

**REPRESENTASI BERBAKTI KEPADA ORANG TUA
DALAM FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI KARYA ANGGA
DWIMAS SASONGKO”**

(Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)

SKRIPSI

Ditulis untuk sebagian persyaratan guna memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh

QOIMATUL HASANAH

9335.110.16

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

**REPRESENTASI BERBAKTI KEPADA ORANG TUA DALAM FILM
NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI KARYA ANGGA
DWIMAS SASONGKO**

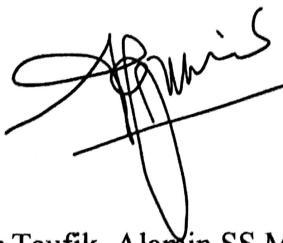
(Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)

QOIMATUL HASANAH

NIM. 9.335.110.16

Disetujui oleh:

Pembimbing I



(Dr. Taufik Alamin, SS, M. Si.)
NIP. 19720725 200604 1 003

Pembimbing II



(Abu Samsudin, M. Th. I.)
NIDN. 2006 078 004

NOTA DINAS

Kediri, 29 Desember 2021

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) Berkas
Halaman : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut
Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jalan Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : QOIMATUL HASANAH
NIM : 933511016
Judul : **REPRESENTASI BERBAKTI KEPADA ORANG TUA DALAM FILM NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI KARYA ANGGA DWIMAS SASONGKO (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diajukan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



(Dr. Taufik Alamin, SS, M. Si.)
NIP. 19720725 200604 1 003

Pembimbing II



(Abu Samsudin, M. Th.I)
NIDN. 2006 078 004

HALAMAN PENGESAHAN

**REPRESENTASI BERBAKTI KEPADA ORANG TUA
DALAM FILM “ NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI
KARYA ANGGA DWIMAS SASONGKO”
(Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)**

QOIMATUL HASANAH
NIM. 9.335.110.16

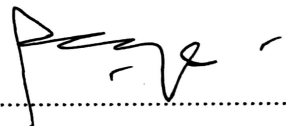
Telah diujikan didepan Sidang Munaqasah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 10 Januari 2022

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Dr. Ropingi, S.Ag, M.Pd.

NIP. 197206261 99903 1 002

()

2. Penguji I

Dr. Taufik Alamin, SS, M.Si.

NIP. 19720725 200604 1 003

()

3. Penguji II

Abu Samsudin, M. Th.I

NIDN. 2006 078 004

()

Kediri, 24 Januari 2022

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
19750613 200312 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Qoimatul Hasanah

NIM : 933511016

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Komunikasi Penyiaran Islam

E-mail address : qoimatuhasanah@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi

Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : **REPRESENTASI BERBAKTI KEPADA ORANG TUA
“DALAM FILM NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI
KARYA ANGGA DWIMAS SASONGKO
(ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK)**

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 06 Juni 2022

Penulis

(QOIMATUL HASANAH)

MOTTO

Sabar satu persatu

"NKCTHI" –oleh"Kale"

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Qoimatul Hasanah
NIM : 933511016
Tempat Tanggal Lahir : Nganjuk, 03 Agustus 1998
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “ **Representasi Berbakti Kepada Orang Tua Dalam Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” Karya Agga Dwimas Sasongko (Analisis Wacana Kritis Teu A. Van Dijk)**”, adalah hasil karya sendiri, dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila kemudian hari skripsi ini mengandung unsur plagiat, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dan diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Kediri, 29 Desember 2021

Qoimatul Hasanah

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas segala nikmat dan karunia-Nya penulis berkesempatan untuk menyelesaikan karya tulis ini. Skripsi ini ku persembahkan kepada:

1. Kepada Bapak saya Zainudin dan Ibu saya Manis yang senantiasa selalu menyayangi, menyemangati dan mendoakan, sehingga menjadi sumber motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada adikku Moh. Firdaus Al-Muhtadi yang senantiasa menyemangati dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada diri sendiri yang sudah berjuang hingga akhir.
4. Kepada teman-teman Aini's Home yang selalu mengingatkan, menyemangati, dan menjadi inspirasi bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Marpuah dan Bapak Sukir yang senantiasa berperan sebagai orang tua kedua bagi penulis selama perkuliahan.
6. Kepada temanku Anis Fitria yang selalu membantu dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Temanku Ainun, Auzail dan Agung yang telah berbagi pengalaman dan bertukar pikiran selama melaksanakan Praktek Kerja Mahasiswa.
8. Kepada semua saudara-saudaraku yang telah menyemangati dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

QOIMATUL HASANAH 2021, *Representasi Berbakti Kepada Orang Tua dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (Analisis Wacana Kritis Teu A Van Dijk)*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri, Pembimbing (1), Taufik Alamin,SS,M.Si. dan pembimbing (2) Abu Samsudin, M.Th.I.

