

**KONSEP DOA DALAM QS. AL-MU'MIN AYAT 60 DAN
KITAB AL-HIKAM HIKMAH NOMOR 6 SERTA
RELEVANSINYA DENGAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM**

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S. Pd)



Oleh:

FAUZIYATUL FAWAIDAH

9.321.143.17

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2021

**KONSEP DOA DALAM QS. *AL-MU'MIN* AYAT 60 DAN
KITAB *AL-HIKAM* HIKMAH NOMOR 6 SERTA
RELEVANSINYA DENGAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM**

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S. Pd)

Oleh:

FAUZIYATUL FAWAIDAH

9.321.143.17

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

**KONSEP DOA DALAM QS. AL-MU'MIN AYAT 60 DAN KITAB AL-
HIKAM HIKMAH NOMOR 6 SERTA RELEVANSINYA DENGAN
NILAI-NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

FAUZIYATUL FAWAIDAH

NIM : 9.321.143.17

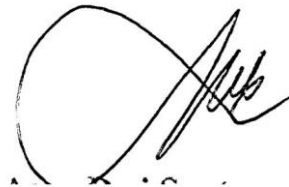
Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Drs. H. Moh. Rois, MA
NIP.195907111992031002

Pembimbing II



Agus Dwi Santosa, M.Pd.
NIDN. 2010088601

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 9 Desember 2021
Lampiran : 4(empat) Berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan bapak rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Fauziyatul Fawaidah
NIM : 932114317
Judul : KONSEP DOA DALAM QS. AL-MU'MIN AYAT 60
DAN KITAB AL-HIKAM HIKMAH NOMOR 6 SERTA
RELEVANSINYA DENGAN NILAI-NILAI
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Strata Satu (S – 1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Drs. H. Moh. Rois, MA
NIP.195907111992031002

Pembimbing II



Agus Dwi Santosa, M.Pd.
NIDN. 2010088601

NOTA PEMBIMBING

NOMOR :
Lampiran : 4 Lembar
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : FAUZIYATUL FAWAIDAH
NIM : 932114317
Judul : Konsep Doa dalam QS. al-Mu'min Ayat 60 dan Kitab al-Hikam Hikmah Nomor 6 serta Relevansinya dengan Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam

Setelah diperbaiki materi dan susunanya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 22 April 2021, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsi yang sudah diperbaiki.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan bapak kami ucapkan banyak terima kasih.


Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Drs. H. Moh. Rois, MA
NIP.195907111992031002

Pembimbing II



Agus Dwi Santosa, M.Pd.
NIDN. 2010088601

HALAMAN PENGESAHAN

**KONSEP DOA DALAM KITAB AL-HIKAM HIKMAH NOMOR 6 DAN
RELEVANSINYA DENGAN QS. AL-MU'MIN AYAT 60**

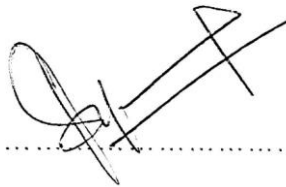
FAUZIYATUL FAWAIDAH
NIM.9.321.143.17

Telah Diujikan Di Depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri Pada Tanggal 22 April 2021

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Dr. Syamsul Huda, M.Ag
NIP.196302261993031001



(.....)

2. Penguji I

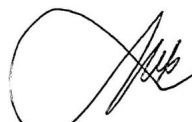
Drs. H.Moh. Rois, MA
NIP.195907111992031002



(.....)

3. Penguji II


Agus Dwi Santosa, M.Pd.
NIDN. 2010088601



(.....)

Kediri, 4 Mei 2021

Dekan Fakultas Tarbiyah



Dr. H. Ali Anwar, M.Ag
NIP. 196405031996031001

MOTTO

لَا يُشَكِّكَ نَكَ فِي الْوَعْدِ عَدَمٌ وَقُوعِ الْمَوْعُودِ ، وَ إِن تَعَيَّنَ زَمَنُهُ ؛
لِنَلَّا يَكُونَنَّ ذَٰلِكَ قَدْحًا فِي بَصِيرَتِكَ ، وَ إِخْمَادًا لِلنُّورِ سَرَّ يَرَّتِكَ

" Jangan sampai kamu menjadi ragu akan janji Allah yang tidak terpenuhi pada waktunya, agar keraguan itu tidak merusak mara hati dan memadamkan cahaya

hatimu'

-AL HIKAM – Hikmah Nomor 7-

**“Lakukan sesuatu karena kamu suka,,
bukan karena kamu terpaksa”**

shxxbi131

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya haturkan kehadirat Allah SWT karena dengan rahmat, karunia, serta hidayah-Nya saya dapat menyelesaikan pendidikan dan mengerjakan skripsi ini, sholawat serta salam tak lupa saya haturkan kepada junjungan kita sang Kekasih umat Islam Nabi Muhammad SAW.

