

الباب الثاني الإطار النظري

الإطار النظري

الإطار النظري علماً ما لأن يقدم مقدر الإمكان، وصفاً نظرياً بطريقة واضحة من بعض الباحثين أذ اتا الصلة.

1. نظرية عن جهود المدرس

هدف التعليم قد قرر بوضحة، طريقة التعليم يستعمل قد قرر، والمادة قد إختار، كل هذه لا يعهد أن التعليم اللغة العربية ناجحاً بتمام. واحدة من الأسباب معينة هي قلة المدرس (مدرس والأستاذ) إن المدرس ناقص في مهارة اللغوية التدريبية، كطريقة التعليم اللغة مستخدمة وماهرة المدرس في المادة فنتيجة التعلم سوف ينقص فعاليته. على قول محمد أ. سالم. نجاح التعليم اللغة العربية صعلق بمهارة المدرس يعمل، المدرس لا بد يستحق كل العلوم اللغة العربية مكونا : بجانب اللغوي ، وجانب الثقافي، وجانب المهني⁴.

نجاح جودة التعليم اللغة العربية يعين كثير القدرة النفس فرد المدرس و حمل وظيفة الأسس بإدارة التعليم اللغة العربية عند الفصل. المدرس يغبض قبضة مهمة في الهدف الذي قرر في الفصل، لأن المدرس مباشرة عند التعليم اللغة العربية. ذكرنا على الدور المدرس بحيث الكبير في تعيين نجاح التعليم اللغة العربية و ترقية التعليم اللغة العربية

⁴Miswari, Peningkatan Profesionalisme Guru Bahasa Arab. Hal 05.

بشكل واسع. مدرس اللغة العربية مطلوباً أن يملك قدرة كفاءة، كفاءة التدريسية، إتفاق، فرداً أو إجتماعياً بجانب الكفاءة أعلاها

عملية التعليم اللغة العربية تعمل خراب كثيراً بصرف النظريات حصل التحليلي العمية عند بحث اللغوية، وقع هذه لأن إقتصر معرفة المدرس في إمتصاص الإعلام الذي يتعلم النظريات. إنطلق اللغة العربية في إندونيسيا غالباً يتواجد بعامة التعليم اللغة العربية ليس بكسب اللغة. ذلك بسبب من اللائق التعليم اللغة العربية با إهتمام النظريات التعليم اللغة. مثلاً صغير فقط، أن المعلمون اللغة، خصوصاً اللغة العربية، يهتمون مادة التعليم اللغة.

كما يقاله مجرود بالمار. أحد النظرية يقال أن الصلبة، أنما المع درس اللغة لابد أن يكثر أعطاء الأمثلة من أعطاء البيان الطويلة (لمريقة الخطبة) إن كان البيان أعظم، فما زاد ماهراً ليس الطلاب بل المدرس نفسه.

الهدف الرئيس من كل تعليم اللغة هو معاونة الطلاب لأستطاع إمتخاذ اللغة صحيحاً فعلي. انتاجي أو سلبي - نفتح. هذا الهدف بمختلف الكيفيات ومدخل العلم : لوصول الهدف، المدرس اللغة لابد أن يعرفوا ادة التعلم اللغة. ما الذي لزم وجوده في برنامج التعلم⁵.

ها يأتي بعض مادة التعلم اللغة العربية كتب المعلم على الرأىخالد

أ. الطالب ستعلم اللغة بصحيح أن يتعرض لنفس الذي يمتلك الحاجة وإرادة. الطالب طبعاً يمتلك الموقع أو مقام مهم جداً في عملية التعليم. لذلك في تعيين هدف

⁵Miswari, Peningkatan Profesionalisme Guru Bahasa Arab, Hal 10

التعليم, الطالب لابد أن يرجع إلى حاجه وبرنامج الطلاب. الم درس لابد أن يفهم ويتختم إختلافات ويجعلها دليلا. وهكذا كان المدرس لابد أن يسعرض بالإحمال نغية الطلاب مثلا تنمية (عقلانية و إجتماعية والشعورية) غند التعيس موضوع التعلم والتعليم. المدرس لابد أن يدافع الخيال وابتكار الطلاب من تظاهر, واللعبة الدورية, واللعبة وغيرها.