Kata Kunci : Representasi, Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini, Analisis Wacana Kritis.

Salah satu media yang efektif sebagai penyampai pesan secara massa adalah film. Film merupakan salah satu media visual audio sebagai media komunikasi masa yang dibuat dalam bentuk cerita. Pada saat ini selain sebagai media hiburan film juga menjadi salah satu media yang mengedukasi. Dari dulu hingga sekarang masalah dengan keluarga seolah-olah tidak ada habisnya. Dalam film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini merupakan salah satu film yang menunjukkan hal-hal yang terjadi dalam keluarga. Salah satunya merepresentasikan bagaimana relasi yang ada didalamnya, didalam relasi tersebut terdapat penggambaran tentang berbakti kepada orang tua. Film NKCTHI menceritakan tentang keluarga dengan tiga anak dan memiliki masalah pada relasi masing-masing orang dalam keluarga tersebut. Dalam film ini terselip pesan untuk berbakti kepada orang tua.

Penelitian ini bersifat kualitatif, dengan menggunakan metode analisis wacana kritis Vand Dijk untuk mengetahui representasi berbakti kepada orang tua dalam film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. Wacana kritis Vand Dijk akan melihat tiga struktur, pertama dilihat dari struktur teks yang terdiri dari struktur makro, superstruktur, dan sktruktur mikro. Kemudian kognisi sosial melihat bagaimana teks diciptakan oleh penulis teks dan bagaimana penulis memahami peristiwa dan memaknai peristiwa. Konteks sosial melihat bagaimana wacana yang muncul dan berkembang di masyarakat.

Hasil penelitian dilihat dari segi teks, representasi berbakti kepada orang tua terdapat dalam adegan Angkasa yang mematuhi ucapan ayahnya untuk selalu menjaga adik-adiknya. Bahasa yang digunakan dalam film ini menggunakan bahasa sehari-hari. Dari segi kognisi sosial Angga selaku sutradara dan penulis naskah mendekatkan karya tersebut dengan dirinya sebagai ayah dan anak. Dari segi konteks sosial wacana yang berkembang dimasyarakat orang tua yang toxic harus dilawan, dan banyak relasi dalam keluarga yang mempunyai komunikasi yang tidak berjalan baik. Dan dalam film ini mengajarkan bahwa keluarga itu segalanya.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Berbakti Kepada Orang Tua Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Angga Dwimas Sasongko (Analisiswacana Kritis Teun A. Van Dijk)” ini guna memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial dalam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena segala keterbatasan yang ada. Maka, demi sempurnanya skripsi ini penulis membutuhkan dukungan dan sumbagsih pikiran berupa kritik dan saran yang membangun. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Dr. Nur Chamid, M.M., Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag., Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Dr. Ropingi , S.Ag, M.Pd, Penguji Utama yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing penulis selama proses penyelesaian skripsi.
4. Taufik Alamin,SS,M.Si., Pembimbing 1 yang senantiasa memberikan ilmu dan solusi pada setiap permasalahan dalam penyusunan skripsi.
5. Abu Samsudin, M. Th.I, Pembimbing 2 yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi.

6. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri yang senantiasa memberikan ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat selama perkuliahan.
7. Bapak, Ibu, Adik, dan Teman-teman saya yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.
8. Rekan KPI angkatan tahun 2016 yang telah berjuang bersama sejak awal hingga akhir.

Penulis memohon maaf atas segala kesalahan yang pernah dilakukan, baik secara sengaja maupun tidak disengaja. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk penelitian-penelitian selanjutnya.

