih atas segala kasih sayang dan do'a yang selalu tercurahkan kepadaku, selalu menjadi motivatorku dalam setiap keadaan dan banyak memberikan dukungan yang tak terhingga nilainya.
2. Kepada keluarga besar Ma'had "Darul Hikmah" IAIN Kediri, kepada para kyai, bu nyai, ustadz, ustadzah, guru, dan dosen yang telah menuntun penulis dalam menjalani hidup, terimakasih atas bekal ilmu dan pengetahuannya. Semoga bermanfaat baik di dunia maupun dia akhirat. Aamiin..
3. Segenap sahabat-sahabatku, teman-teman angkatan 2017 terkhusus kelas PAI H angkatan 2017 dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu terimakasih atas persahabatan yang indah yang telah kalian curahkan dalam

bagian perjalanan hidupku, sehingga hidupku penuh dengan warna. Terima kasih atas dukungan yang begitu berarti.

4. Segenap para murid-muridku yang pernah saya bimbing, terimakasih atas canda tawa kalian juga motivasi kalian.

## ABSTRAK

NUR AZIZAH AGUSTINA, Dosen Pembimbing Dr. H. MUNIRON, M.Ag dan MASRUL ISRONI N.W., M.A, Pendidikan Akhlak Dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy.

Kata kunci: Pendidikan akhlak, pendidikan karakter di Indonesia, Novel Bidadari Bermata Bening

Pendidikan adalah proses yang terus menerus (abadi) dari penyesuaian yang lebih tinggi bagi makhluk manusia yang telah berkembang secara fisik dan mental, yang bebas dan sadar kepada tuhan, seperti termanifestasi dalam alam sekitar intelektual, emosional dan kemanusiaan dari manusia. Akhlak adalah tingkah laku, budi pekerti, yang melekat pada jiwa seseorang untuk melakukan suatu hal atau perbuatan antara lain: dengan berbakti dan memuliakan serta menghormati ibu bapak, sabar dan tabah dalam menerima ketentuan Allah. Pendidikan akhlak adalah sebuah upaya pembiasaan untuk menghasilkan respon perilaku positif. Kemampuan kognitif, hasil belajar, sikap, dan pengalaman adalah bentuk dari hasil pelaksanaan pendidikan akhlak. Dalam novel “Bidadari Bermata Bening” terdapat banyak tentang pendidikan akhlak. Penelitian ini bermaksud untuk mengetahui tentang: 1) Metode pendidikan akhlak dalam novel Bidadari Bermata Bening. 2) Relevansi pendidikan akhlak novel Bidadari Bermata Bening dengan pendidikan karakter di Indonesia.

Pendekatan penelitiannya adalah pendekatan kualitatif dan jenis penelitiannya studi kepustakaan. Dengan mengambil objek kajian novel “Bidadari Bermata Bening.” Teknik pengumpulan data memakai studi dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis isi.

Hasil penelitian yang dilakukan maka penulis dapat memberi simpulan 1.) terdapat empat metode pendidikan akhlak dalam novel Bidadari Bermata Bening, yakni: A.) Metode pemahaman agama, menjadikan agama sebagai aspek sekaligus prinsip dasar dalam mendidik etika dan moral. B.) Metode pergaulan, jika pergaulannya dengan orang-orang baik, maka akan terbentuk akhlak baik pula pada dirinya, begitupun sebaliknya. C.) Metode pembiasaan, metode ini cukup efektif untuk mengubah akhlak menjadi baik. D.) metode pujian, metode ini dianjurkan saat peserta didik menunjukkan perilaku baik. 2.) Terdapat relevansi pendidikan akhlak dengan pendidikan karakter di Indonesia yakni, nilai-nilai religius, jujur, disiplin, bekerja keras, kreatif, mandiri, rasa ingin tau, cinta tanah air, menghargai prestasi, komunikatif, gemar membaca, peduli sosial, dan bertanggung jawab. Pendidikan akhlak yang terdapat dalam novel Bidadari Bermata Bening ini merupakan bacaan yang sangat bagus bagi generasi penerus bangsa, khususnya bangsa Indonesia. Menjadikan generasi yang berkarakter luhur, dan berbudi baik, sesuai dengan tuntunan agama dan undang-undang dasar. Sehingga terwujudnya tujuan pendidikan nasional.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan Pendidikan Akhlak Dalam Novel “Bidadari Bermata Bening” Karya Habiburrahman El Shirazy.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Nur Chamid, MM, selaku Rektor IAIN Kediri
2. Dr. H. Ali Anwar, M.Ag selaku Dekan Fakultas Syariah IAIN Kediri
3. Dr. Iskandar Tsani, M.Ag. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
4. Dr. H. Muniron, M.Ag dan bapak Masrul Isoni N.W., M.A selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak Sukeri Alm. dan Ibu Dewi Masithah Almh., selaku orang tua yang telah memberikan doa dan mengawasi penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
6. Ibu Ati Safitri Wulandari sekeluarga, selaku wali penulis dan keluarga besar Bapak Sofwan dan Bapak Slamet Alm. yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

