

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian dari bab satu sampai dengan bab empat sebelumnya, maka dapat diambil beberapa kesimpulan berupa makna pesan dakwah dalam film “Assalamualaikum Beijing”. Pesan dakwah pada film Assalamualaikum Beijing diklasifikasikan menjadi tiga kategori yaitu aqidah, syari’ah dan akhlak. Adapun kesimpulannya sebagai berikut:

Pesan Aqidah yang tergambar dalam film Assalamualaikum Beijing yaitu iman kepada Allah. Iman kepada Allah tergambar jelas dari tindakan Asmara yang selalu pasrah kepada Allah ketika ia dikecewakan kekasihnya yaitu dewa, dan ketika ia melawan sakitnya. Asmara selalu mengambil hikmah dari setiap kejadian yang dialaminya, karena ia percaya kepada Allah bahwa ini adalah jalan yang terbaik untuk dia. Iman kepada Allah juga tergambar saat Zhong Wen yang sebelumnya tidak percaya dengan adanya agama, akhirnya dia mendapatkan hidayah dan menjadi seorang Muallaf karena ia yakin bahwa Islam adalah Agama yang ditakdirkan oleh Allah untuknya.

Pesan Dakwah yang berkaitan dengan syariah yaitu tentang ibadah Shalat, Haji, dan Puasa, Hukum-hukum Islam. Pesan Syari’ah tentang hukum tergambar jelas saat Asmara tidak mau bersentuhan dengan Zhong Wen, karena dalam Islam lelaki dan perempuan dilarang bersentuhan kecuali dengan Mahromnya atau

sudah menikah. Pesan tentang ibadah Shalat juga muncul saat Asmara dan Zhong Melaksanakan Shalat, karena Shalat adalah kewajiban umat Muslim, begitu juga dengan Puasa dan Hukum Penentu Hilal yang tergambar pada saat Zhong wen menjelaskan Watching Moon Tower untuk melihat hilal.

Pesan Akhlak meliputi Akhlak kepada orang tua yang tergambar jelas saat Dewa sedang mencium tangan orang tua Asma. Yaitu salah satu tanda akhlak patuh terhadap orang tua dan Akhlak kepada sesama, tentang bagaimana cara menghargai orang lain, kewajiban membalas salam, etika berbicara ditengah keramaian, menaati peraturan, menepati janji, memaafkan kesalahan orang lain dan tidak membeda-bedakan orang lain.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian pada film “Assalamualaikum Beijing” tentang bagaimana pesan dakwah dalam novel karya Asma Nadia, maka peneliti memiliki beberapa saran dan masukan:

1. Bagi generasi muda khususnya mahasiswa fakultas ushuludin dan dakwah program studi komunikasi dan penyiaran islam diharapkan dari penelitian ini, akan menambahkan pemahaman tentang pesan dakwah yang disampaikan melalui film sehingga bisa menginspirasi agar lebih kreatif dalam berkarya, misalnya membuat film yang mengandung pesan dakwah sesuai perkembangan zaman.
2. Untuk penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, akan tetapi berdasarkan penelitian ini maka penulis memberikan saran dengan adanya

hasil penelitian ini, penelitian memberikan rekomendasi kepada peneliti selanjutnya untuk dapat lebih memperdalam hasil penelitian ini. Karena peneliti menyadari sepenuhnya bahwa hasil dari penelitian ini masih jauh dari sempurna.

3. Film Assalamualaikum Beijing merupakan film yang seratakan pesan dakwah. Baik pesan Akidah, Syari'ah dan Akhlak, dan pemeran dalam film ini sudah cukup baik dalam memerankan karakternya masing-masing, sehingga pesan yang disampaikan oleh pemain film Assalamualaikum Beijing ini mudah dimengerti dan diterima oleh semua kalangan.

Skripsi ini dibuat untuk memperkaya *hasanah* keilmuan dakwah dengan mengangkat judul “Pesan Dakwah Dalam Film Assalamualaikum Beijing”.

Penulis sudah berusaha maksimal dalam membuat skripsi ini, namun didalamnya tentu banyak kesalahan dan kekurangan yang perlu diperbaiki. Karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dari pembaca.