

الباب الثاني الإطار النظري

أ- تعريف التأثير

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن التأثير هو القوة الموجودة أو الناشئة عن شيء (شخص أو شيء) تساعد في تشكيل شخصية الشخص أو معتقداته أو أفعاله. في غضون ذلك، أوضح سوراخماد أن التأثير هو القوة التي تأتي من الشيء أو الشخص، وعلامة يمكن أن تغير ما حوله.⁵

وفقًا لهوكيونو وفورونتتا (*Hugiono dan Poerwantana*)، فإن التأثير هو أو هو حافز وله طابع تشكيل أو تكوين معلول. وفقًا لبدودو (*Badudu Zain*)، التأثير هو القوة التي تؤدي إلى حدوث شيء ما، بمعنى أن شيئًا ما يمكن أن يشكل شيئًا آخر أو يغيره، بمعنى آخر التأثير هو سبب حدوث شيء ما أو يمكنه تغيير شيء ما إلى الشكل الذي نريده.⁶

في هذه الأثناء، وفقًا للويس كوتجلك (*Louis Gottschalk*)، يُعرّف التأثير بأنه تأثير قوي ومؤثر على الأفكار والسلوك البشري يوميًا وجماعيًا.

لذلك من هذا الرأي يمكن الاستنتاج أن التأثير هو قوة أو قوة ناشئة عن شيء ما، سواء كان ذلك من الناس أو الأشياء وكذلك كل شيء في الطبيعة بحيث يؤثر على ما حوله. والتأثير هو رد فعل ينشأ (يمكن أن يكون في شكل فعل أو حالة) من علاج بسبب الرغبة في التغيير أو تكوين موقف للأفضل.

لذا فإن التأثير المشار إليه في هذه الدراسة هو تأثير وسيلة الفيلم العربية على رغبة تعلم لطلاب اللغة العربية. لذلك بعد معرفة وسيلة الفيلم العربية، سيتضح ما إذا كان هناك تأثير أم لا على رغبة تعلم لطلاب.

⁵ Hasan Alwi, dkk, "Kamus Besar Bahasa Indonesia", (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka, 2005), hal 849

⁶ Aslamiyah, "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas VII Mata Pelajaran PAI di SMPN 1 Sumbergempol", (Skripsi, IAIN Tulungagung, 2013), hal 17

ب- الوسائل التعليمية

١- تعريف الوسائل التعليمية

لفظ الوسائل من اللغة الأتينية "Medius" بمعنى الوسيلة المتوسطة. والوسائل بصورة عامّة بمعنى كل شكل الوساطة التي تنتشر، تحمل، أو تبليغ الرسائل أو الأفكار إلى المرسل إليه. الوسائل التعليمية بصورة عامّة بمعنى كل الإنسان، الآلات، أو الواقعة التي يقرّر الحالة الممكنة للطلاب في حصول العلوم، المهارة والأخلاق. في هذا التعريف، يستطيع أن يكون المدرس والكتب والصّحف والبيئة أن تكون وسائل التعليمية. (أحسين، ١٩٨٦).^٧

وفقاً لأزهر أرشاد (Azhar Arsyad)، فإن الوسيلة هو وسيط أو تمهيدٍ للرسائل من المرسلين إلى متلقي الرسائل. الرسالة بمعنى هي المواد أو المواد التعليمية المدرجة في المنهج. إن كلمة الوسيلة هي صيغة الجمع لكلمة "وسيط"، والتي تعني حرفياً الوسيط أو تمهيدٍ. تختلف آراء الخبراء التربويين حول وسائل الإعلام، لكن الاتجاه والأهداف واحدة، وهي لا تنفصل عن كلمة وسيط.^٨

وفقاً للإمام معروف (Imam Makhruf)، فإن وسائل هي أشياء يمكن أن تساعد في نقل الرسائل من مقدم الرسالة (المعلم) إلى متلقي الرسالة (الطلاب). عادةً ما تكون الوسائل عنصراً مادياً تم تصميمه أو استخدامه خصيصاً كما هو بهدف نقل الرسائل في التعلم.^٩ من التعريف أعلاه يمكن استنتاج أن وسائط التعلم هي أداة لتقديم المواد التعليمية ويمكن تساعد في التنمية المعرفية للطلاب من أجل تحقيق أهداف التعلم.

الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزه ومواد لتسهيل عملية التعلم والتعليم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلم تستخدمها في عمله، وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.

^٧ إمرأة حسنة، "استعمال وسائل التعليم وود ساكووارا لتأكيد حفظ المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية فورواسي فصل الثامن ج"، (البحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية كديري، ٢٠١٥)، ٦.

^٨ Azhari, "Peran Media Pendidikan Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Siswa Madrasah", *Didaktika*, 1 (Agustus, 2015), 46

^٩ Wakhidati Putri, "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Siswa Madrasah Tsanawiyah", *Journal of Arabic Education and Literatur*, 1 (2017), 5.

ومن المعروف السابق، أن الوسائل التعليمية هي : كل شئ يستخدمه المدرس لوصول الأمانة من مادة التعليم إلى أهداف التعليم ولتسهيل الفهم حتي أن يكون واضحاً في أذهان التلاميذ.^{١٠}

٢- أنواع الوسائل التعليمية

أ) الوسائل السمعية

وهي الوسائل التي تخاطب حاسة السمع "الأذن". أو كانت وسائل السمعية آلة مساعدة لا تُستخدم إلا سمعاً فقط. هذه الوسائل تساعد الطلاب ليفكر بالأحسن. تنشئ قوة التذكر وزيادة التوضيح سمعياً. وفي عملية التعليمية تعلم هذه الوسائل الطلاب بوجود الرسالة. تبين الرسالة بالرموز السمعية سواء كانت قولياً أم غير قولياً.

ب) وسائل البصرية

هي التي تخاطب حاسة البصر "العين". أو هذه الوسائل تستخدم في عملية التعليقية بورط البصر. بهذه الوسائل كان الناس يعلم الحقيقة، ووسائل خطوط البيانية هو من وسائل البصرية التي قد يُوظف ليرسل الرسالة من المنبع إلى مقابل الرسالة، وفي هذه الوسائل الرسالة تكون كمثل شارة أو رمز اتصالات البصرية. خاصة كانت خطوط البيانية يوظف لجلب الإهتمام وتبين الفكرة.

ج) وسائل السمعية البصرية

هي التي تخاطب الحاستين معا "السمع والبصر". أو استخدام وسائل السمعية البصرية في عملية التعليمية يُورط البصر والسمع. التعليمية بالسمعية والبصرية هي استخدام المادة التي تحقّق بالسمع والنظر، ولا يتعلق جميعها بإفهام الكلمة أو الرموز الموافق. أما أنواع السمعية والبصرية هي التلفاز، الحاسوب، وغير ذلك.

^{١٠} محمد مفتاح الهدى واولى النسفية قرة الأعين. العلاقة بين الوسائل التعليمية وفهم تدريس اللغة العربية في

المدرسة، (كديري : مجلة أساليونا، ٢٠١٨)، ٣

في الحقيقة أن المدرسون وأهل السمعية البصرية يشعر السرور في تطبيق هذه الوسائل السمعية البصرية. لوصول هدف التعليمية، بؤول باستعمال أنواع الوسائل. ومن خبراتهم، يتعلم المدرس أولاً أن طريقة تعليم الطلاب مختلفة، بعضهم أشرع التعلم بوسيلة السمعية والأخر يجب بوسيلة البصرية أو بوسيلة المطبوعة أو بوسائل السمعية البصرية يعني بأفلام الكرطون باللغة العربية وغير ذلك. ومن هنا أن تطبيق وسائل السمعية البصرية بأفلام الكرطون باللغة العربية مهم جداً لإرتفاع رغبة التعليم للطلاب.^{١١}

٣- أهداف وسائل التعليمية

بشكل عام، الغرض من استخدام وسائل التعليم هو مساعدة المعلمين في نقل الرسائل أو الموضوع إلى الطلاب، بحيث تكون الرسالة أكثر سهل الفهم وأكثر تشويقاً ومرحاً للطلاب في حين يتم استخدام وسائل التعليم على وجه التحديد بهدف :

أ- تقديم تجربة تعليمية مختلفة ومتنوعة محفزة اهتمام الطلاب بالتعلم.