7. Keluarga besar Ma'had "Darul Hikmah" IAIN Kediri, para ustadz, ustadzah, dan santri angkatan 1, 2, serta 3 yang telah memberikan dukungan serta ilmu agama bagi penulis selama berada di ma'had sehingga penulis dapat sampai pada titik ini dan dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Para guru dan dosen yang pernah membimbing penulis, para murid yang pernah penulis bimbing, dan sahabat-sahabat yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman seangkatan tahun 2017 khususnya Pendidikan Agama Islam kelas H angkatan 2017, dan berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah memberikan motivasi dan dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. dan Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kediri, 21 April 2021

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### A. Huruf Transliterasi

| Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|------|-----------|------|-----------|
| ء    | '         | ض    | D{        |
| ب    | B         | ط    | T{        |
| ت    | T         | ظ    | Z{        |
| ث    | Th        | ع    | '         |
| ج    | J         | غ    | Gh        |
| ح    | H{        | ف    | F         |
| خ    | Kh        | ق    | Q         |
| د    | D         | ك    | K         |
| ذ    | Dh        | ل    | L         |
| ر    | R         | م    | M         |
| ز    | Z         | ن    | N         |
| س    | S         | و    | W         |
| ش    | Sh        | هـ   | H         |
| ص    | S{        | ي    | Y         |

### B. Konsonan Rangkap.

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

أحمدية : ditulis *Ah}madi>yah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دل : ditulis *dalla*

### C. Ta' Marbu>t}ah.

1. Bila dimatikan ditulis "ah",

جماعة : ditulis *jama>'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis "at".

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zaka>t al-fit}r*

### D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

### E. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis a>, i panjang ditulis i>, dan u panjang ditulis u>, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

### F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf "ay" dan "aw" masing-masing untuk (أي) dan (أو)

### G. Kata Sandang Alif + Lam.

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsi>yah, huruf *al* ditulis al-

الجامعة : ditulis *al-Ja>mi'ah*

الشيعة : ditulis *al-Shi>'ah*

#### **H. Huruf Besar.**

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

#### **I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat.**

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islam*

#### **J. Lain-lain.**

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata ijmak, nash, al-Qur'an, dan hadits), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

## DAFTAR ISI

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>         | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>   | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>    | <b>iv</b>   |
| <b>HALAMAN MOTTO .....</b>         | <b>v</b>    |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>   | <b>vii</b>  |
| <b>ABSTRAK .....</b>               | <b>viii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>         | <b>ix</b>   |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b> | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>             | <b>xiv</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>      | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang .....            | 1           |
| B. Fokus Penelitian .....          | 13          |
| C. Tujuan Penelitian .....         | 14          |
| D. Kegunaan Penelitian.....        | 14          |
| E. Telaah Pustaka .....            | 15          |
| F. Kajian Teoritis.....            | 16          |
| G. Metode Penelitian.....          | 24          |
| H. Definisi Istilah.....           | 29          |

## **BAB II Metode Pendidikan Akhlak Dalam Novel Bidadari Bermata Bening**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Karya Habiburrahman El Shirazy.....</b> | <b>45</b> |
| A. Paparan Data Dan Analisis .....         | 45        |
| B. Temuan Penelitian.....                  | 57        |
| C. Pembahasan .....                        | 60        |

## **BAB III Relevansi Pendidikan Akhlak Dalam Novel Bidadari Bermata Bening**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Karya Habiburrahman El Shirazy Dengan Pendidikan Karakter<br/>pada Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik<br/>Indonesia Nomor 20 Tahun 2018 Tentang Penguatan Pendidikan<br/>Karakter Pada Satuan Pendidikan Formal pasal 2 nomor<br/>1 .....</b> | <b>70</b> |
|--|-----------|

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| A. Paparan Data dan Analisis ..... | 54 |
| B. Temuan Penelitian .....         | 81 |
| C. Pembahasan .....                | 83 |

## **BAB IV PENUTUP .....**

|                   |    |
|-------------------|----|
| A. Simpulan ..... | 89 |
| B. Saran.....     | 90 |

## **DAFTAR PUSTAKA .....**

### **BUKTI KONSULTASI**

### **PERYATAAN KEASLIAN TULISAN**

### **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**