

**PRAKTIK JASA PENATA RIAS (MUA) MAKE-UP ARTIST LAKI-LAKI
DI SALON KECANTIKAN**

PERSPEKTIF SOSIOLOGI HUKUM ISLAM

(Studi Kasus Di Desa Tamanagung Kecamatan Muntilan Kabupaten Magelang)

SKRIPSI

Dibuat untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Hukum
(S.H)



Oleh:

Yulia Nurul Hidayah

NIM. 931204916

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARI'AH
FAKULTAS SYARI'AH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

**PRAKTIK JASA PENATA RIAS MUA (*Make-up Artist*) LAKI-LAKI DI
SALON KECANTIKAN PERSPEKTIF SOSIOLOGI HUKUM ISLAM**

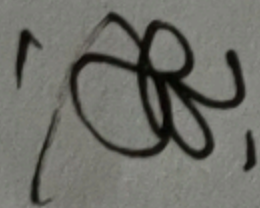
(Studi Kasus Di Desa Tamanagung Kecamatan Muntilan Kabupaten Magelang)

YULIA NURUL HIDAYAH

9.312.049.16

Disetujui Oleh:

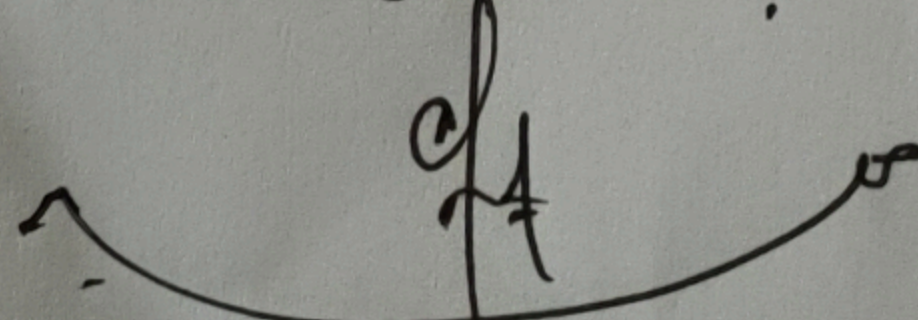
Pembimbing I



H. Abdul Wahab A. Khalil LC, MA

NIP. 196701112001121001

Pembimbing II



Dr. H. Abdulloh Munir LC, MHI

NIP. 198403082018011004

NOTA DINAS

Kediri,

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Syariah IAIN Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Yulia Nurul Hidayah
NIM : 9.312.049.16
Judul : PRAKTIK JASA PENATA RIAS MUA (*Make-up Artist*) LAKI-LAKI DI SALON KECANTIKAN PERSPEKTIF SOSIOLOGI HUKUM ISLAM (Studi Kasus Di Desa Tamanagung Kecamatan Muntilan Kabupaten Magelang)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

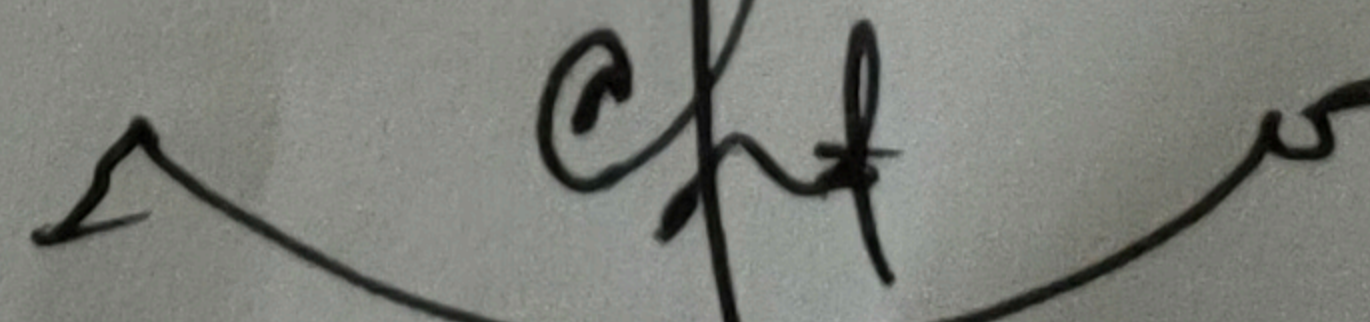
Pembimbing I



H. Abdul Wahab A. Khalil LC, MA

NIP. 196701112001121001

Pembimbing II



Dr. H. Abdulloh Munir LC, MHI

NIP. 198403082018011004

HALAMAN PENGESAHAN

**PRAKTIK JASA PENATA RIAS MUA (*Make-up Artist*) LAKI-LAKI DI
SALON KECANTIKAN PERSPEKTIF SOSIOLOGI HUKUM ISLAM**

(Studi Kasus Di Desa Tamanagung Kecamatan Muntilan Kabupaten Magelang)