ب- تنمية اتجاهات ومهارات معينة في مجال التكنولوجيا خلق مواقف تعليمية لا يسهل على الطلاب نسيانها.

ج- خلق حالة تعلم فعالة لتوفير الدافع للتعلم للطلاب (سيتومورانج ، ٢٠٠٩)

ج- وسائل الأفلام

١- تعريف وسائل الأفلام

الأفلام هي ردّ الصورة على الصور على الإطار النور(Frame) الذي ركب بتركيب إلى المرءة حتى كأنه حياة. حرك الأفلام بحركة سريعة متصلة ومتعلقة. وفيها صوت يسعد للافهام معنى فيها. أفلام يمكن تعريفها ببساطة ذكر القصة مشاهدا بوسيلة سلسلة الصورة

^{١١}محمد مجاب عاوى، "تطبيق الوسائل التعليمية أفلام الكرطون باللغة العربية لترقيه كتابة الإنشاء لطلاب الصف الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية وينجل طوبان جاوى الشرقية"، (البحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية كديري، ٢٠١٤) ٨-٩.

المتحركة. وقال أزهار ارشاد الأفلام هي الصورة في إطار، حيث كانت الإطار الأول والأخرى المتوقع بعدسة العرض حتي كانت الصورة كأنها متحركة.^{١٢}

وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، يتم تعريف الفيلم على أنه تسجيل لصورة حية أو برنامج تلفزيوني من خلال البرامج التلفزيونية. أو بعبارة أخرى، الفيلم عبارة عن عرض للصور المتحركة مصحوبة بالصوت.^{١٣}

يشار إلى الفيلم على أنه مادة تعليمية غير مطبوعة، ويحتوي هذا الفيلم على معلومات في التعلم وهو سهل الاستخدام في برامج الوسائط التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، يبدو أن الطلاب في نفس مكان البرنامج المعروض في الفيلم.

٢- أنواع الأفلام

(أ) أفلام وثائقية

وفقاً لـ (Heinich, dkk)، فإن الأفلام الوثائقية هي تلك الأفلام التي يتم إنتاجها على أساس الحقائق وليس الخيال وليس تحديد الحقائق. ووفقاً له، فإن أحد النماذج المهمة في هذا الفيلم هو وصف مشاكل الحياة البشرية التي تغطي مجالات الاقتصاد والثقافة والعلاقة بين الأخلاق البشرية وما إلى ذلك.

(ب) أفلام التاريخ أو قصة الظاهر (Dokudrama)

أفلام التاريخ (Dokudrama) هي أفلام وثائقية تتطلب مشهد حيث يتم توجيه بعض أجزاء الفيلم أو ترتيبها مسبقاً مع تخطيط مفصل. القصص في الدراما الوثائقية هي قصص تستند إلى قصص حقيقية من الحياة الواقعية، ويمكن أخذها من التاريخ. على سبيل المثال، قصص نموذجية الأنبياء والرسول.

