

**RELEVANSI NILAI PENDIDIKAN MORAL DALAM LAKON
WAYANG GANDAMANA LUWENG SANGGITAN KI SENO
NUGROHO DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

FATHUR ROZIQIN

9.321.172.17

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

**RELEVANSI NILAI PENDIDIKAN MORAL DALAM LAKON
WAYANG GANDAMANA LUWENG SANGGITAN KI SENO
NUGROHO DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

FATHUR ROZIQIN

9321.172.17

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing Skripsi I



Dr. Muhammad Yasin, M.Pd
NIP. 197106 10 199803 1 003

Dosen Pembimbing Skripsi II



M. Nabil Khasbullah, M.Pd.I
NIDN. 2027018502

NOTA BIMBINGAN

Kediri, 22 Juli 021

Nomor :
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah Institut

Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo
Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

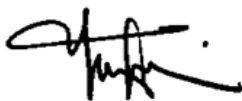
Nama : FATHUR ROZIQIN
NIM : 9321.172.17
Judul : RELEVANSI NILAI PENDIDIKAN MORAL DALAM LAKON WAYANG GANDAMANA LUWENG SANGGITAN KI SENO NUGROHO DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Setelah diperbaiki materi dan susunannya sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 7 Juli 2021, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya. Demikian agar maklum adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Dr. Muhammad Yasin, M.Pd
NIP. 197106 10 199803 1 003



M. Nabil Khasbullah, M.Pd.I
NIDN. 2027018502

NOTA DINAS

Kediri, 14 Juni 2021

Nomor :
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Rektor Institut
Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo
Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : FATHUR ROZIQIN

NIM : 9321.172.17

Judul : RELEVANSI NILAI PENDIDIKAN MORAL DALAM LAKON WAYANG GANDAMANA LUWENG SANGGITAN KI SENO NUGROHO DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Dr. Muhammad Yasin, M.Pd
NIP. 197106 10 199803 1 003



M. Nabil Khasbullah, M.Pd.I
NIDN. 2027018502

HALAMAN PENGESAHAN

**RELEVANSI NILAI PENDIDIKAN MORAL DALAM LAKON WAYANG
GANDAMANA LUWENG SANGGITAN KI SENO NUGROHO DENGAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

FATHUR ROZIQIN

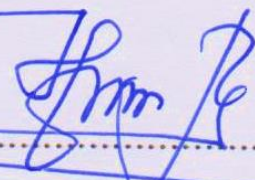
9321.172.17

Telah diujikan di depan sidang munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri, Pada tanggal 7 Juli 2021

Tim Penguji

1. Penguji Utama

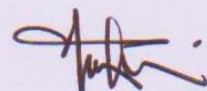
Dr. Untung Khoiruddin, M.Pd.I
NIP. 197205 05 200604 1 001



(.....)

2. Penguji I

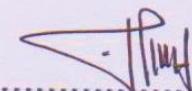
Dr. Muhammad Yasin, M.Pd
NIP. 197106 10 199803 1 003



(.....)

3. Penguji II

M. Nabil Khasbullah, M.Pd.I
NIDN. 2027018502



(.....)

Kediri, 23 Juli, 2021

Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri



Dr. H. Ali Anwar, M. Ag
NIP. 196405 03 199603 1 001

HALAMAN MOTTO

“Sesungguhnya jati diri suatu bangsa terletak pada akhlak penduduknya. Jikalau akhlak itu tidak ada, maka hilanglah jati diri bangsa tersebut.”

~ Al-Habib Umar bin Hafidz ~

“Jika kau menungguku untuk menyerah, kau akan menungguku seumur hidup”

~ Uzumaki Naruto ~

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufiq, serta hidayah-Nya, sholawat serta salam tak lupa senantiasa tercurah limpahkan kepada Kanjeng Nabi Muhammad saw yang telah menuntun umatnya dengan penuh cinta yang tulus dan kelembutan menuju benderangnya ajaran agama Islam. Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Dosen pembimbing skripsi I (Dr. Muhammad Yasin, M.Pd), dan dosen pembimbing skripsi II (M. Nabil Khasbullah, M.Pd.I) yang telah membimbing penulis dengan sepenuh hati sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Bapak saya, seseorang yang selalu mendukung dan merestui saya dalam perjalanan menuntut ilmu dan mencari jati diri, mempersilahkan saya untuk menempa diri.
3. Ki Seno Nugroho (alm), KH. M. Dauglas Thoha Yahya (Gus Lik) dan Emha Ainun Nadjib yang telah memberikan wejangan lewat majelisnya sehingga penulis memiliki keteguhan hati dalam menjalani kehidupan.
4. Seluruh guru PAI yang telah mengajarkannilmu agama kepada penulis.
5. Nadya Dwi Arini yang selalu memberikan suntikan semangat setiap saya merasa lelah.
6. Pengelola Bidikmisi IAIN Kediri, pengurus FMBM IAIN Kediri periode 2019/2020.