Kediri, 29 Desember 2021

Penulis

Qoimatul Hasanah

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Rumusan Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Telaah Pustaka.....	9
F. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II: LANDASAN TEORI	17
A. Representasi	17
B. Konsep Berakti Kepada Orang Tua	19
C. Film	21
D. Analisis Wacana Kritis.....	24
E. Analisis Wacana Kritis Teu A. Van Dijk.....	27
BAB III: METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Jenis Penelitian.....	39

B. Data dan Sumber Data.....	40
C. Teknik Pengumpulan Data.....	41
D. Teknik Analisis Data.....	43
E. Pengecekan Keabsahan Data.....	45
F. Tahap-Tahap Penelitian.....	45
BAB IV: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	47
A. Paparan Data	47
B. Gambaran Umum Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	81
C. Temuan Penelitian.....	85
BAB V: PEMBAHASAN	89
A. Wacana Berbakti Kepada Orang Tua dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini dilihat dari segi Teks	89
B. Wacana Berbakti Kepada Orang Tua dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini dilihat dari segi Kognisi Sosial	150
C. Wacana Berbakti Kepada Orang Tua dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini dilihat dari segi Konteks Sosial	154
BAB VI: PENUTUP	161
A. KESIMPULAN	161
B. SARAN	164
DAFTAR PUSTAKA	165
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	168

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Skema Analisis Wacana Kritis Van Dijk.....	31
Gambar 3.1 Artikel Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	42
Gambar 3.2 Artikel Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	42
Gambar 3.3 Dok. Salah satu scene yang terdapat dalam film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.....	43
Gambar 3.4 dan 3.5 dok jumlah penonton hari pertama sampai hari ke -42 penayangan di bioskop.	44
Gambar 3.6 dan 3.7 dok nominasi penghargaan dalam piala IMAA dan PIALA MAYA	44
Gambar 3.8 model analisis Teu A. Van Dijk.....	46
Gambar 4.1 Poster Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.....	49
Gambar 4.1 Poster Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.....	50
Gambar 4.3 Sutradara NKCTHI	56
Gambar 4.4 Penulis Skenario Jenny Jusuf.....	59
Gambar 4.5 Penulis Skenario Mohammad Irfan Ramly.....	61
Gambar 4.6 Penulis Skenario Melarissa Sjarief	62
Gambar 4.7 Pemeran Film NKCTHI Rio Dewanto.....	65
Gambar 4.8 Pemeran Film NKCTHI Sheila Dara	67
Gambar 4.9 Pemeran Film NKCTHI Rachel Amanda	69
Gambar 4.10 Pemeran Film NKCTHI Okan Antara	70
Gambar 4.11 Pemeran Film NKCTHI Niken Anjani	72
Gambar 4.12 Pemeran Film NKCTHI Damara Prashadana	73

Gambar 4.13 Pemeran Film NKCTHI Susan Meilina Bachtiar	74
Gambar 4.14 Pemeran Film NKCTHI Ardhito Pramono	75
Gambar 5.1-5.7 Berbakti Kepada Ayah.....	91-99-
Gambar 5.8-5.12 Berbakti Kepada Ibu	101-105
Gambar 5.13-5.20 Cinta Orang Tua Terhadap Anak.....	107-115
Gambar 5.21- 5.23 Latar	121-123
Gambar 5.24 Detail.....	125
Gambar 5.25-5.26 Maksud	127
Gambar 5.27 Praanggapan.....	131
Gambar 5.28- 5.29 Bentuk Kalimat.....	133-134
Gambar 5.30-5.35 Koherensi.....	137
Gambar 5.36-5.37 Kata Ganti dan Stilistik.....	141
Gambar 5.38-5.40 Ekspresi	144
Gambar 5.41-5.44 Metafora.....	146
Gambar 5.44 -5.47 Grafis	149

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.3 Elemen Wacana Van Dijk	32
Tabel 4.1 Crew Produksi Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.....	54
Tabel 4.2 Daftar Pemeran Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	64
Tabel 4.3 Nominasi Penghargaan film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	77
Tabel 5.1-5.7 Berbakti Kepada Ayah	103-112
Tabel 5.8-5.12 Berbakti Kepada Ibu.....	112-118
Tabel 5.13-5.20 Cinta Orang Tua Terhadap Anak	118-126
Tabel 5.21- 5.23Latar.....	121
Tabel 5.24 Detail.....	125
Tabel 5.25-5.26 Maksud	127
Tabel 5. 27 Praanggapan.....	131
Tabel 5.28- 5.29 Bentuk Kalimat.....	133
Tabel 5. 30 Koherensi	137
Tabel 5.31-5.32 Kata Ganti dan Stilistik	140
Tabel 5.33 Ekspresi	144
Tabel 5.34-5.35 Metafora	146
Tabel 5.36 Grafis	148