ب. الولد يتعلم بصحيح إن يعمل التركيز تعليم يحى إلى شكل المهارة, واستراتيجية ليؤيد عملية كسب اللغة. في التعليم اللغة العربية عند مستوى معين, الم درس بالأحسن يركز التعليم على شكل اللغة. مثل المفردات, وعلم الألة, والبساة, واستراتيجية بمختلف التمرينات الحصوصة. التمرينات نستطيع أسير عليها النفسية أو إجتماعية, لسانا أو كتاب

ج. الولد يتعلم اللغة بصحيح إن يعطي التوفعات لإستخدام اللغة العربية. المدرس لابد أن يدافع بحسن عمليا في الإتصال باستخدام اللغة الغاية. بوسيلة البرامج. في هذا الحال المعلم لابد أن يستطيع تقديمها في إستخدام اللغة.

د. الولد يتعلم اللغة بصحيح أن يعطي التوفعاتعلى الطلاب لترتيب المادة أنفسهم.

هـ. يتعلم الولد بصحيح أن يعطي تغذية راجعة الصحيحة فيما يتعلق بتقديم التعلم، وهذا الحال المدرس ينبغي المدرس أن يعطي تغذية راجعة المناسبة بجنس البرنامج الطلاب. إجابة على الأخطاء في عملية التعلم اللغة العربية أن يعطي مختلف على الستعراض شكل البرنامج. خطير الأخطاء المصنوعة ورجاع على التحسين⁶.

⁶Miswari, Peningkatan Profesionalisme Guru Bahasa Arab:Upaya Peningkatan mutu Pembelajaran Bahasa Arab , TA'DIB, Vol. XV. No. 02.Nopember 2010. Hal 8-9

أحد الجهود لترقية التعليم اللغة العربية هي ترقية المدرس اللغة العربية. هذا الحال فعله بترقية فهم المدرس على فكرة التعليم. وترقية اللغة تبين على بيان التالي :

1) ترقية فهم على فكرة التعليم اللغة

حقيقة التعلم اللغة هي كيف الطلاب يشكل عادة جديدة. العادة جديدة هذه يشكل أن يفعل بتمرين المتواصلة. لذلك تعليم اللغة هو معاونة الطلاب كي بماهر أربع مهارات اللغوية, هي : إستماع, قراءة, كلام , كتابة. بجانب هذا للتعليم اللغة سوف يعتمد دائما على أحكام الجديدة لايعوج. سادونو يقول أن أحكام الجديدة من بين ذلك :

أ) عدد ساعات الدراسة أكثر

ب) إستخدام اللغة

ج) فصل الصغير خصوصا فصل لتمرين اللسانية.

د) حسن المدرس في مهارات اللغة او كيفية التعليم⁷.

بين ذلك إحتياج بيان كثير من المعلمين اللغة العربية المحطية في أخطاء الرأي

على فكر تبين المتعلقة باللغوية هي فكرة كسب اللغة، و تعلم اللغة.

كسب اللغة هي عملية التعليم اللغة لا يشعر بالمباشرة, كجود الولد على اللغة

الأم. في هذه الحال الولد يتعلم اللغة الحقيقي بغير تخطيط. يتعلم الولد اللغة بدون

إستخدام قواعد وكيف إستخدامها. مهارات اللغوية في هذا الحال بالتمام يعتمد على

⁷Miswari, Peningkatan Profesionalisme Guru Bahasa Arab, Hal 10-11

نفس الولد و بأعطاء الله. مختلفا من تلك الحال, في حال اللغة الجانبية؛ جودة اللغة كثير
يواحد بتعلم اللغة.

عند تعلم اللغة جودة اللغة تتواحد بعملية العمل و الإحساس. المقصود هو
وجود عملية أن يفعل باستخدام تنوع الكيفية لماهر اللغة.