7. Kang Arip, Kang Jekpro, Kang Uki, Kang Galih, Kang Saiin, Kang Margono, dan wadyo bolo mbambung lainnya yang telah menemani perjalanan menempa mental bersama.
8. Kepada Mashasi Kishimoto yang telah membuat anime Naruto, dimana kisah hidup Naruto sangat menggugah semangat.

ABSTRAK

FATHUR ROZIQUIN, 2021. Dosen Pembimbing Dr. Muhammad Yasin, M.Pd dan M. Nabil Khasbullah, M.Pd.I : Relevansi Nilai Pendidikan Moral dalam Lakon Wayang Gandamana Luweng Sanggitan Ki Seno Nugroho dengan Pendidikan Agama Islam, Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri.

Kata Kunci : Relevansi, Nilai Moral, Gandamana Luweng, Pendidikan Agama Islam

Pendidikan adalah suatu sarana untuk mencerdaskan kehidupan bangsa. Maraknya perilaku menyimpang di kalangan kawula muda menunjukkan telah terjadi degradasi nilai moral di kalangan pemuda Indonesia. Metode pendidikan moral yang diajarkan oleh para leluhur salah satunya adalah pagelaran wayang kulit. Wayang adalah salah satu warisan bangsa Indonesia yang sarat akan nilai pendidikan luhur dengan diperankannya berbagai macam perangai manusia. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimanakah lakon wayang Gandamana Luweng sanggitan Ki Seno Nugroho? Apa saja nilai-nilai pendidikan moral yang terkandung dalam lakon wayang Gandamana Luweng sanggitan Ki Seno Nugroho? Dan bagaimana relevansi nilai pendidikan moral dalam lakon wayang Gandamana Luweng sanggitan Ki Seno Nugroho dengan pendidikan agama Islam?

Penelitian ini termasuk dalam penelitian kualitatif dengan jenis penelitian study kepustakaan (*library research*). Dalam proses pengumpulan data digunakan metode wawancara dan dokumentasi. Sedangkan untuk menganalisisnya, peneliti menggunakan metode *content analysis*, yaitu menganalisis isi dialog, alur, dan karakter berdasarkan nilai moral yang terkandung dalam lakon wayang Gandamana Luweng.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: *Pertama*, lakon wayang Gandamana Luweng adalah cerita tentang Patih Gandamana yang dicelakai oleh Harya Suman yang cemburu pada pangkat Gandamana. Lakon ini merupakan cerita pewayangan yang mengandung nilai-nilai pendidikan moral yang dapat dipetik dalam setiap adegannya dan dapat diimplementasikan serta memiliki relevansi dalam dunia pendidikan khususnya pendidikan agama Islam. *Kedua*, terdapat nilai-nilai pendidikan moral dalam lakon wayang Gandamana Luweng sanggitan Ki Seno Nugroho yaitu nilai *tawadhu'* dan *ta'dhim*, berhati-hati dalam bertindak, baik sangka, jujur, dan ikhlas. *Ketiga*, Relevansi nilai moral dalam lakon wayang Gandamana Luweng dengan pendidikan agama Islam yaitu nilai *tawadhu'* dan *ta'dhim* dengan QS. An-Nahl (16): 49, nilai hati-hati bertindak dengan QS. AL-Hujurat (49): 6, nilai husnudhon dengan dengan QS. Al-Hujurat (49): 12, nilai jujur dengan QS. Al-An'am (6): 152, dan nilai ikhlas dengan QS. Al-A'raf (7): 29.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirahim, Alhamdulillah rabbi al-'alamin, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufiq, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Sholawat serta salam tak lupa senantiasa tercurah limpahkan kepada Kanjeng Nabi Muhammad saw yang telah menyampaikan dua cahaya kebenaran dalam kehidupan manusia hingga akhir zaman, yaitu Al-Qur'an dan al-Hadits.