Melalui skripsi ini pula, saya belajar bahwa perjalanan akan semakin berwarna dan butuh berkali-kali pengorbanan didalamnya, dengan adanya skripsi saya ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah turut mensukseskan tugas ini

1. Terimakasih yang tak terhingga saya ucapkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan segala nikmat dan anugerah-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Terimakasih yang tak terhingga juga saya ucapkan kepada kedua orangtua saya, bapak Holik dan ibu Anis Azizah yang telah mendidik saya dari masih dalam kandungan sampai sebesar ini dan bisa sampai tahap penyelesaian skripsi ini, yang juga telah memberikan banyak sekali support materiil, maupun non-materiil, dan juga kepada saudara-saudara saya, mbak Mila, dek In'am, dan nduk Rini.
3. Terimakasih yang tak terhingga juga saya dosen pembimbing saya, bapak Drs. H. Moh. Rois, M. A, dan bapak Agus Dwi Santosa, M. Pd. yang telah membimbing saya dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Terimakasih juga saya ucapkan kepada guru-guru saya baik di sekolah formal maupun non-formal dari saya kecil sampai sekarang yang telah

sangat banyak berjasa dalam mengajarkan ilmunya sehingga saya sekarang bisa mencapai titik ini.

5. Terimakasih banyak juga saya ucapkan kepada pengasuh PP. Sunan Ampel, Abuya Dr. KH. Anis Humaidi, M. Ag, dan Umi Najihatul Fadhliah, M. Pd, yang telah memberikan banyak sekali supportnya dhohir maupun batin kepada saya, yang telah memberikan kesempatan saya mengabdikan di ndalem selama kurang lebih 3 tahun yang di sana banyak sekali pelajaran yang bisa saya ambil.
6. Terimakasih buanyak saya ucapkan kepada mbak-mbak SA, khususnya mbak-mbak kamar PAI 1 dan juga kamar tahfidz yang telah banyak membantu saya selama ini, terutama dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Terimakasih juga saya ucapkan kepada mbak Ana, mbak Maya, mbak Wah, mbak Kar yang telah banyak saya repoti terkait pertanyaan-pertanyaan seputar skripsi.
8. Terimakasih yang buuuanyak untuk para moodbooster w : MBIN, markeu, lele, sukie, nana ☺
9. Terimakasih juga saya ucapkan kepada teman saya yang telah membantu menerjemahkan dan juga mengharokati teks arab yang sangat banyak terdapat dalam skripsi ini.
10. Terimakasih juga saya ucapkan kepada semua orang yang telah memotivasi saya dalam menyelesaikan skripsi ini, juga yang telah banyak memberikan banyak support baik materiil maupun non-materiil kepada saya, yang tidak saya sebutkan satu per satu secara terperinci, **SEKALI LAGI SAYA UCAPKAN TERIMAKASIH BANYAK, DAN JUGA**

MOHON MAAF YANG SEBESAR-BESARNYA ATAS KESALAHAN

SAYA 😊😊😊

Semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Penulisan skripsi ini tentunya masih memiliki kekurangan baik dalam teknis penulisan maupun materi. Mengingat kemampuan yang peneliti miliki. Sehingga kritik dan saran sangat kami harapkan demi terciptanya laporan yang lebih baik pada masa yang akan datang.

ABSTRAK

Fauziyatul Fawaidah, Dosen Pembimbing I Drs. H. M. Ro'is, M.A dan Dosen Pembimbing II Agus Dwi Santosa, M. Pd. Konsep Doa dalam QS. al-Mu'min Ayat 60 dan Kitab al-Hikam Hikmah Nomor 6 serta Relevansinya dengan Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Program Studi Pendidikan Agama Islam, IAIN Kediri, 2021.