بجانب ذلك من ناحية الهدف وجود إختلاف بين إقبال اللغة و تعليم اللغة.
إقبال اللغة هي يهدف على تنمية إحتياج الرئيس كي صاحب اللغة بواصل و يعيس في
بيئة أنما اللغة تستخدم عند التعليم اللغة، جودة اللغة هي إحتياج ثانويا، إحتياج التعلم,
و عرف ظاهرة الثقافة, إجتماعي، و السياسي، و غيرها.

2) ترقية كفاءة اللغوية.

كفاءة اللغة عموما يعني بكفاءة اللغوية فردا او نفسا داخلي او باصطلاح الأخر.
كفاءة الإنسان لا يفهم كلمات مضمون فيه الكلمات لا يسمعونها من قبل. جودة
والكفاءة هذه يتضمن أيضا علوم الفرد بتعلق والذي بالحق من كلمة اوغير الكلمة من
اللغة المعينة. كفاءة اللغة عادة يعقده بتكلم اوالسامع المثلثي هو فرد المراد لكن ليس فرد
الحقيق يمتلك العلوم.

نوع كفاءة اللغة يختلف المداخل. ان كان كفاءة تنظر من ناحية المهارة العمل, توجد
مكونات الثلاثة، وهي :

أ. جودة الإشتراكية, هي مهارة الإعطاء الإجابة مساوى على مطلبات وظائف

الفاعل على قواعد الإجراءات حلها

ب. جودة تعاملية, هي مهارة لإعطاء الإجابة مساوى على قواعد مكالمة الإجتماعية.

ج. جودة أكاديميك, هيمهارة في كسب بواعه جديدة, واندماج أوفهم المعلومات الجديدة, المفاهيم الجديدة⁸.

إذالم الفظر إلى كفاءة اللغوية من حيث جوانبها التواصلية, فإنها تفتطي أربعة مجالات على الأقل من المعرفة والمهارات, وهي :

أ. الكفاءة النحوية : بما في ذلك معرفة المفردات وقواعد تكوين الكلمات والجمل والدلالات اللغويات والكلام والمهزاء.

ب. الكفاءة اللغوية رلإجتماعية : بما في ذلك قواعد ملائمة المعاني (الرسائل المسموحبها) والأشكال النحوية في سياق اجتماعي متنوع ومختلفة.

ج. الكفاءة الخطابية, ويشمل المعرفة اللازمة لدمج أوالجمع بين الأشكال والمعاني لتحقيق النصوص الشفوية والمكتوبة المتكاملة والكاملة.

د. الكفاءة الإستراتيجية, وتسلم معرفة استراتيجيات التقوالقواصل اللفظي ونمير اللفظي يمكن استخدا مها لتعويض القيود في واحد أوأكثر من مجالان الكفاءة التواصلية⁹.

لكي تسير عملية التدريس وال تعلم بشكل جيدا وكماهو يتوقع. يجب أن يكون المدرس اللغة العربية مؤهلات معين كشرط إحتراقي, وذلك لتحسين جودة تعلم اللغة العربية والمعرفة والمهارات. لتحقيق الكفاءات التي يجب أن تامدرش. يجب على المؤسسة التي تعد أعضاء هيئة التدريس المتعلمين في اللغة العربية, وخاصة للناطفيف بها, و أربعة جوانب على النحو التالي :

⁸Miswari, Peningkatan Profesionalisme Guru Bahasa Arab, Hal 13

⁹Miswari, Peningkatan Profesionalisme Guru Bahasa Arab, Hal 14

1. الجوانب اللغوية. المقصود هو دراسة تتعلق بالعلوم اللغوية، وخاصة في دراسة النظرية تعلم اللغة العربية لغير ناطقين لها. لأنه المخزن المؤقت الرئيسي في تنفيذ مهمة التعلم. وهم :

أ. الدراسة النظرية المتعلقة باللغويات العربية التي يساعد المعلمين لمهارات اللغة العربية هذه النظرية أمرا مهم لأن تدرين اللغة بشكل أساس أن يساعد المعلمون الطلاب على أربعة المهارات. هذه المهارة هي لفهم (لإستماع، والقراءة) او سرح (كلام والكتابة)

ب. الدراسة النظرية المتعلقة باللغويات الحديثة، التي تشمل اللغويات الخاصة، واللغويات التطبيقين.