Penulisan skripsi ini mengkaji tentang relevansi nilai pendidikan moral dalam lakon wayang Gandamana Luweng sanggitan Ki Seno Nugroho dengan pendidikan agama Islam. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh sebab itulah dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Nur Chamid, MM, selaku Rektor IAIN Kediri
2. Bapak Dr. H. Ali Anwar, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Dosen pembimbing skripsi I (Dr. Muhammad Yasin, M.Pd), dan dosen pembimbing skripsi II (M. Nabil Khasbullah, M.Pd.I) yang telah membimbing penulis dengan sepenuh hati sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Segenap dosen dan staf Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.

5. Pengelola Bidikmisi IAIN Kediri, pengurus FMBM IAIN Kediri periode 2019/2020, dan ekan mahasiswa bidikmisi (FMBM) IAIN Kediri angkatan 2017.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima Allah SWT dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya. Amin Ya Rabbal 'Alamin.

Jazakumullahu khairan katsiron

Kediri, 14 Juni 2021

Penulis

Fathur Roziqin
NIM. 932117217

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Nota Bimbingan	iii
Nota Dinas.....	iv
Halaman Pengesahan	v
Halaman Motto.....	vi
Halaman Persembahan	vii
Abstrak	ix
Kata Pengantar	x
Daftar Isi.....	xii
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Tabel	xvi
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Telaah Pustaka	9
F. Definisi Istilah.....	12
G. Metode Penelitian	13
1. Pendekatan Penelitian	13
2. Jenis Penelitian	14

3. Objek Penelitian.....	15
4. Data Dan Sumber Data	16
5. Metode Pengumpulan Data.....	17
6. Analisis Data.....	18
7. Pengecekan Keabsahan Data	20
8. Sistematika Pembahasan.....	21
BAB II : KAJIAN TEORI.....	23
A. Wayang Kulit	23
1. Lakon Wayang Kulit Purwa	23
2. Unsur-Unsur Wayang Kulit.....	24
B. Pendidikan.....	27
1. Pengertian Pendidikan	27
2. Unsur-Unsur Pendidikan.....	28
3. Tujuan Pendidikan	30
C. Nilai Pendidikan Moral.....	30
D. Pendidikan Agama Islam	33
BAB III : HASIL PENELITIAN	35
A. Lakon Wayang Gandamana Luweng.....	35
1. Tokoh Wayang Gandamana.....	35
2. Kelahiran Raden Gandamana	37
3. Gandamana Luweng	38
B. Nilai Pendidikan Moral dalam Lakon Wayang Gandamana Luweng Sanggitan Ki Seno Nugroho	50
1. Tawadhu' dan Ta'dhim.....	50
2. Hati-hati dalam Bertindak.....	51

3. Berbaik Sangka (Husnudhon).....	52
4. Jujur	54
5. Ikhlas.....	55
BAB IV : PEMBAHASAN.....	57
A. Kisah Lakon Wayang Gandamana Luweng	57
B. Nilai Pendidikan Moral dalam Lakon Gandamana Luweng.....	61
1. Tawadhu' dan Ta'dhim.....	61
2. Hati-hati dalam Bertindak.....	61
3. Berbaik Sangka (Husnudhon).....	62
4. Jujur	63
5. Ikhlas.....	64
C. Relevansi Nilai Pendidikan Moral dalam Lakon Wayang Gandamana Luweng dengan Pendidikan Agama Islam	65
1. Tawadhu' dan Ta'dhim.....	65
2. Hati-hati dalam Bertindak.....	67
3. Berbaik Sangka (Husnudhon).....	68
4. Jujur	69
5. Ikhlas.....	71
BAB V.....	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran	74
Daftar Pustaka	75
Biografi Penulis.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tokoh wayang Gandamana dalam gaya Surakarta	36
Gambar 3.2 Jejer Pasewakan Kerajaan Hastinapura.....	39
Gambar 3.3 Suman mengajak Kurawa ikut ke Pringgondani	41
Gambar 3.4 Pasewakan Negara Pringgondani	42
Gambar 3.5 Harya Suman gaya Jogjakarta	44
Gambar 3.6 Gandamana menghajar Arya Suman.....	48

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan dengan penelitian terdahulu	11
--	----