¹² محمد مجاب ، "تطبيق الوسائل التعليمية..."، ١٣

¹³ Andi Prastowo, "Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif", (Jogjakarta: DIVA Press, 2012), 300

ج) أفلام الدراما والسيمةدراما

كلاهما يصف العلاقات الإنسانية، والموضوعات مأخوذة من قصص حقيقية، كما أن التحيز ليس من قيم الحياة التي يتم دمجها بعد ذلك في قصة. فمثلاً في ندم الكافرين: أن يعاقب على البخل، وخوف الله، والصبر، وجمال العيش في سلام، وصدق، وغيرها.¹⁴

٣- فوائد وسائل الأفلام

فوائد وسائل الأفلام في الدراسة كثيرة منها :

- أ. تنوع الطريقة في الفصل حتى لا يكون الطلاب مملاً في طلب العلم
- ب. بيان المادة فيه حتى أسهل للفهم
- ج. نبات أنشطة الطلاب في طلب العلم بالطريقة الجديدة
- د. أحرك الطلاب ليس أن يكون سميماً للأستاذ فقط

٤- أهمية أفلام للتعليم

في التدريس وعملية التعلم هو الشيء الأهمية، لأن هذه هي العملية التي تحدد أهداف التعلم سوف تحقق أو لم يتحقق. كيتير كاباتيان عملية التدريس والتعلم تتسم بوجود تغيرات في السلوك. التغيرات حسن السير والسلوك فيما يتعلق بالتغيرات هي المعارف والمهارات (المعرفية)، الحركي) والمتصلة بالقيم والمواقف (العاطفية).

عملية التدريس والتعلم وهناك العديد من العوامل التي تؤثر علي تحقيق الأهداف التعليمية تشمل المعلمين والمتعلمين، البيئة، أساليب التقنيات، فضلاً عن وسائل الإعلام للتعلم. في الواقع، فإن ما يحدث في عملية التعليم والتعلم يحدث في كثير من الأحيان تدير واستمرت غير فعالة. يضع الكثير من الوقت الجهد والمصروفات في حين لا يمكن تحقيق أهداف التعلم تحدث أصواتاً حتى في الاتصال بين المعلمين والطلاب. المذكورة أعلاه لا تزال شائعة في عملية التعلم حتى الآن.

¹⁴ Ira Agus Sofiana, "Pengaruh Media Film Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik kelas V Pada Mata Pelajaran Ski Di Min 10 Bandar Lampung", (Skripsi, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung Bandar Lampung 1439/2017 M), 19-20

مع وسيلة الفيلم ثم يمكن إثراء التقاليد الشفوية، وكتابات في عملية التعلم مع وسائل الفيلم. مع توافر وسائل الفيلم، يمكن إنشاء مجموعة متنوعة من الحالات المرين المعلمين، وتحديد فئة تدريس الأساليب التي سيتم استخدامها في حالات مختلفة، وخلق مناخ صحي العاطفية بين المتعلمين. هذه وسيلة الفيلم إلى أبعد من ذلك أن يساعد المعلمين جلب العالم الخارجي في الفصول الدراسية. وهكرة مجردة وأجنبية (بعيد) طبيعته في صورة ملموسة ويمكن فهمة بسهولة من المتعلمين. عندما وسيلة الفيلم يمكن يفتها بشكل مناسب ومهنا، ثم عملية التعلم سوف تكون قادرة على تشغيل فعاليا.^{١٥}

٥- فضيلة و نقصان وسائل الأفلام

أما فضيلتها فهي :

- أ- طريقة تملك كل الفضيلة يملك لها طريقة بوسيلة الصوت و طريقة الصورة وطريقة الحركات.
- ب- لها مثيرة لا يملكها غيرها من الطريقة المهارة الكلام.
- ج- اهداء الإقتراح الشعبة لا تقديرها طريقة الغير.
- د- لا يحتاج إلى غرفة مظلومة.

وأما نقصان الأفلام فهي :

- أ- يحتاج إلى الوسيلة لا سهل على كل الأستاذ
- ب- قد يحتاج إلى البلغة في وجودها إلى الطلاب
- ج- يحتاج إلى الإستعداد الخاصة قبل أن يعطيها إلا الطلاب

^{١٥}الطفية استح، "تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الفيديو في صف السابع (أ) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهدي باندونج"، (البحث العلمي، الجامعة تولونج أكونج الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨)، ٤١.