Kata Kunci : Globalisasi, Doa, Nilai Pendidikan Agama Islam

Prosesi perkembangan pendidikan di tengah-tengah masyarakat sering kali kehilangan *ruh al-tarbiyyah*-nya. Seiring berjalannya waktu, globalisasi juga berdampak pada pendidikan Islam, yakni nampaknya nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam diri manusia sudah tidak lagi dipegang sebagai pedoman hidup. Salah satu hal yang kurang banyak difahami dengan benar oleh banyak orang adalah terkait dengan doa. Pemahaman umum terkait doa yaitu bahwa apa yang mereka sampaikan dalam doa pasti terkabul sesuai dengan keinginan. Mengingat hal tersebut, nilai-nilai pendidikan Islam harus lebih diterapkan ke dalam dunia pendidikan Islam sebagai pondasi dan juga pegangan dalam menghadapi arus tantangan globalisasi saat ini, terutama terkait dengan doa. Konsep doa yang lebih tepat dan juga memuat nilai-nilai pendidikan agama Islam terdapat dalam al-Qur'an surat al-Mu'min ayat 60 dan kitab *al-Hikam* hikmah nomor 6. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah : 1) bagaimana konsep doa berdasarkan al-Qur'an surat al-Mu'min ayat 60? 2) bagaimana konsep doa berdasarkan kitab al-Hikam hikmah nomor 6? 3) bagaimana bentuk relevansi konsep doa dalam al-Qur'an surat al-Mu'min ayat 60 dan kitab *al-Hikam* hikmah nomor 6 dengan nilai-nilai pendidikan agama Islam?

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian kepustakaan ini adalah hermeneutika. Metode pengumpulan data dilakukan dengan mencari data dari berbagai jenis sumber-sumber literatur. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode konten analisis, yang tahapannya terdiri atas menentukan tujuan analisis, mengumpulkan data, mengidentifikasi bukti-bukti konseptual, mereduksi data, dan yang terakhir menganalisa dan menafsirkan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : 1) doa merupakan perintah Allah sebagai bentuk penghambaan dan juga bentuk ibadah hamba kepada Tuhannya terkait dengan nilai ibadah dan amaliyah 2) Allah menjamin akan pengabulan doa untuk hamba-Nya setelah syarat-syarat doa terpenuhi terkait dengan nilai khuluqiyah dan i'tiqadiyah 3) bentuk dan waktu pengabulan doa sepenuhnya atas kehendak Allah, terkait dengan nilai i'tiqadiyah.

KATA PENGANTAR

Rangkaian kata syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat serta hidayah-Nya terutama nikmat kesempatan dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Konsep Doa dalam Kitab al-Hikam Hikmah Nomor 6 dan Relevansinya dengan QS. al-Mu’min Ayat 60”.

Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Kekasih hati Nabi Muhammad saw yang telah memberikan pedoman hidup yakni Al-qur’an dan Sunnah untuk keselamatan umat di dunia dan di akhirat. Selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Nur Chamid,MM selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Dr. H. Ali Anwar, M.Ag selaku ketua Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
3. Bapak Dr. Iskandar Tsani, M.Ag selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam, sekaligus selaku wali studi.
4. Bapak Drs.H.Moh. Rois, MA selaku dosen pembimbing I dan Bapak Agus Dwi Santosa, M.Pd. selaku pembimbing II, telah memberikan arahan, saran serta dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh civitas akademik atas segala kebijakan, perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menjalani studi dengan baik.
6. Keluarga Besar “*We Do The Best as Dedication to Allah*” yang membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga lelah selalu menjadi *lillah*.

Akhirnya penulis menyadari bahwa banyak terdapat kekurangan-kekurangan dalam penulisan ini, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dari para pembaca demi lebih baiknya skripsi ini.