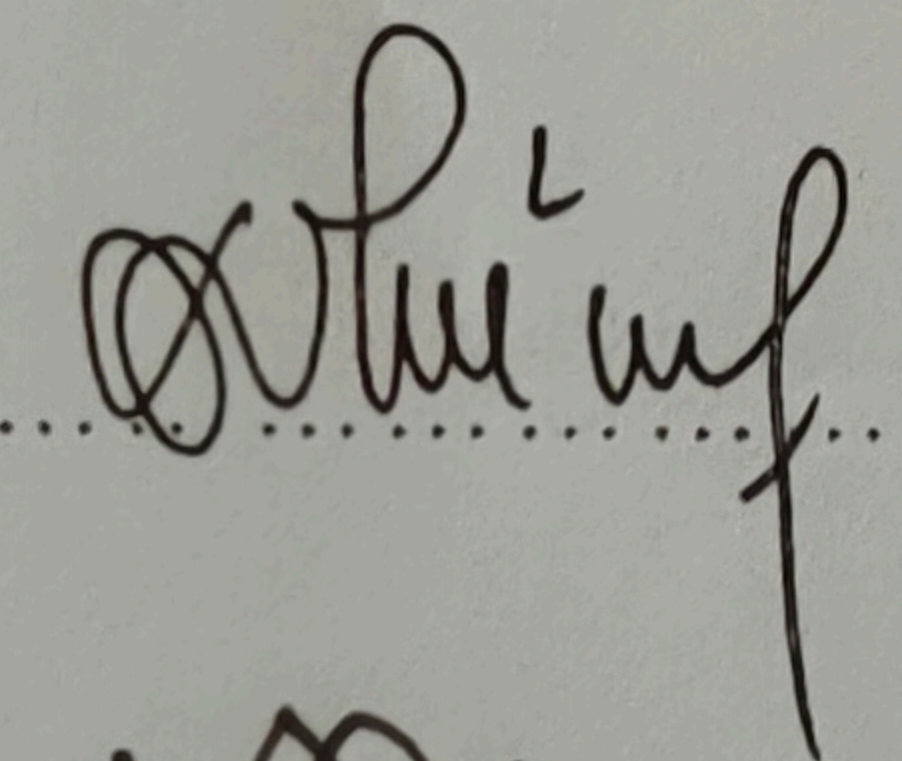
YULIA NURUL HIDAYAH

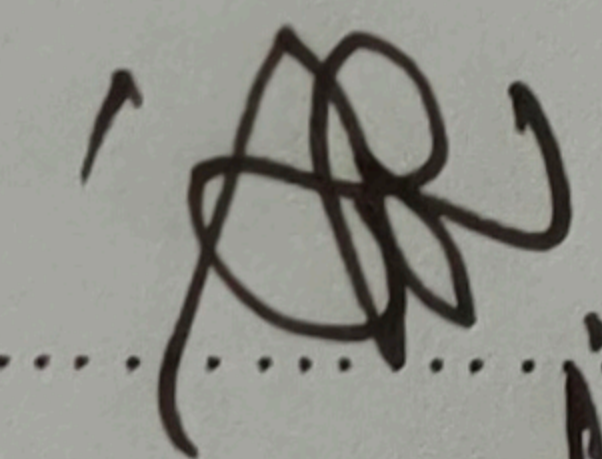
NIM. 9.312.049.16

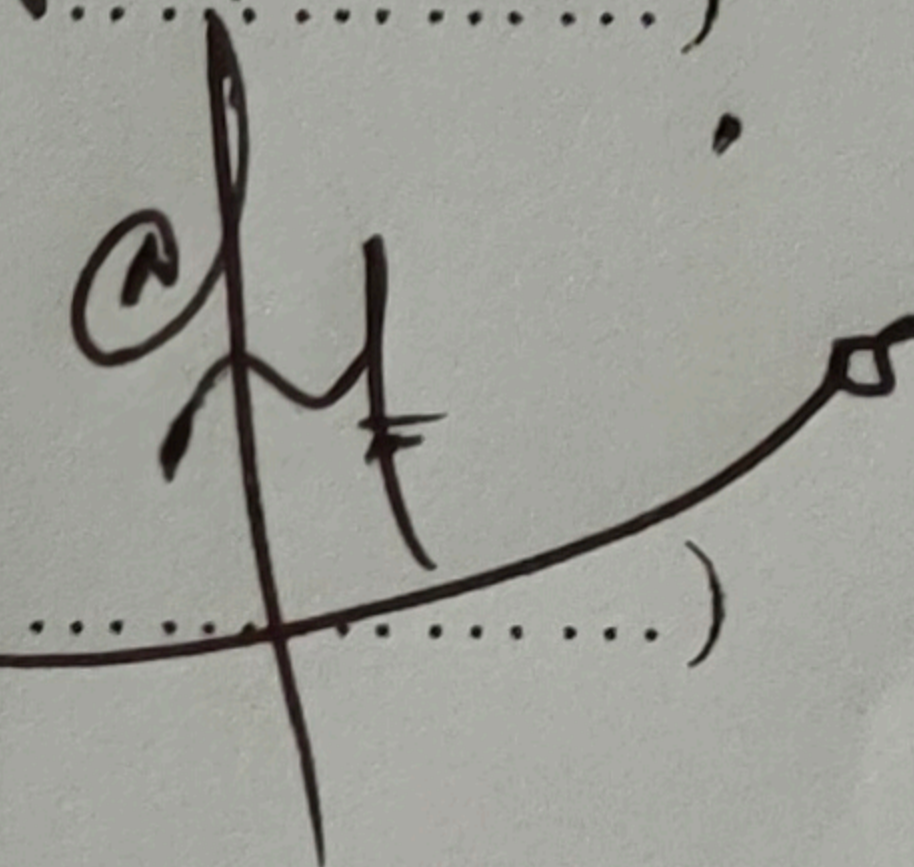
Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Fakultas Syariah Institut Agama Islam
Negeri (IAIN) Kediri pada

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Ulin Na'mah, M.HI
NIP. 197802012005012002
2. Penguji I
H. Abdul Wahab A. Khalil LC, MA
NIP. 196701112001121001
3. Penguji II
Dr. H. Abdulloh Munir LC, MHI
NIP.198403082018011004

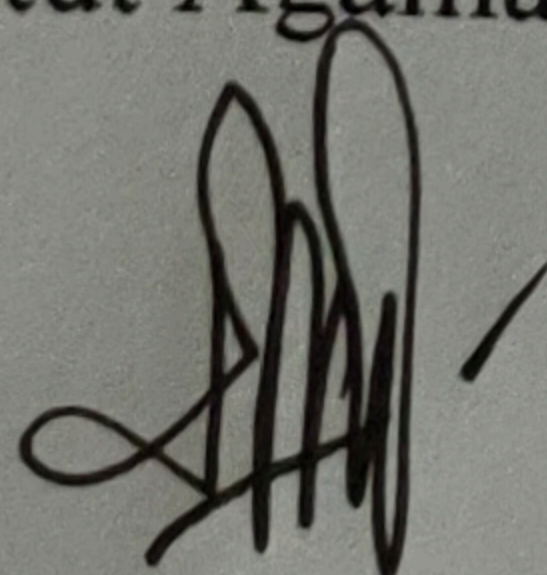
()

()

()

Kediri,

Dekan Fakultas Syariah
Institut Agama Islam Negeri Kediri



Dr. Khamim, M.Ag
NIP. 196406242002121000

MOTTO

قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ۗ ذَٰلِكَ أَزْكَىٰ لَهُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ
خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ (٣٠)

Katakanlah kepada laki-laki yang beriman, agar mereka menjaga pandangannya, dan memelihara kemaluannya; yang demikian itu lebih suci bagi mereka. Sungguh, Allah Maha Mengetahui apa yang mereka perbuat. (QS. an-Noor/24: ayat 30)

PERSEMBAHAN