٥- خطوات استخدام وسائل الأفلام

هناك العديد من الخطوات التي يجب اتخاذها في استخدام الفيلم كوسيط تعليمي. هذه الخطوات هي كما يلي :

- أ- يجب اختيار الفيلم لغرض التعلم.
- ب- يجب أن يكون المعلم على دراية بالأفلام المتوفرة وأن يشاهدها أولاً ليرى كيف تستفيد من الدرس
- ج- بعد عرض الفيلم، من الضروري إجراء مناقشة، والتي تحتاج أيضاً إلى التحضير مسبقاً، هنا يقوم الطلاب بتدريب أنفسهم للعثور على حل للمشكلات، وطرح الأسئلة والإجابة عليها.
- د- في بعض الأحيان يتم عرض فيلم معين مرتين أو أكثر للانتباه إلى جوانب معينة.
- هـ- حتى لا يرى الطلاب الأفلام على أنها مجرد وسائل ترفيهية، يجب التأكيد مسبقاً على الانتباه إلى أجزاء معينة.
- ي- بعد ذلك، يمكنهم اختبار مقدار ما يمكنهم التقاطه من الفيلم.^{١٦}

د- رغبة تعلم

١- تعريف رغبة تعلم

رغبة وفقاً لعلماء النفس هو ميل إلى الاهتمام دائماً وتذكر شيء ما بشكل مستمر. يرتبط هذا الاهتمام ارتباطاً وثيقاً بالمشاعر، خاصة مشاعر المتعة. يمكن القول أن الاهتمام يحدث بسبب الشعور بالسعادة تجاه شيء ما. الاهتمامات لها تأثير كبير على التعلم. إذا كنت تحب موضوعاً ما، فسوف يتعلم الطلاب بسعادة دون الشعور بالعبء.^{١٧}

وفقاً لمحفوظ صلاح الدين، رغبة هو الاهتمام الذي يحتوي على عدة عناصر من الشعور، وفي الوقت نفسه، وفقاً لسوغاندا بورباكوادجا وهاراهاب، يُعرّف الاهتمام على أنه رغبة الروح النشطة في قبول شيء من الخارج.^{١٨}

¹⁶ Ira Agus Sofiana, "Pengaruh Media Film Dalam Meningkatkan Hasil Belajar...", hal 24

¹⁷ Erma Suryani, "Pengaruh Sumber Belajar Terhadap Minat...", 4

¹⁸ Andi Achru, "Pengembangan Minat Belajar Dalam Pembelajaran", *Jurnal Idaarah*, 2 (Desember, 2019), 206

رغبة شيء مهم جدًا لشخص ما للقيام بنشاط ما. باهتمام، سيحاول الناس تحقيق أهدافهم. لذلك يقال أن الاهتمام هو أحد الجوانب الإنسانية التي يمكن أن تشجع على تحقيق الأهداف.

من بعض التعريفات السابقة، تمكن أن نستنتج أن الاهتمام هو تركيز الانتباه الذي يحتوي على عناصر الشعور، والسرور، وميل القلب، والرغبة اللاإرادية التي تنشط في الطبيعة لتلقي شيء من الخارج.

قال أبراهام ماسلو أن الشخص الذي لديه الدافع لأنه لديه احتياجات يجب تلبيتها. الاحتياجات في السؤال هي :

أ) الاحتياجات الفسيولوجية

الاحتياجات الفسيولوجية هي الاحتياجات الأساسية التي يجب تلبيتها قبل تلبية الاحتياجات الأخرى. مثل: الطعام ، المنزل ، الملابس ، الهواء ، إلخ.

ب) الحاجة إلى الأمن

تتضمن هذه الحاجة إلى الأمن الحاجة إلى الأمان من التهديدات الجسدية أو الخسارة، والشعور بالأمان. الحاجة إلى الأمن هي حاجة يتم تلبيتها بعد تلبية الاحتياجات الفسيولوجية.