2. الجوانب المهنية، هي جوانب المتعلقة بالجهود المبذولة ليجعل مدرس اللغة أكثر إخترافا. يجب أن يكون المدرس مجهزا بالعلوم (أساس التعليم، و علم النفس التعليم و علم الإجتماعي، وتصميم التعلم، وطرق التعلم، وأبحاث الفصل الدراسي)

3. الجوانب الثقافية، هناك إرتباط لا ينفصل بين اللغة و الثقافة. مكان اللغة لواصلية الثقافة. لذلك يجب أن يكون لدى المدرس اللغة لمعرفة التي يدرسيها.

4. الجوانب الشخصية , نظرا لأن المدرس يدرس الطلاب. يجب المدرس شخصية كاملة مثل شخصية الدينية¹⁰.

أحمد سودراجات يقول كان جهود المدرس لحل القلق لدى الطلاب ، يعني :

¹⁰Miswari, Peningkatan Profesionalisme Guru Bahasa Arab, Hal 14,15,16

1. يحدث المدرس بيئة الفاريج التعلم
 2. يجب المدرس لتطوير ضحك في التعلم
 3. يفعل المدرس عملية إضافية في التعلم كي لعب
 4. يدعو الطلاب ليعملون التعليمية خارج الفصل ، بحيث لا يجلسون الطلاب في الفصل عند عملية التعليمية
 5. إستخدام مقارنة إنسانية في إدارة التعليمية
- نظرا للتأثير السلبي على تحصيل التعلم والإنجاز الصحي بدنيا أو عقليا للطلاب، يجب أن يكون جهود المدرس لحل القلق التعلم لدى الطلاب. وهي الجهود :

- أ) يستخدم حال التعلم المبسط.
- ب) ينبغي المدرس يستطيع أن تطوير الدعاب في التعليم.
- ج) يفعل المدرس عاملا فاصلا كلعبة أو ice break عند التعليم. ويفعلهم عندما حالة الفصل صلصلة.
- د) يعطي المدرس المادة الدراسي ونتيجة للطلاب خلق بالمرحلتهم.
- هـ) يستعمل المدرس علاقات إجتماعية عند التعليم. ويجتنب المدرس عقاب سلبي.

و) ينبغي المدرس أن يحاول تأثير محقق كي مرحلة ، ودودة،

ولامصدرخوفللطلاب.

ويشرح المعلم نص ويعالجه كما يعالج موضوع القراءة ثم يستنبط الأمثلة التي يبنى عليها الدرس. ولكن يؤخذ على هذه الطريقة:

أ. أن بعض المعلمين قد يتكلفون في صياغة القطع حتى يضمنوا اشتمال القطعة على جميع مسائل الدرس، ومن أجل ذلك يتكلفون، ويفسدون الأسلوب ويسببون أكثر مما يحسنون.

ب. قد يضطر المعلم إلى إطالة القطعة حتى يتمكن من تمثيل لكل

جوانب القاعدة وجزئياتها، وتستغرق بعض القطع من كتاب

النحو صفحة أو أكثر¹¹

2. نظرية على القلق

1. تعريف القلق

يملك الناس حاسة و نفس مركب، و خاصة عند الوسائل يسعر الناس القلق وخوفا، ههي عندما التواصل غير متوافقالقلق هو رد فعل الطبيعي على الموقف. القلق هو أحد الأعراض النفسية في الإجراءات الوفاية هذا الأشياء غير المتوقعة، وحالة عاطفية

محمد عبد القادر أحمد، طرق التعليم اللغة العربية، مكتبة نهضة المصرية، 1984، 193-195¹¹

مريحة تتميز بالأعراض النفسية ، وهي مشاعر الخوف ، وال قلق ، و التحير ، ومشاعر
تدني احترام الذات. إلى أعلى مستوى ، ألا وهو التوتر والاكتئاب والذعر¹² .

