

**NILAI-NILAI DAKWAH DALAM LIRIK LAGU SEPERTI MATAHARI
DARI IWAN FALS**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan skripsi
guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos)



Disusun Oleh :

MUCHAMMAD SAIFULLOH

9.335.047.14

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
KEDIRI**

2019

MOTTO

“SIRO OJO RUMONGSO ISO, ISO O NGERUMANGSANI”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Allah Swt, terima kasih sudah meridhoi.
2. Kedua orang tua yang telah memberi kasih sayang kepada anak-anaknya, serta memberi apa-apa yang sudah menjadi kewajiban orang tua kepada anaknya.
3. Keluarga besar komunikasi IAIN Kediri yang selalu memberi semangat dalam setiap usaha-usaha yang saya lakukan.
4. Seluruh jajaran Dosen Ushuluddin dan Dakwah, yang telah memberi pengetahuan, pengalaman dan motivasi.
5. Teman-teman mahasiswa komunikasi angkatan 2014, semoga kita semua akan sukses.
6. Kawan lama yang selalu memberi dukungan untuk mempercepat terselesaikan skripsi ini.
7. Semua yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، اللهم صل وسلم على النبي الكريم سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan taufik, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, dan penulis berharap semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat di dunia maupun akhirat, amin. Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, yang telah memberikan petunjuk kepada jalan yang diridhai oleh Allah SWT, dengan ajaran yang dibawanya, yaitu ajaran agama Islam.

Untuk mewujudkan skripsi ini banyak sekali pihak-pihak yang memberikan bantuan kepada penulis, sehingga meskipun mengalami banyak kesulitan, penulis dapat menyelesaikannya. Untuk itu penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Nur Chamid, MM., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri sekaligus sebagai dosen pembimbing yang memberikan arahan dan doa hingga terselesaikannya skripsi ini
3. Siti Amanah, M.Si, selaku Ketua Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam dan sekaligus sebagai dosen pembimbing yang memberikan bimbingan, kritik dan saranya yang membangun selama ini.
4. Dr. Ropingi, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Fatma Puri Sayekti M.Psi, psikolog selaku dosen pembimbing II yang sangat bijak sekali dalam memberi bimbingan kepada peneliti.

5. Bapak dan Ibu dosen beserta staf Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Jurusan Komunikasi Islam IAIN Kediri
6. Kedua orang tuaku, kakaku, dan segenap keluarga serta orang-orang yang senantiasa mendo'akan, menyayangi, membantu, dan memotivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
7. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, khususnya Prodi Komunikasi Penyiaran Islam serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan pahala atas segala amal yang telah diberikan dan semoga skripsi ini berguna baik untuk diri sendiri maupun pihak yang memanfaatkannya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih ada kekurangan, karena itulah penulis berharap kepada semua pihak yang membaca, agar memberikan saran dan kritik demi perbaikan pada penelitian selanjutnya. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Amin.

ABSTRAK

MUCHAMMAD SAIFULOH, Dosen Pembimbing Dr. ROPINGI, M.pd, dan FATMA PURI SAYEKTI M.Psi, Psikolog. Nilai Nilai Dakwah Dalam Lirik Lagu Seperti Matahari Dari Iwan Fals, Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah, IAIN Kediri, 2019.

Kata Kunci: Nilai-Nilai Dakwah, Lirik Lagu Seperti Matahari

Musik merupakan salah satu media atau alat komunikasi yang sangat efektif, Sehingga dengan musik pesan atau nilai yang terkandung di dalamnya akan mudah diterima oleh masyarakat dengan baik. Karena didalam musik adanya perpaduan antara lirik-lirik dengan nada-nada yang telah di aransemen sangat apik oleh para musisinya. Sehingga pendengar akan lebih memahami dan merasakan apa inti makna yang terkandung didalam lagu tersebut. Dengan alasan begitu maka banyak para musisi sekarang memanfaatkan metode musik ini sebagai sarana untuk menyampaikan pesan dan juga sarana untuk berdakwah. Satu dari sekian banyak musisi Indonesia yaitu Iwan Fals, Lagu “Seperti Matahari” adalah salah satu lagu dari sekian banyak karya Iwan Fals yang diciptakan dengan unsur realita sosial. Lagu ini sangat menginspirasi dalam menjalani kehidupan, terutama dalam memaknai hidup yang sarat akan subjektifitas.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai nilai dakwah yang terkandung didalam lirik lagu “seperti matahari” oleh Iwan Fals ditinjau dari analisis semiotika pada liriknya.