ج) الحاجة للحب / الحاجات الاجتماعية

إنها الحاجة إلى الحب، مثل الشعور بالقبول من قبل المجموعة، والشعور بالتقدير والاحترام من قبل الآخرين.

د) الحاجة إلى التقدير

يميل البشر بعد القيام بالعمل أو المهام إلى الحصول على جوائز ويريدون الحصول على اعتراف من الآخرين.

هـ) احتياجات تحقيق الذات

الحاجة إلى تحقيق الذات هي حاجة للإنجاز ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالحاجة إلى تطوير مواهب الفرد واهتماماته. غالباً ما يشار إلى الحاجة إلى تحقيق الذات على أنها الحاجة إلى أن يكون هو نفسه.¹⁹

٢- أنواع الرغبة

يمكن تصنيف الرغبة إلى عدة أنواع، من بين أمور أخرى، بناءً على ظهور الرغبة وبناءً على اتجاه الرغبة.

بناءً على النشأة يمكن تقسيم الفائدة إلى قسمين هما:

(أ) المصالح البدائية.

الرغبة البدائية هو الرغبة الناشئة عن الاحتياجات البيولوجية أو أنسجة الجسم، مثل الاحتياجات الغذائية، والشعور بالراحة أو الراحة، وحرية النشاط.

(ب) المصلحة الاجتماعية.

المصلحة الاجتماعية هي مصلحة تنشأ بسبب عملية التعلم، وهذا الرغبة لا يرتبط بنا مباشرة. على سبيل المثال، الرغبة الفردي بالتعلم لديه خبرة في أن المجتمع أو البيئة ستقدر الأشخاص المتعلمين والتعليم العالي أكثر، بحيث يمكن أن يؤدي ذلك إلى الرغبة الفردي بالتعلم والإنجاز من أجل الحصول على التقدير من البيئة، وهذا له أهمية كبيرة معنى احترامهم لذاتهم.

بناءً على الاتجاه يمكن تقسيم الفائدة إلى نوعين، وهما:

(أ) المصلحة الجوهرية

الاهتمام الجوهرية هو اهتمام مستمر يتعلق بالأنشطة الخاصة بالفرد، وهذه مصلحة أساسية أكثر. على سبيل المثال، يقوم شخص ما بأنشطة تعليمية، لأنها في العلوم أو لأنهم يستمتعون بالقراءة، وليس لأنهم يريدون الحصول على الثناء أو التقدير.

¹⁹ Andi Achru, "Pengembangan Minat Belajar...", 209

ب) مصلحة خارجية

المصلحة الخارجية هي مصلحة تتعلق بالهدف النهائي للنشاط، إذا تم تحقيق الهدف، فهناك احتمال أن يتم فقد الفائدة. على سبيل المثال، الشخص الذي يدرس بهدف أن يصبح بطلاً في الفصل.

٣- العوامل التي تؤثر على رغبة تعلم

يؤثر الاهتمام بشكل كبير على تعلم الطلاب، خاصة في المواد العربية، لذلك هناك عدة عوامل يمكن أن تؤثر على الاهتمام بالتعلم. بشكل عام، يتم تصنيف هذه العوامل إلى مجموعتين كبيرتين، وهما العوامل الخارجية (العوامل التي تأتي من خارج الطالب) والعوامل الداخلية (العوامل التي تأتي من داخل الطالب).

من بين العوامل العديدة التي يمكن أن تؤثر على اهتمام الطلاب بالمواد العربية، يمكن ملاحظتها في عوامل المنهج، والعوامل الداخلية للطلاب، وعوامل طريقة التدريس، وعوامل المعلم، والمرافق والبنية التحتية، بما في ذلك استخدام التعلم بالوسائط المتعددة.