نفس الشيء أو صحه أيضا خبراء الطب النفسي (العقلي). وقالت رمزي انجيلا ،
إن القلق هو شعور بالخوف والتحير وبعض الناس القلقين يعانون من الظروف ، وفوبيا
، والإجهاد ، والحزن ، والذعر، والإكتئاب¹³ .

نفس الشيء أوضحه شيجانبا أنه معظم البشر لديهم تجارب للقلق. القلق الحاد هو
حالة شديدة من القلق الفامية من هذا الافتراض ، خلصنا إلى أنه يجب معالجة جميع
أنواع المشكلات بالطريقة نفسها تغريبا. تحتاج أكثر من مجرد جهد للتعلم على القلق.
ما يثير هذا الشعور بالقلق هو الضغط النفسي الوقت نفس ، وفقا لعلي ، فإن القلق
هو صدمة الروح في مشاعر الخوف والقلق والشعور بالصعوبة في هذه الأثناء ، وفقا
لمنصور القلق الآخر يبعث على الإنزعاج والقلق الشديد والقلق من الآخرين. الشعور
بالتحير والخوف والإنزعاج¹⁴

هذا القلق في لغة علم النفس هو فوبيا. تأتي كلمة " فوبيا " من المصطلح اليوناني
" القلق " الذي يعني الجري (قتال) ، والخوف والذعر (رعب الدعر)، والخوف الشديد
(الرعب). اضطربو فوبيا هو خوف دائم من كائن أو مولى وهذا الخوف لا يستحق
التهديد¹⁵ .

¹²Mamdukhbudiman, *Kecemasan Berbahasa Asing*, Jurnal Lensa, Vol.05.No.02.2015. hal 2

¹³Mamdukhbudiman, *Kecemasan Berbahasa Asing*, hal 3

¹⁴Mamdukhbudiman, *Kecemasan Berbahasa Asing*, Hal 7

¹⁵Atrup, dan Fatmawati Dwi, *Teknik Regression Therapy Untuk menangani Glossophobia Siswa SMP*, Jurnal Pinus, Vol.3. No 2. Maret 2018

إن حالة التي تحدثها نيفيد هي خوف دائم على الأشياء أو الموقن وهذا الخوف لا يستحق التهديد في الإضطرابات القلقية ، يتجاوز الخوف الذي يتم تجربته تقييم الخطر الذي ينطوي عليه الأمر بعدد كرتونو فوبيا بأنه خوف أو قلق غير طبيعي أو التحير لا يمكن السيطرة عليهما من موقف تجاه كائن معين .

أتكنسون وآخرون. قال المصطلح " فوبيا " يأتي من كلمة " فوبي " الذي يعني الخوف أو القلق غير العقلان ، وشعر بها شخص¹⁶ .

من خلاله العديد من المفاهيم التي طرحها بعض الخبراء ، يمكنه أن نستنتج أن فوبيا هو شعور وحالة من القلق والخوف من أن يكون الشخص قد عانى بشكل مفرط . أي من هذه الحالات تجعل المصابين يعانون من إعاقة في تنفيذه

2. أنواع القلق

أ. القلق طبيعي

القلق الطبيعي هو القلق الذي غالبا مايعاني منه الأفراد، أي ضغط النفسي

ب. القلق الداخلي

القلق الذي يأتي من عوامل في النفس بسبب العناصر الجينية او الوراثة.¹⁷

3. مستوى القلق

يقسم *kartono kartini* القلق إلى نوعين، وهما:

أ. قلق حفيف

¹⁶Mamdukhbudiman, *Kecemasan Berbahasa Asing*, Jurnal Lensa, Vol.05.No.02.2015. hal 4