Tiada kata yang lebih indah selain ucapan rasa syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini dengan segala ketulusan hati ku persembahkan sebagai tanda hormat dan terimakasih saya kepada:

1. Kedua Orangtua saya, Bapak Mahfud dan Ibu Ambar Suprapti, yang selalu menemani dan memberikan support terbaiknya untuk saya. Terimakasih atas pengorbanan, air mata, dan doa-doanya hingga saat ini.
2. Kakak dan adik saya yang saya cintai, Anggi Lestari, Wahyu Nur Faizin yang selalu memberikan dukungan dengan sepenuh hati. Dan tidak lupa untuk calon suami saya, Setyo Narwoko yang selalu menjadi pendengar terbaik buat saya dan siap menemani disegala kondisi. Terimakasih banyak kakak, adikku dan calonku.
3. Keluarga besar yang tidak bisa disebutkan satu-persatu terima kasih banyak atas dukungan dan doa-doa baiknya, sehingga memotivasi saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
4. H. Abdul Wahab A. Khalil LC, MA dan Dr. H. Abdulloh Munir LC, MHI selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.
5. Sahabat terbaik saya Kamala, Aulia, Kurnia, Viera yang selalu menemani sekaligus memotivasi saya. Terimakasih banyak untuk waktu dan wejangan-wejangan yg sudah diberikan buat saya selama ini.