وفقاً لتوتوك سوسانتو (*Totok Susanto*)، هناك عدة عوامل تؤثر على اهتمام الطلاب

بالتعلم وهي كما يلي^{٢٠}:

أ- التحفيز والطموح

ب- الأسرة

ج- دور المعلم

د- المرافق والبنية التحتية

هـ- الأصدقاء الاجتماعيون

و- وسائل الإعلام

ومع ذلك، بعبارة عامة، يمكن تصنيف العوامل التي تؤثر على رغبة في قسمين، أي تلك التي تنشأ من الداخل (العوامل الداخلية) وتلك الناشئة من الخارج (العوامل الخارجية). يمكن شرحها بالتفصيل على النحو التالي:

²⁰ Andi Achru, "Pengembangan Minat Belajar...", 211

١) العوامل الداخلية

- أ- النية، هي النقطة المركزية لجميع أشكال أفعال الفرد.
- ب- الاجتهاد والجدية في التعلم سيحصل شخص ما على شيء مرغوب فيه بأقصى طريقة في الدراسة، بالطبع، يتطلب الأمر جدية ناضجة في التعلم ومثابرة مكثفة في ذلك الشخص.
- ج- الدافع، هو أحد العوامل التي تؤثر على اهتمام الشخص بسبب الدافع الذي ينشأ في الشخص لفعل شيء ما في تحقيق الأهداف.
- د- الاهتمام، ينشأ رغبة عندما يكون هناك اهتمام، بمعنى آخر، الاهتمام هو سبب وتأثير للانتباه، لأن الانتباه هو اتجاه للطاقة العقلية الموجهة إلى شيء ما يسبب مشاعر الإعجاب.
- هـ- ستثير المواقف تجاه المعلمين والدروس والمواقف الإيجابية ومشاعر المتعة تجاه المعلمين وموضوعات معينة وتطور اهتمام الطلاب، ومن ناحية أخرى فإن موقف النظر إلى الموضوعات الصعبة أو السهلة للغاية سيضعف اهتمام الطلاب بالتعلم.

٢) العوامل الخارجية

- أ- الأسرة والاهتمام والدعم والتوجيه من الأسرة، وخاصة الوالدين، ستوفر حافزًا ممتازًا لتنمية اهتمامات الأطفال.
- ب- المعلمين والمرافق المدرسية، عامل المعلم هو عامل مهم في عملية التدريس والتعلم، والطريقة التي يقدم بها المعلمون الدروس في الفصل وإتقان المادة التي لا تجعل الطلاب كسالى، سيؤثر على رغبة تعلم لطلاب.
- وبالمثل، يمكن أن تؤثر المرافق والمرافق غير المكتملة مثل الكتب المدرسية والفصول الدراسية والمختبرات على رغبة لطلاب والعكس صحيح.

ج- الأصدقاء الاجتماعيون، وفقاً لفترة تطور الطلاب الذين يرغبون في تكوين مجموعات والتسكع كثيراً مع المجموعات التي يهتمون بها، يكون للأصدقاء من حولهم تأثير على رغبة تعلم لطلاب. من ناحية أخرى، إذا لم يذهب أي من الرفاق إلى المدرسة أو كان كسولاً عن الذهاب إلى المدرسة، فإن لرغبة الطلاب بالتعلم سينخفض أو يصبح كسولاً.

د- وسائل الإعلام والتطورات التكنولوجية مثل أقراص الفيديو المدججة والهواتف المحمولة والتلفزيون وغيرها من الوسائط المطبوعة مثل قراءة الكتب والمجلات والصحف، وكلها يمكن أن تؤثر على رغبة تعلم لطلاب.

إذا استخدم الطلاب هذه الوسائط للمساعدة في عملية التدريس والتعلم، فسوف تتطور، ولكن إذا تم استخدام وقت التعلم لمشاهدة التلفزيون أو استخدامه لأشياء أخرى، فسيكون له بالتأكيد تأثير سلبي.

