

**REPRESENTASI SABAR DALAM NOVEL HATI SUHITA KARYA**

**KHILMA ANIS**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan guna Memperoleh Gelar

Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

**Laila Kurnia Sari**

9.335.015.16

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**TAHUN 2021**



**HALAMAN PERSETUJUAN**

REPRESENTASI SABAR DALAM NOVEL HATI SUHITA KARYA

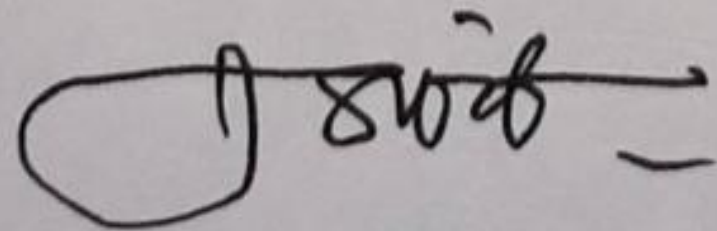
KHILMA ANIS

LAILA KURNIA SARI

NIM: 9.335.015.16

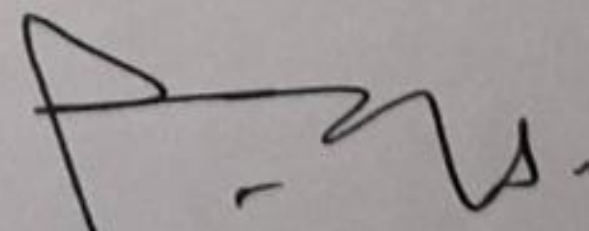
Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Dr. MOH. ASROR YUSUF, M.Ag  
NIP. 197506132003121004

Pembimbing II



Dr. ROPINGI, M.Pd  
NIP. 197206261999031002

NOTA DINAS

Kediri, 24 Juni 2021

Nomor :  
Lampiran : 4 Berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07 - Ngronggo Kediri

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : LAILA KURNIA SARI

NIM : 9.335.015.16

Judul : REPRESENTASI SABAR DALAM NOVEL  
HATI SUHITA KARYA KHILMA ANIS

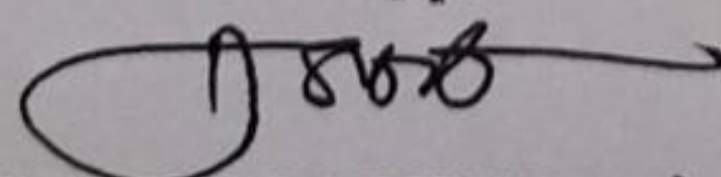
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diajukan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

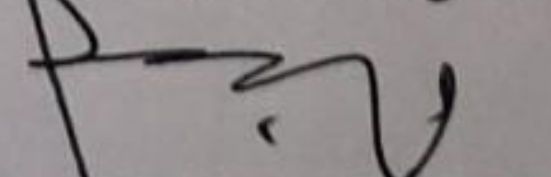
*Wassalmu'alaikum Wr.Wb*

Pembimbing I



Dr. MOH. ASROR YUSUF, M.Ag  
NIP. 197506132003121004

Pembimbing II



Dr. ROPINGI, M.Pd  
NIP. 197206261999031002

## HALAMAN PENGESAHAN

REPRESENTASI SABAR DALAM NOVEL HATI SUHITA KARYA KHILMA  
ANIS

LAILA KURNIA SARI

NIM: 9.335. 015.16


Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN  
Kediri pada tanggal 12 Juli 2021

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. A. Halil Thahir, M.HI

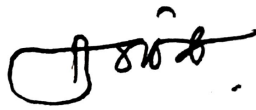
NIP. 197111212005011006

(.....)

2. Penguji I

Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag

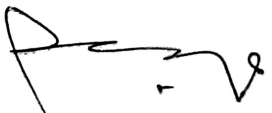
NIP. 197506132003121004

(.....)

3. Penguji II

Dr. Ropingi, M.Pd

NIP. 197206261999031002

(.....)

Kediri, ... November 2021

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag

NIP. 197506132003121004

**MOTTO**

*Mikul duwur mendem jero*

(Khilma Anis dalam novel “Hati Suhita”)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi berjudul REPRESENTASI SABAR DALAM NOVEL HATI SUHITA KARYA KHILMA ANIS ini penulis persembahkan untuk:

1. Bapak Murjito dan Ibu Siti Mariatul Kibtiyah yang telah merawat, mendidik dan mendoakan penulis dengan penuh keikhlasan.
2. Kepada kakak dan adik yang telah memberi dukungan dan mengantarkan penulis hingga ke jenjang perguruan tinggi, Agus Prastyawan dan Halimah Tri Wulansari, juga kakak ipar Ellynda Nur Faizah Martin.
3. Kepada seluruh anggota AINI HOME yang menjadi penyemangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi.
4. Kepada teman-teman Komunikasi dan Penyiaran Islam khususnya angkatan 2016.
5. Kepada Avif Aulia Hambra yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam mengerjakan skripsi.