¹⁷Mamdukhbudiman, *Kecemasan Berbahasa Asing*, hal 8

ينقسم القلق المعتدل إلى فئتين ، هما: خفيف معتدل ومعتدل ، وهذا القلق مفيد جدًا لتنمية شخصية الفرد ، لأن هذا القلق يمكن أن يمثل تحديًا للفرد للتغلب عليها. القلق الخفيف الذي ينشأ لفترة وجيزة هو القلق الطبيعي الذي يحدث في الأفراد بسبب المواقف التي تهدد ولا يمكن للفرد التغلب عليها ، بحيث ينشأ القلق. سيكون هذا القلق مفيدًا للأفراد ليكونوا أكثر حرصًا في التعامل مع المواقف المشابهة في المستقبل ، فالقلق طويل الأجل هو القلق الذي يمكن التغلب عليه ، ولكن لأن الفرد لا يتغلب على الفور على سبب ظهور القلق ، فإن القلق سيستقر لفترة طويلة في الفرد.

ب. قلق شديد

القلق الشديد هو القلق ثقيلًا ومتجذرًا بعمق في الشخص. إذا كان شخص ما يعاني من هذا النوع من القلق فإنه عادة لا يستطيع التغلب عليه. هذا القلق له تأثير تثبيط أو ضرر لتنمية شخصية الفرد. ينقسم هذا القلق إلى قسمين ، ألا وهما القلق لفترة قصيرة وطويلة ، والقلق الحاد ولكن المظهر القصير يمكن أن يكون مؤلمًا للفرد عندما يواجه موقفًا مشابهًا للحالة التي تسبب ظهور القلق. في حين أن القلق الشديد ولكن ظهور وقت طويل سيضر بشخصية الفرد. سيستمر هذا لسنوات ويمكن أن يلحق الضرر بعملية الظروف الفردية. القلق الشديد والطويل سوف يسبب أمراضًا مختلفة مثل ارتفاع ضغط الدم وعدم انتظام دقات القلب (تسارع الدم) ، والإثارة (متحمس).

4. أعراض القلق

إقترح خليل الرحمان عدة أعراض من الرهات، يعني :

- أ. كل حادث تقريبا يثير القلق، ويفعل فاعلية بغير واضحة عند القلق.
ب. هناك مشاعر قوية و غير مسقرة للغاية و عاليا تعاني من الإكتئاب.
ج. تليها الأوهام المختلفة، والأوهام من الإصطهاد.
د. يشعر الجسم بالتعب الشديد والعوق كثير.
هـ. يظهر التوتّر المزمن والخوف الذي يسبب صعط القلبي سريعة للغاية¹⁸.

5. عواصل القلق

تقول عيلينا راهريستي أن العوامل التي تؤثر على القلق هي :

- أ. عوامل المادية
يمكن أن يضعف الضعف الجسم الحالة العقلية لتسهيل القلق.
ب. الصدمة او الصراع
أن التجارب العاطفية او الفزاعات النفسية التي تحدث لدى الأفراد ستسهل ظهور أعراض قلق.
ج. البيئة الأولية ليست جيدة
البيئة هي أفضل العوامل الذي يسبب أن تؤثر القلق، الفرضي اذا لم تكن هذه العوامل فتكون أعراض القلق.¹⁹

6. قلق اللغة العربية

إستخدام اللغة العربية لأول من الذي لم يواجهوا أي صعوبات على الإطلاق مقارنة تعلموا. لأن تعلم اللغة العربية لدراسة الدين وليس لحاجة الوسائل.

¹⁸ Eprints.uny.ac.id. diakses pada tanggal 23 oktober 2019hal 12

¹⁹ Eprints.uny.ac.id. diakses pada tanggal 23 oktober 2019, hal 13

الدكتور طه حسين في كتابه "الأدب الجاهلي" الذي رأى "أن لغتنا العربية لا تدرس في مدارسنا، وإنما يدرس فيها شيء غريب لا صلة بينه وبين الحياة، ولا صلة بينه وبين عقل التلميذ وشعوره وعاطفته"²⁰

الأستاذ عبدالله عبدالجليل يقول فيه: "لغمت الصحف اليومية في موضوع ضعف الطلبة في اللغة العربية لغطاً لم يستطع التحرز منه قراء هذه الضجة حول هذا الموضوع أما ضعفهم، فيما أسمع وأرى إنما هو من ناحية انتفاعهم بما يدرسون من القواعد فيما يقرؤون، وفيما يكتبون، وفيما يتحدثون. أي أنهم لا يحسنون إعطاء أواخر الكلمات حقوقها، وتطبيق هذه القواعد قراءة وكتابة وحديثاً"²¹

لقد أصبحت ظاهرة الضعف في اللغة العربية في أوساط الطلاب والمعلمين فضلاً عن سواهم من خارج البيئة التعليمية، من الوضوح والانتشار بحيث لا تخطئها عين الرقيب، ولا حاسة الباحث، ولا يحتاج المهتم بهذا الموضوع إلى مزيد جهد للوصول إلى نتائج بحوث أو دراسات تؤكد هذا الضعف وتحذر من تداعياته الثقافية والاجتماعية. يقول طعيمة "إن شكوانا من ضعف أبنائنا في اللغة بشكل عام، ومن عدم قدرتهم على التعبير بشكل خاص أمر لا يحتاج إلى دليل"²²

ومن أبرز تلك المظاهر التي رصدت على مستوى الطلاب في جميع المراحل التعليمية، ما يأتي :

(أ) الضعف في القراءة الجهرية، وفي النطق الصحيح للحروف والكلمات.

²⁰ ضعف الطلبة في اللغة العربية صالح النصار بيروت 2012م، 11

²¹ ضعف الطلبة في اللغة العربية صالح النصار بيروت 2012م، 13

²² ضعف الطلبة في اللغة العربية صالح النصار بيروت 2012م، 8

- ب) الضعف في مهارات الإلقاء، وعدم انسجام طريقة الأداء الصعوتية مع مفهوم الكلام
- ج) القصور في تمثل المقروء وإدراك الأفكار الأساسية والفرعية، وعدم التمكن من تلخيص الأفكار التي يتضمنها النص المقروء.
- د) الجهل بقواعد الإملاء ومصطلحاتها.
- هـ) شيوع العامية في التعبير والحديث والحوار
- و) الجهل بالقواعد العصرية الواضحة التي يتلقاها المتعلم عادةً في مستوى التعليم الإعدادية أو العثانوية.
- ز) الجهل بقواعد النحو العربي
- ح) كثرة الأخطاء اللغوية الشعائفة المخالفة للمسموع من اللغة وأصولها الثابتة
- ط) الجهل بمعاني الأدوات اللغوية ووظائفها
- ي) إهمال علامات العترقيم، وعدم القدرة على توظيفها توظيفاً صحيحاً في الكتابة
- ك) ركاكة الأسلوب، والتكلف في تركيب الجمل تركيباً صحيحاً وجمالياً.
- ل) ضعف الرصيد الحفظي من الشواهد الشعرية والنثرية على الرغم من أهمية حفظ الشواهد في إغناء التعبير واختصار المعاني.
- م) العزوف عن القراءة الحرة وعدم الإقبال عليها
- ن) ضعف في الاعتزاز باللغة العربية²³.
3. نظرة على تعليم اللغة العربية

²³ ضعف الطلبة في اللغة العربية صالح النصار بيروت 2012م، 16

1. مفهوم التعلم اللغة العربية

Richard Dunne & Ted (ريچارد دون و تيد وراك)

Wragg (1992) في كتبها 'Effective Teaching' على أن "التعلم الفعال

هو قلب المدرسة أو المدرسة التي نجحت في أهدافها.

الصندوق والأسود هو في الفصل الدراسي وفي عملية التعلم.

بسبب عدم وجود عملية التعلم، لا يصبح عدد قليل من الطلاب بسوء الفهم.

وحتى الآن لم يتعلم الطلاب بكتيجة لتعلم أقل فعالية. و

من ذلك، تميز المدرسة الذكية من قبل الطلاب بالذين يصبحون متعلمين.²⁴

لإنتاج المتعلمين من الطلاب، يجب أن يكون كل معلم مفهما للعوامل التي تؤثر على نتائج التعلم.

العوامل عليها :

1. بيئة مواتية للناس للتعلم.