6. Terimakasih juga kepada Rekan-rekan pejuang HES'16 yang telah menemani saat menempuh pendidikan S1. Serta kepada semua teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas semua doa dan dukungannya. Semoga Allah SWT senantiasa membalas setiap kebaikan kalian. Semoga skripsi ini dan ilmu yang kita dapatkan bisa bermanfaat dan barokah, Amiinnn.
7. Dan yang terakhir kepada pihak yang telah membantu penyusunan skripsi baik secara langsung maupun tidak langsung.

ABSTRAK

YULIA NURUL HIDAYAH, Dosen Pembimbing I Bapak H. Abdul Wahab Ahmad Khalil LC, MA dan Dosen Pembimbing II Bapak Dr. H. Abdulloh Munir LC, M.HI : PRAKTIK JASA PENATA RIAS MUA (*Make-up Artist*) Laki-laki Di Salon Kecantikan Perspektif Sosiologi Hukum Islam (Studi Kasus Di Desa Tamanagung Kecamatan Muntilan Kabupaten Magelang).

Kata Kunci: Penata rias laki-laki, *make up*, sosiologi hukum Islam

Keberadaan perias pengantin berjenis kelamin laki-laki merupakan fenomena yang mudah dijumpai di zaman sekarang. Beberapa salon Kecantikan Desa Tamanagung Kecamatan Muntilan Kabupaten Magelang memiliki penata rias laki-laki yang secara tidak langsung ketika merias pengantinnya, ia akan berhadapan dengan lawan jenisnya. Akan tetapi tata rias pengantin yang digunakan terkadang sudah tidak sesuai dengan syariat Islam. Oleh karenanya, penelitian ini memiliki dua tujuan penelitian: 1) Untuk menjelaskan Praktik Pekerjaan Penata Rias MUA (*make-up artist*) Laki-laki di Salon Kecantikan Desa Tamanagung Kecamatan Muntilan Kabupaten Magelang 2) Untuk mengetahui praktik Pekerjaan Penata Rias MUA (*make-up artist*) Laki-laki di Salon Kecantikan Desa Tamanagung Kecamatan Muntilan Kabupaten Magelang Perspektif Sosiologi Hukum Islam.

Metode penelitian yang digunakan yaitu jenis penelitian lapangan dengan penelitian kualitatif, menggunakan sumber data primer dan sumber data sekunder yang diperoleh melalui teknik wawancara langsung dengan perias laki-laki dan pengguna jasa serta pengumpulan dokumentasi terkait penelitian, yang kemudian dianalisis dengan mereduksi data, menampilkan data, menarik kesimpulan dan verifikasi.

Berdasarkan penelitian ini, ditemukan bahwa praktik penata rias laki-laki memang lazim ditemui di Desa Tamanagung Kecamatan Muntilan Kabupaten Magelang. Mereka merias calon pengantin dan terjadi kontak fisik secara langsung ketika merias wajah, melakukan *hair do* atau memasang hijab, berada di ruangan hanya dengan calon pengantin untuk melakukan riasan, mengawasi asisten perias dalam memasang baju terhadap calon pengantin. Praktek tersebut tidak sejalan dengan hukum Islam. Ditinjau dari analisis faktor perilaku yang berhubungan hal diatas, alasan calon pengantin memilih penata rias laki-laki adalah karena faktor rekomendasi dan hasil survei mereka melalui akun sosial media, kesesuaian antara hasil make up yang diinginkan calon pengantin, serta faktor harga dan kualitas jasa yang diberikan. Dalam konteks ketiga faktor tersebut, terlihat bahwa sebenarnya mereka sudah mengetahui bahwa perias mereka adalah laki-laki, namun karena hasil yang sesuai serta profesionalisme antara penyedia jasa dengan pelanggan menyebabkan mereka mengabaikan faktor hukum islam mengenai batas antara laki-laki dan perempuan.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu pengetahuan, kesehatan, dan petunjuk sehingga skripsi dengan judul “PRAKTIK JASA PENATA RIAS MUA (*Make-up Artist*) Laki-laki Di Salon Kecantikan Perspektif Sosiologi Hukum Islam (Studi Kasus Di Desa Tamanagung Kecamatan Muntilan Kabupaten Magelang) dapat terselesaikan. Shalawat serta salam disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW dan para sahabat serta dengan pengikut-pengikutnya yang setia.

Terselesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan kali ini, dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat peneliti mengucapkan terimakasih sedalam-dalamnya bagi semua pihak yang telah membantu, khususnya yang terhormat:

1. Bapak Dr. Nur Chamid, MM selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Dr. Khamim, M.Ag selaku Dekan Fakultas Syariah IAIN Kediri.
3. Bapak Amrul Mutaqin, M.Ag selaku Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah.
4. Bapak H. Abdul Wahab Ahmad Khalil LC, MA dan Bapak Dr. H. Abdulloh Munir LC, M.HI selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, motivasi, serta

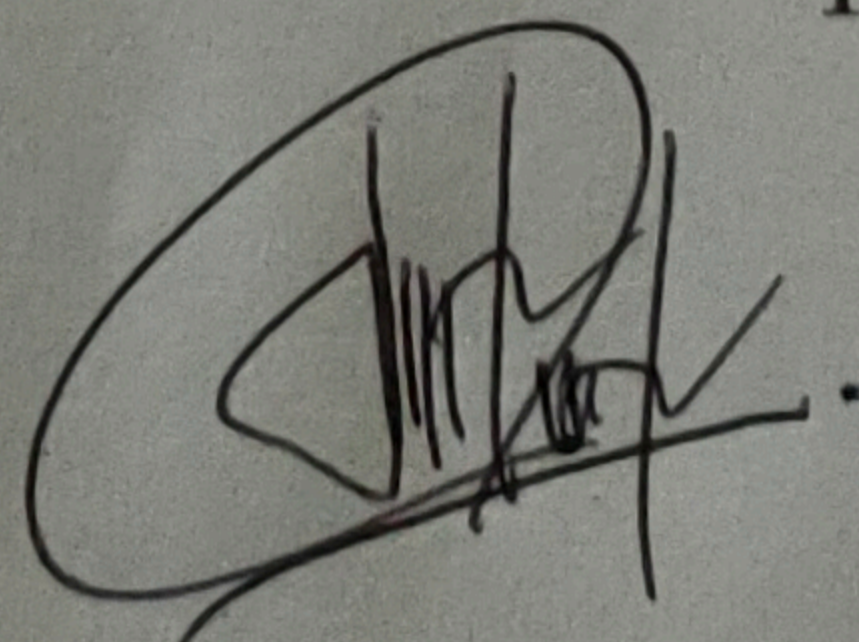
meluangkan waktunya hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen, Pegawai Staff Akademik dan Tata Usaha, khususnya di Fakultas Syariah atas segala bantuan selama perkuliahan di IAIN Kediri.
6. Owner Salon Kecantikan Khalisa, Dewa, dan Dharma yang telah memberi izin serta membantu proses penelitian.
7. Orang tua tercinta Bapak Mahfud Muhdi dan Ibu Ambar Suprapti, beserta kakak adik dan calon suami yang saya cintai, Anggi Lestari, Wahyu Nur Faizin, dan Setyo Narwoko yang selalu menjadi Motivator, penyemangat penulis untuk membahagiakan kalian.
8. Semua pihak yang terlibat oleh penulis dalam penyusunan skripsi sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan dari penulisan skripsi ini Karena itu penulis berharap agar semua pihak membantu memberikan saran dan kritik terhadap penulisan penelitian ini sehingga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca pada umumnya. Semoga Allah SWT meridhoi segala yang kita usahakan Aamiin.

Kediri,

Penulis



YULIA NURUL HIDAYAH

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kegunaan Penelitian	10
E. Telaah Pustaka	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	13
A. Penata Rias.....	13
B. Sewa Menyewa	15
C. Sosiologi Hukum Islam.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Jenis Penelitian.....	28
B. Sifat Penelitian.....	28
C. Lokasi Penelitian.....	29

D. Sumber Data.....	29
E. Metode Pengumpulan Data	29
F. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	32
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	32
B. Paparan Data	40
C. Temuan Penelitian.....	46
BAB V PEMBAHASAN	59
A. Keberadaan Penata Rias MUA (<i>make-up artist</i>) Laki-laki Tulen dan Kepuasan Pelanggannya di Salon Kecantikan Desa Tamanagung Kecamatan Muntilan Kabupaten Magelang.....	62
B. Kecenderungan Masyarakat atau Lawan Jenisnya (Perempuan) Terhadap Jasa MUA (<i>make-up artist</i>) Laki-laki di Salon Kecantikan Desa Tamanagung Kecamatan Muntilan Kabupaten Magelang Perspektif Sosiologi Hukum Islam.....	67
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran	89
Daftar Pustaka	91
Lampiran.....	95