٤- الوظيفة الرغبة في التعلم

في عملية التعلم، يعد الرغبة أحد العوامل النفسية المهمة في التعلم، وللفادة تأثير كبير في التعلم، لأنه مع وجود رغبة شخص ما سيفعل شيئاً يهتم به من ناحية أخرى، من المستحيل أن تفعل شيئاً بدون فائدة. على سبيل المثال، يهتم الطفل بمجال الدراسات العربية، لذلك سيحاول معرفة المزيد عن اللغة وخاصة العربية.

وظيفة رغبة كبير جداً بأنشطة التعلم، لأن الرغبة له دور كبير جداً في دعم النجاح. سيحصل الشخص نتائج تعلمه عندما يكون مهتماً بشيء يتعلمه وسيظهر تلقائياً نشاطاً في متابعة الدرس.

كما ذكر ويليام جيمس (١٩٨٠) رأى أن "رغبة الطلاب هو العامل الرئيسي الذي يحدد درجة نشاط تعلم الطالب". الرغبة هو العامل الدافع للطلاب في تنفيذ جهودهم لتحقيق النجاح في التعلم. وبالتالي، من الواضح أن الرغبة مهم جداً في التعليم لأنه مصدر جهود للطلاب.

الرغبة تشجع شخصًا ما على القيام بعمل. سيقود الرغبة في اختيار نوع العمل الذي يتعين القيام به. سيوجه الرغبة أيضًا الشخص إلى ما يحبه ويفعله.

وبالتالي، فإن من واجب المدارس والمعلمين توفير بيئة يمكن أن تحفز رغبة الطلاب في عملية التدريس والتعلم. يجب أن يكون المعلمون أذكىء في جذب الطلاب حتى تكون أنشطة التدريس والتعلم مرضية. مع الرغبة، ستسير عملية التدريس والتعلم بسلاسة وسيتم تحقيق الأهداف التعليمية كما هو متوقع. نظرًا لأن الرغبة له دور مهم جدًا في التعليم، فإن أولئك الذين يجب أن يكونوا مهتمين ليسوا طلابًا فقط، ولكنهم مدرسون يجب أن يكون لديهم رغبة بالتدريس. لأن استعداد كلاهما هو دعم لنجاح أنشطة التدريس والتعلم.

٥- التذير الرغبة

هناك عدة أسباب تدفع المعلم لأخذ تذايرات الاهتمامات. وتشمل هذه ما يلي:

أ- لزيادة رغبة الطلاب.

يجب على كل معلم زيادة رغبة الطلاب. الرغبة عنصر مهم في الحياة بشكل عام وفي التعليم وفي التدريس بشكل خاص. المدرسون الذين يتجاهلون هذا لن ينجحوا في أنشطة التدريس والتعلم.

ب- رعاية المصالح الناشئة.

إذا أظهر الطلاب القليل من الرغبة، فإن وظيفة المعلم هي الحفاظ على هذا الرغبة. الطلاب الذين التحقوا للتو بالمدرسة قد لا يهتمون كثيرًا بأنشطة معينة. في هذه الحالة، يجب على المعلم تعريف الطلاب بالنشاط.

ج- منع ظهور الاهتمام بأشياء ليست جيدة. لذلك، فإن المدرسة هي مؤسسة تعد الطلاب للعيش في المجتمع. وبالتالي، يجب على المدارس تطوير جوانب مثالية حتى يصبح الطلاب أعضاء صالحين في المجتمع.

في ظروف معينة، غالبًا ما يهتم الطلاب بأشياء ليست جيدة خارج المدرسة في مجتمع بعيد عن المثالية. في مثل هذه الظروف، يجب على المدرسة من خلال المعلمين القضاء

على رغبة الطلاب الذين يتم توجيههم إلى الأشياء الصحيحة التي ليست جيدة، بطريقة
إيجابية تحول هذا الرغبة إلى أشياء جيدة.

د- كإعداد لتقديم إرشادات للطلاب حول المزيد من الدراسات أو الوظائف التي تناسبه. على
الرغم من أن الاهتمام ليس مؤشرًا محددًا، حول نجاح أو فشل الطلاب في التعليم في
المستقبل أو في المناصب.