

## DAFTAR PUSTAKA

- “Keutamaan Menahan Amarah dalam Al-Quran”. *Quranic And Tafsir Studies* (online), (<http://iqt.unida.gontor.ac.id/keutamaan-menahan-amarah-dalam-al-quran/>, diakses tanggal 23 Juni 2021).
- Adhisti, Nungki Ruli. *Representasi Sabar dalam Film Cinta Suci Zahrana (Kajian Semiotik Terhadap Tokoh Zahrana)*. Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta: Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2016.
- Agustin, Yulia. “Konsep Sabar Menurut Imam Al-Ghazali Ditinjau Dari Perspektif Konseling Islam”. Skripsi tidak diterbitkan. Darussalam-Banda Aceh: Dakwah dan Komunikasi UIN Ar-Raniry Darussalam-Banda Aceh, 2020.
- Anis, Khilma. *Hati Suhita*. Yogyakarta: Telaga Aksara, 2019.
- Annisa Afriliani, Hana. “Sabar dan Ikhlas Menerima Takdir”. *Muslimah Times* (online), (<http://www.muslimahtimes.com/sabar-dan-ikhlas-menerima-takdir>, diakses tanggal 21 Juni 2021).
- Ayu N., Riskha. “Representasi Berjuang Pada Novel 2 (Studi Semiotologi Representasi Berjuang pada Novel 2)”. Skripsi tidak diterbitkan. Surabaya: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur, 2012.
- Danesi, Marcel. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.
- Dhofier, Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren: Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai*. Jakarta: LP3ES, 1981.
- Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT LkiS Printing Cemerlang, 2011.
- Inilahcom. “Kenapa Hawa Nafsu Diciptakan?”. *Inilahcom Telinga Mata dan Hati rakyat* (online), (<https://inilah.com/mozaik/2436609/kenapa-hawa-nafsu-diciptakan>, diakses tanggal 21 Juni 2021).
- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2006.
- M. Rafiek. *Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: Refika Aditama, 2010.
- Muhammad Khalid, Syaikh Amru. *Sabar dan Santun Karakter Mukmin Sejati*, terj. H. Achmad Faozan. Jakarta: Pustaka Al-kautsar, 2003.
- Mulyana. *kajian wacana: teori, metode, dan aplikasi prinsip-prinsip analisis wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2005.

- Nabilamunsi. "Resensi Buku Hati Suhita, Khilma Anis". *Perempuan Membaca* (online), (<http://www.perempuanpembaca.com/2019/04/review-hati-suhita-khilma-anis.html?m=1>, diakses tanggal 3 April 2021).
- Noviani, Ratna. *Jalan Tengah Memahami Iklan*. Yogyakarta: pustaka pelajar, 2002.
- Raihanah. "Konsep Sabar dalam Al Quran". *Tarbiyah Islamiyah*, (2016), Vol. 6: 40-51.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Sukino, "Konsep Sabar dalam la-quran dan kontekstualisasinya dalam tujuan hidup manusia melalui pendidikan". *Ruhama*, (2018) 63-77.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia, 1994.
- Ulil Albab An Nahdi, Amri. "Makna Pesan Kesabaran Ibu dalam Film Ibu (Analisis Semiotik Charles Shanders Pierce)". Skripsi tidak diterbitkan. Surabaya: Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya, 2018.
- Wulandari, Fitriani. "Pesan Dakwah dalam Novel Hanif Karya Reza Nufa". Skripsi tidak diterbitkan. Palembang: Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fattah Palembang, 2017.
- Yusuf M. et. al. "Sabar dalam Perspektif Islam dan Barat". *Al-Murabbi*, (2018), Vol. 4: 233-246.