Kediri, 6 April 2021

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut :

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	S a	S	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	H}a	H}	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Z al	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	S}ad	S}	Es (dengan titik di bawah)
ض	D}ad	D}	De (dengan titik di bawah)
ط	T}a	T}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Z}a	Z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	' _	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka

ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	—'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	<i>Fath{ah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>D{ammah</i>	U	U

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ..... / اِ.....	<i>fath}ah</i> dan <i>alif</i> atau ya	a>	a dan garis di atas

ي ...	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	i>	i dan garis di atas
و ...	<i>d}ammah</i> dan <i>wau</i>	u>	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *ma>ta*

رَمَى : *rama>*

قِيلَ : *qi>la*

يَمُوتُ : *yamu>tu*

4. Ta marbu>t}ah

Transliterasi untuk *ta marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harakat *fath}ah*, *kasrah*, dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةٌ : *Raud}ah al-at}fa>l*
الأَطْفَالُ

الْمَدِينَةُ الْفَضِيْلَةُ : *Al-madi>nah al-fad}i>lah*

الْحِكْمَةُ : *Al-h}ikmah*

5. Syaddah (*tasydi>d*)

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh :

رَبَّنَا : *Rabbana*>

نَجِّنَا : *Najjaina*>

الْحَجِّ : *Al-h}ajj*

عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf *ي* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (يِّ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i >).

Contoh:

عَلِيٌّ : *'ali*> (bukan *'aliyy* atau *'aly*)

عَرَبِيٌّ : *'arabi*> (bukan *'arabiyy* atau *'araby*)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *Al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *Al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الْفَلْسَفَةُ : *Al-falsafah*

الْبِلَادُ : *Al-bila*>*du*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : Ta'muru>na

النَّوْءُ : Al-nau'

سَيِّئَةٌ : Syai'un

أُمِرْتُ : Umirtu

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah, atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'a>n*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh: *Fi> Z}ila>l al-Qura'a>n, Al-sunnah qabl al-tadwi>n.*

9. Lafz al-jala>lah (الله)

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilahi* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh: *دِينُ اللَّهِ : di>>nulla>h , بِاللَّهِ : billa>hi>>.*

Adapun *ta marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh: *هُم فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : hum fi>rah}matilla>h.*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*),

dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan

Contoh:

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>> Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li

DAFTAR ISI

HALAMN SAMPUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1

B.	Rumusan Masalah	6
C.	Tujuan Penelitian	6
D.	Kegunaan Penelitian.....	7
E.	Kajian Teoritik	8
F.	Metode Penelitian.....	29
BAB II KONSEP DOA DALAM KITAB AL H{IKAM HIKMAH NOMOR 6		
.....		44
A.	Bunyi Hikmah Nomor 6 dalam Kitab al-H{ikam	72
B.	Konsep Doa dalam Kitab al-Hikam Hikmah Nomor 6	72
BAB III KONSEP DOA DALAM AL-QUR'AN SURAT AL MU'MIN		
DALAM BERBAGAI PERSPEKTIF KITAB TAFSIR.....		44
A.	Bunyi al-Qur'an surat al-Mu'min Ayat 60	44
B.	Tafsir al-Qur'an surat al-Mu'min Ayat 60 dalam Tafsir al-Mis}ba>h} ..	44
C.	Tafsir al-Qur'an surat al-Mu'min Ayat 60 dalam Tafsir Adhwa>'ul Baya>n	47
D.	Tafsir al-Qur'an surat al-Mu'min Ayat 60 dalam Tafsir KEMENAG.....	48
E.	Tafsir al-Qur'an surat al-Mu'min Ayat 60 dalam Tafsir al-Waji>z	51
F.	Tafsir al-Qur'an surat al-Mu'min Ayat 60 dalam Tafsir al-Azha>r	52
G.	Tafsir al-Qur'an surat al-Mu'min Ayat 60 dalam Tafsir al-Qusyairy.....	55
H.	Tafsir al-Qur'an Surat al-Mu'min Ayat 60 dalam Tafsir al-Maraghy	59
I.	Tafsir al-Qur'an Surat al-Mu'min Ayat 60 dalam Tafsir fi Dhillali al Qur'an	63
J.	Tafsir al-Qur'an Surat al-Mu'min Ayat 60 dalam Tafsir Al-Kha>z in.....	67
BAB IV RELEVANSI KONSEP DOA YANG TERDAPAT DALAM		
KITAB AL-H{IKAM HIKMAH NOMOR 6 DENGAN KONSEP DOA		
DALAM AL-QUR'AN SURAT al-MU'MIN AYAT 60		93
BAB V PENUTUP		105
A.	Kesimpulan	105
B.	Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....		108

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	111
-------------------------------	------------