## ABSTRAK

LAILA KURNIA SARI, Dosen Pembimbing Dr. MOH. ASROR YUSUF, M.Ag dan Dr. ROPINGI, M.Pd, REPRESENTASI SABAR DALAM NOVEL HATI SUHITA KARYA KHILMA ANIS, Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2021.

**Kata Kunci:** Analisis Wacana, Representasi, Sabar, Novel, Hati Suhita.

Novel Hati Suhita diterbitkan oleh Telaga Aksara pada tahun 2019. Ciri khas dari gaya penulisan yang memadukan kisah pewayangan dan sejarah singkat penyebaran Islam di tanah Jawa dengan suasana pesantren. Banyak inspirasi yang dapat diambil dari novel Hati Suhita salah satunya pesan sabar. Pesan sabar yang ditunjukkan dalam novel ini digambarkan dalam bentuk ketabahan, tidak mudah putus asa, ketenangan, pengendalian diri, tidak tergesa-gesa, dan mampu menahan amarah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis wacana model Teun A. Van Dijk yang menggabungkan tiga dimensi: teks, kognisi sosial dan konteks sosial. Analisis teks menggunakan metode *Research Document*, sedangkan kognisi sosial dan konteks sosial menggunakan metode studi literatur. Tahap penelitian meliputi: mengumpulkan teks, menelaah data dari berbagai sumber, menganalisa data sesuai dengan teori analisis wacana model Teun A. Van Dijk, mengklasifikasi ke dalam cakupan representasi sabar dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini adalah adanya pesan sabar yang direpresentasikan dalam berbagai bentuk. Representasi sabar digambarkan dalam sikap tabah, tidak mudah putus asa, tenang, tidak tergesa-gesa, mampu mengendalikan diri, menahan amarah dan menahan diri dari kemaksiatan. Pesan sabar dalam novel ini disampaikan secara implisit dan eksplisit dengan gaya penulisan menggunakan bahasa sehari-hari dan kolaborasi bahasa Indonesia dengan bahasa Jawa.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas ridho dan rahmat-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “REPRESENTASI SABAR DALAM NOVEL HATI SUHITA KARYA KHILMA ANIS” dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak yang telah berjasa dalam membantu menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Nur Chamid, MM, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
2. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri serta dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dalam menyusun skripsi.
3. Siti Amanah, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
4. Dr. Ropingi, M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dalam menyusun skripsi.
5. Bapak, Ibu dan kawan-kawan yang telah memberikan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan sebuah karya tulis. Oleh karena itu penulis mengharap kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk menjadi sebuah karya tulis yang lebih baik. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan bagi pembaca sekalian.

Kediri, 24 Juni 2021  
Penulis

Laila Kurnia Sari

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
NOTA DINAS .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
BAB I : PENDAHULUAN .....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	5
BAB II LANDASAN TEORI .....	6
A. Kajian pustaka .....	6
B. Kajian Teori .....	7
1. Representasi .....	7
2. Sabar .....	12
3. Novel .....	17
4. Analisis Wacana .....	18
5. Analisis Wacana Teun A. Van Dijk .....	19
BAB III METODE PENELITIAN .....	30
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	30
B. Sumber Data .....	30
C. Metode Pengumpulan Data .....	31
D. Analisis Data .....	32
E. Pengecekan Keabsahan Data .....	33
F. Tahap-Tahap Penelitian .....	33
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAAAN PENELITIAN .....	35

A. Paparan Data .....	35
1. Profil Novel Hati Suhita .....	35
2. Prprofil Khilma Anis .....	37
3. Karya-karya Khilma Anis .....	39
4. Alur Novel Hati Suhita .....	40
5. Analisis Wacana Teun A. Van Dijk .....	68
B. Temuan Penelitian .....	84
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>100</b>
A. Representasi Sabar dalam Novel Hati Suhita .....	100
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>111</b>
A. Kesimpulan .....	111
B. Saran .....	113
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>114</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>xii</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Elemen Wacana Vann Dijk .....	21
Tabel 2.2 Model Analisis Wacana Van Dijk .....	22
Tabel 4.3 Analisis Wacana pada Sub Judul Suluh Jiwa .....	68
Tabel 4.4 Analisis Wacana pada Sub Judul Telaga Puntadewa .....	71
Tabel 4.5 Analisis Wacana pada Sub Judul Duka Dewi Amba .....	73
Tabel 4.6 Analisis Wacana pada Sub JudulWayah Julung Kembang .....	74
Tabel 4.7 Analisis Wacana pada Sub Judul Anteb Ing Qalbu .....	76
Tabel 4.8 Analisis Wacana pada Sub Judul Megat Rasa .....	78
Tabel 4.9 Analisis Wacana pada Sub Judul Terpasung Renjana .....	80