Untuk menganalisis lirik serta nada lagu tersebut maka peneliti menggunakan teori semiotika model Charles Sanders Peirce dengan beberapa kualifikasi di antaranya *Qualisign, Dicent Sinsign, Iconic Legisign, Rhematic Indexical Legisign, Dicent Symbol* atau *Proposition, dan Argument* tentang bagaimana nilai nilai dakwah yang terkandung di dalam nada dan lirik lagu seperti matahari dari Iwan Fals.

Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa inti lagu tersebut menyatakan tentang pentingnya arti untuk memahami dan menghargai sebuah proses yang semata mata tidak hanya memikirkan tujuan dan hasil saja, akan tetapi juga tetap memiliki budi pekerti yang baik dalam menjalaninya. Permasalahan ini akan semakin terjawab pada bait akhir lagu, seakan-akan penyair memberi tahu bahwasannya semakin tinggi seseorang meninggikan keinginan maka semakin tinggi pula penderitaan apabila tidak dikendalikan dengan penuh kesadaran. Tak luput dari semua itu menegakkan posisi keimanan dan merendahkan nafsu duniawi sangat harus dilakukan dalam menjalani hidup demi tercapainya hidup bahagia yang semata-mata hanya karena Allah Swt. Hal tersebut juga diperkuat dalam judul lagu yang diciptakan oleh Iwan Fals yakni Seperti Matahari, berdasarkan makna tersebut diisyatkan hidup bagai matahari yang terus ikhlas menyinari bumi tanpa adanya pengharapan apapun kecuali semata-mata hanyalah karena Allah Swt

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Telaah Pustaka.....	6
F. Kajian Teoritik	8
1. Nilai.....	8
2. Dakwah.....	10
Pengertian Dakwah	10
Ruang Lingkup Dakwah.....	12
3. Nilai-nilai Dakwah	15
4. Musik.....	17
Pengertian Musik.....	17
Kriteria Dalam Bermusik	18
Pandangan Ulama Tentang Musik	21
Lirik Lagu.....	22
5. Semiotika.....	24
Pengertian semiotik	24

Tokoh-Tokoh Semiotika	24
Aplikasi Semiotika Musik.....	32
6. Bahasa	33
Hakekat Bahasa	34
G. METODE PENELITIAN.....	35
1. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	35
2. Sumber Data.....	36
3. Metode Pengumpulan Data	36
4. Analisis Data	37
5. Keabsahan Data.....	38
6. Tahap-Tahap Penelitian.....	39
H. Sistematika pembahasan	40

BAB II : BIOGRAFI PENYANYI DAN PROFIL LAGU SEPerti MATAHARI

A. Biografi Penyanyi Dan Gambaran Umum Lagu Seperti Matahari ..	42
B. Profil Lagu Seperti Matahari.....	51

BAB III : PEMBAHASAN

Analisis Lirik Lagu Seperti Matahari Dari Klasifikasi Teori Semiotika Charles Sanders Pierce	54
1. Perspektif <i>Qualisign</i>	55
2. Perspektif <i>Dicent Sinsign</i>	57
3. Perspektif <i>Iconic Legisign</i>	59
4. Perspektif <i>Rhematic Indexical Legisign</i>	60
5. Perspektif <i>Dicent Symbol</i>	61
6. Perspektif <i>Argument</i>	61

BAB IV : Nilai Nilai Dakwah Seperti Matahari

A. Lirik Lagu Seperti Matahari.....	63
B. Nilai Dakwah Lagu Seperti Matahari.....	64

BAB V : PENUTUP

A.	Kesimpulan.....	73
B.	Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP