

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulhameed, Sultan, 2012, *Al-Quran untuk hidupmu menyimak ayat suci untuk perubahan diri*, (Jakarta:Outskirts Press).
- Al ‘Adawiyi bin Musthafa. 2011. *FikihBerbaktiKepada Orang Tua*. Bandung:PTRemajaRosdaKarya.
- Amin SamsulMunir. 2016. *IlmuAhlak*, Jakarta: Amzah.Audria, Aidil. M.Syam, Hamdani. 2017. *AnalisisSemiotikaRepresentasiBudayaJepangDalam Film Anime Barakamon*. JurnalIlmiahMahasiswa FISIP Unsyiah, Voume 4 Nomor 3. Jurnal Online diakses di www.Jimunsyiah.ac.id/FISIP.
- Asyur, Ahmad Isa. 2014. *BerbaktiKepada Ayah Bunda*. Jakarta :GemaInsani.
- Darma,YoceAliah. 2013. *AnalisisWacanaKritis*. Bandung: CV. YramaWidya.
- Fauzan, Ahmad, “*AnalisisWacanaPesanBerbaktiKepada Orang TuaDalam Film Tendangan Dari Langit*”, (Skripsi :JurusanKomunikasidanPenyiaran Islam, FakultasIlmuDakwahdanIlmuKomunikasi, Universitas Islam NegeriSyarifHidayatullah, Jakarta, 2017.
- Haryatmoko. 2017. *Critical Discourse Analysis (AnalisisWacanaKritis)*. Jakarta: PT. Raja GrafindoPersada.
- P’annahNur. 2014. *Biir Al-WilidainKonsepRelasi Orang Tua Dan AnakDalam Islam*. Vol. 25, No. 2, 114-123. <https://jurnal.ugm.ac.id/buletinpsikologi>.
- JURNAL AQLAM—*Journal of islami and Pluralty*—volume 2, Nomor 2, Desember 2017.

Ikhsan, Muhammad Fanny, *Potret Perjuangan Perempuan Dalam Menghadapi Ketidakadilan yang Direpresentasikan dalam Film Perempuan*, Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2010.

Kriyantono Rachmat. 2013. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Mitra Okin, Ismi Adelia. *Jurnal Tarbawi Jurnal Pendidikan "Profil Orang Tua sebagai Pendidik Menurut Al-Qur'an*, Vol. 16, No. 2, 2020.

Oktavianus, Handi. 2015. *Jurnal e-Komunikasi Penerimaan Penonton terhadap Praktek Eksorsis Di dalam Film Conjuring*, Universitas Kristen Petra Surabaya, VOL 3. NO.2 Tahun 2015.

Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.

Syam, Zakka Abdul Malik, 2010, "Analisis Wacana Film *Titian Serambut Dibelah Tujuh Karya Chaerul Umam*", (Skripsi : Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta,

Taubah Miftakhul, 2015, *Jurnal Pendidikan Agama Islam "Pendidikan Anak dalam Keluarga Perspektif Islam*, Volume 03, Nomor 01.

Vira Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Semiotika*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wahyu Wibowo, Indriawan Seto. 2013, *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media Jakarta.

Yusuf, Fahrudin Muhammad. *JURNAL AQLAM Journal of islami and Plurality*, IAIN Manado, volume 2, Nomor 2, Manado, Desember 2017

Referensi Tambahan

<http://www.google.com/amp/s/amp.tirto.id/sinopsis-film-nkcthi-yang-kembali-tayang-di-netflix-23-mei-2020-fq2Y>, diakses pada tanggal 18-08-2020.

[https://id.m.wikipedia.org/wiki/Nanti_Kita_Cerita_tentang_Hari_Ini_\(film\)](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Nanti_Kita_Cerita_tentang_Hari_Ini_(film)), diakses pada tanggal 12-09-2020.

Youtube Visinema Pictures , Dibalik Layar Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI) #1, <https://youtu.be/9qLcmcjzcxo>.

Visinema Pictures, Cerita Angga Dwimas Sasongko tentang NKCTHI, <https://youtu.be/xZ3gRW2metA>.

Makna Talks, Pod. ANGGA DWIMAS SASONGKO TALKS ABOUT FEARS OFFEALING, <https://open.spotify.com/episode/2zarfo5lxDQ6LqSAsEzfGm?si=4JPafcg3RwOoVdsTaOTq7w>.