2. الوسائل والمعلومات والمعرفة.

3. الموارد البشرية والمادية.

4. الترتيب و مصرفي المدرسة.

نظر العوامل التي تؤثر على فعالية التعلم، يجب على المعلم تطوير

هذه العوامل من أجل نتائج التعلم للطلاب.²⁵

²⁴Zaenal Arifin Ahmad

dkk. "Perencanaan Pembelajaran dari Desain Sampai Implementasi" (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga 2011), 17.

²⁵Zaenal Arifin Ahmad dkk.

"Perencanaan Pembelajaran dari Desain Sampai Implementasi" (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga 2011), 18.

المعلم هو العامل الأهم في عملية التعلم. المعلم الفعال الذي يولد المتعلمين ويواصلون التعلم. في حقيقتها لا يمكن تسمية المعلم بمدرس الفعال أو أن يتمكن من تسهيل التعلم وإنجاب الطلاب بالذي يحتاجه ونفياً لتعلم يدل على أن التعلم باستخدام الكتاب بالصر فطريقة كرايباك للغاية. هو التعلم على إجراء تغييرات على سلوك الطلاب.²⁶

اللغة العربية هي الأقوال أو الكلمات التي سيعبرها العراب.²⁷ اللغة العربية هي لغة العروبة لغة القومية في القدم، ولغة الواحدة العربية التي تنشدها في الحديث. أما نتائج تعليم اللغة العربية هي الإكمال في اختبار المعروفة أو المهارة، وكذلك الدافعة الشخصية من المادة اللغة العربية.²⁸

تعلم اللغة العربية يعني أن يكون المتعلم قادراً على استخدامها، أي قادر على فهم رموزها عما يستمر عا إليها، وامتكانا من ممارستها كإلهام وقراءة وكتابة وبعبارة أخرى أن نقول تعلم اللغة العربية يتم على مستويين: أولهما استقبال هذه اللغة وثانيهما توظيفها هذه اللغة.

ولذا كتعلم اللغة العربية هي عملية النتيجة المحسولة نظام تواصل اجتماعي كونه رموز صوتية م كتسبة اعتبارا عند التلاميذ ويكتسب القدرة والفهم على استعمال المهارات اللغوية الأربعة بعد عملية التعلم بما استخدم طرق التعليم وأساليب معينة

2. أهداف التعلم اللغة العربية

²⁶Zakiyah Darajat dkk, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara dan Depag, 1996), 126.

²⁷محمد مالك محمد سعيد، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، (الرياض: دار اللواء للنشر والتوزيع: 1995) 79

²⁸محمد علي السمان، التوجيه في التدريس اللغة العربية كتاب المعلم والوجه والباحث في طرق تدريس اللغة العربية، (قاهرة: دار المعارف، 1987)،

- الأهداف فهم مبدأ أساسيو منطلقوينطلقمنهجميعاًنشطةالتعليم .
- لابدأنيكونهدفتعليممخاصاحتيسهاالمدرسفيتفسيرمباحثةلرئيسيةعنطريققتطبيق .
- ومنأهدافتعليممهارةاللغويةهيالتنميةمهارةالطالبوتطويرها
- وأمتعليماللغةالعربيةتعملللبالغألهدف . ووجهتعليماللغةالعربيةإلأهدففترةالطويلة
- (أهدافالعام)،وأهداففترةالقصيرة(أهدافالخاصة). أماأهدافالعام:
- أ. قدرتهاالطالببماهرافيتكلموالكتابة(انشاء) باللغةالعربية
- ب. لكييفهمالطالبالقرانوالحديثمثلمصدرأحكامإلسالموتعليمها
- ج. يفيدتعليماللغةالعربيةلبناءأهلاللغةالعربيةالمهنية،وتفيداللغة
- العربيةمثلاًدوالمساعدةلأهلاليةالأخرى²⁹

²⁹Djago Tarigan dan H.G. Tarigan, *Teknik Pengajaran Ketrampilan Berbahasa*, Angkasa, Bandung , 1996, hlm. 22