

BAB VI

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan penulis tentang “Pendidikan Agama Islam Dalam Film Haji Backpacker Dan Relevansinya Terhadap Materi Pendidikan Agama Islam Tingkat SMP”, maka diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Film Haji Backpacker adalah film drama religi yang melintasi 9 negara hingga menuju akhir perjalanan Yaitu Tanah suci Makkah Al-Mukaramah. Film ini tidak hanya berisi tentang percintaan saja, melainkan juga syarat akan nilai religius dan pastinya adalah Pendidikan Agama Islam. Film ini juga memiliki alur yang mudah dipahami dan sangat jelas untuk di mengerti. Selain itu juga didukung oleh para pemeran yang jago dalam memerankan tokohnya. Intinya film haji backpacker adalah film yang penuh dengan makna edukasi didalamnya Pada intinya Pada setiap alur squence Film Haji Backpacker ini mengarahkan pada para penonton untuk mengenal lebih dalam tentang agama Islam baik melalui gambaran religi maupun edukasi yaitu pada pendidikan Agama Islam itu sendiri.
2. Terdapat nilai Pendidikan Agama Islam dalam Film Haji Backpacker dalam segi pendidikan Aqidah, Ibadah , dan Akhlak yakni terbagi menjadi : a. Aqidah yaitu, Iman Kepada Allah, Iman Kepada Kitab Allah , Iman Kepada Rasulullah, Iman Kepada Hari Akhir, Iman Kepada Qada dan

Qadar Allah. Kemudian b. Ibadah Yaitu , Thaharah , I'tikaf , Shalat, Umroh Dan Haji , dan Makanan Yang Halal serta Menjauhi yang Haram, Mua'mallah, takziah dan ziarah kubur dan Munakahat kemudian c. akhlak yaitu ,Perilaku Jujur Dan Amanah, Perilaku stiqomah, Perilaku Berkhunudzon, Berbuat Baik dan empati Terhadap Sesama serta Perilaku Hormat Dan Patuh Terhadap Orang Tua dan Guru.

3. Terdapat relevansi antara Pendidikan Agama Islam dalam Film Haji Backpacker dengan Materi Pendidikan Agama Islam Tingkat SMP yaitu :
 - a. Pada materi pokok PAI kelas VII terdapat 5 *Sequence* Point Pendidikan Agama Islam Dalam Film Haji Backpacker yang relevan dengan 3 materi pokok di semester 1 dan 2 materi pokok di semester 2. Yakni pada point scene 1). Jujur dan amanah dalam bertransaksi pada *sequence* pertengahan (pelarian mada di vietnam) dan tetap semangat dalam beribadah pada *sequence* pertengahan (pertemuan mada dengan sophia dalam mimpi di india) memiliki relevansi dengan materi Perilaku jujur, amanah, dan istiqamah. 2) Wudhu yang Terdapat dalam *sequence* pertengahan (pertemuan Mada dengan Sophia dalam mimpi di india) dan Tayamum pada *sequence* penutupan (pengintrogasian Mada di perbatasan iran) keduanya memiliki relevansi dengan Materi Ketentuan Bersuci Dari Hadas. 3) shalat subuh berjamaah pada *sequence* penutupan (Mada berziarah dan umroh di Arab Saudi) memiliki relevansi dengan Materi Shalat Berjama'ah. 4) pertolongan tuna wisma yang terdapat pada *sequence* pertengahan (pelarian Mada dalm kondisi

terluka di Vietnam) dan kucium tangan guruku serta Baktiku terhadap orang tuaku yang Terdapat dalam *squence* pertengahan (pertemuan Mada dengan Sophia dalam mimpi di india) memiliki relevansi dengan Materi Hormat dan Patuh Kepada Kedua Orang Tua Dan Guru, Dan Empati Terhadap Sesama. 5) Ajakan sholat Jum'at Ayah suchun dan pelaksanaan shalat jum'at di Masjid Gucheng China yang Terdapat dalam *squence* pertengahan (Pemulihan Mada di China) memiliki relevansi dengan Materi Shalat Jum'at.

- b. Pada materi pokok PAI kelas VIII terdapat 6 *Squence* Point Pendidikan Agama Islam Dalam Film Haji Backpacker yang relevan dengan 3 materi pokok di semester 1 dan 2 materi pokok di semester 2. Yakni pada point secene 1). Tilwatil Qur'an jama'ah Sufi Syed Salaman Chisthy di India yang terdapat terdapat dalam *squence* pertengahan (pertemuan Mada dengan Guru di India) dan Mencium Al-Qur'an dan Belajar mengaji yang terdapat dalam *squence* penutupan (pengintrogasian Mada di perbatasan Iran) keduanya memiliki relevansi dengan Materi Beriman kepada Kitab-kitab Allah SWT. 2) mada Jujur dan amannah dalam bertransaksi yang terdapat pada *squence* pertengahan (pelarian Mada dalm kondisi terluka di Vietnam) memiliki relevansi dengan Materi Perilaku jujur dan adil. 3) Shalat subuh berjama'ah yang terdapat terdapat dalam *squence* penutupan (pengintrogasian Mada di perbatasan Iran) dan Shalat Munfarid Suchun yang terdapat dalam *squence* pertengahan (Pemulihan Mada

di China) keduanya memiliki relevansi dengan Materi Tata cara salat sunah berjemaah dan munfarid. 4) Syair syair sufi qowali India yang terdapat terdapat dalam *squence* pertengahan (pertemuan Mada dengan Guru di India) dan Shalawat tarhim yang terdapat dalam *squence* pertengahan (pertemuan Mada dengan Sophia dalam mimpi di india) keduanya memiliki relevansi dengan Materi Beriman kepada Rasul Allah SWT. 5) Kucium tangan guruku serta Baktiku terhadap orang tuaku yang Terdapat dalam *squence* pertengahan (pertemuan Mada dengan Sophia dalam mimpi di india) memiliki relevansi dengan Materi Berbuat baik, hormat, dan patuh kepada orang tua dan guru. 6) Mada Memilih makanan yang jelas halal yang terdapat pada *squence* pertengahan (pelarian Mada dalm kondisi terluka di Vietnam) memiliki relevansi dengan Materi Makanan dan minuman yang halal dan haram.

- c. Pada materi pokok PAI kelas XI terdapat 5 *Squence* Point Pendidikan Agama Islam Dalam Film Haji Backpacker yang relevan dengan 4 materi pokok di semester ganjil dan 1 materi pokok di semester genap. Yakni pada point secene 1). Ayah telah meninggal yang terdapat terdapat dalam *squence* Permulaan (perkelahian Mada dengan Preman di Thailand) dan Teringat Almarhum ibu yang terdapat dalam *squence* penutupan (pengintrogasian Mada di perbatasan Iran) keduanya memiliki relevansi dengan Materi Iman kepada Hari Akhir, 2) Mada Jujur dan amannah dalam bertransaksi yang terdapat pada

sequence permulaan (pelarian Mada dalm kondisi terluka di Vietnam) memiliki relevansi dengan Materi Jujur dan Menepati Janji, 3) Kucium tangan guruku serta Baktiku terhadap orang tuaku yang Terdapat dalam *squence* pertengahan (pertemuan Mada dengan Sophia dalam mimpi di india) memiliki relevansi dengan Materi Berbakti dan Taat Kepada Orang Tua dan Guru, 4) Ihram , shalat sunnah Ihram thawaf, kalimat Talbiyah. yang terdapat dalam *squence* penutupan (Mada berziarah dan umroh di Arab Saudi) memiliki relevansi dengan Materi Haji dan Umroh, dan 5) Kitab Alhikam yang menjelaskan tentang takdir dan Takdir kita bertemu bukan kebetulaan yang terdapat dalam *squence* pertengahan (penyadaran Mada terhadap aturan Tuhan di China) keduanya memiliki relevansi dengan Iman Kepada Qada Dan Qadar.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah diperoleh, maka peneliti dapat memberikan sebuah saran yang akan menjadi sebuah masukan dan pertimbangan dalam penelitian, pendidikan di keluarga ataupun dalam lembaga pendidikan sendiri, diantaranya yakni:

1. Bagi pendidik yang ingin menggunakan media yang menarik dalam pelaksanaan proses pembelajaran terutama jika membahas tentang Pendidikan Agama Islam pada tingkat SMP, maka film ini dapat menjadi salah satu referensi dalam memilih media pembelajaran Pada film Drama

religi haji backpacker terdapat nilai-nilai pendidikan Agama Islam yang dapat diambil manfaat atau hikmah di dalam setiap *Sequence*-nya dan scene-nya. Sehingga hal ini dapat digunakan sebagai sumber belajar terutamanya Pendidikan Agama Islam Tingkat SMP Mengingat dalam melakukan pendidikan tidak hanya dapat dilakukan di dalam ruang kelas saja, namun juga bisa melalui beragam cara. Salah satunya dengan menggunakan media belajar berupa film. Dengan melihat, mendengar dan memahami isi setiap adegan yang ditayangkan orangtua atau pendidik dapat mengambil contoh penggambaran dan pengaplikasian pendidikan PAI yang sesuai untuk dapat ditanamkan pada anak-anak usia remaja agar nantinya menjadi pribadi yang *ber-Akhlaqul karimah* serta berguna bagi bangsa dan negaranya .

2. Pada dunia per fillman di indonesia ada beberapa hal. Pertama, peneliti menyarankan kepada para Sutradara aatupun Producer film, agar lebih meningkatkan kualitas film yang ada di Indonesia mengingat sekarang ini, dunia perfilman Indonesia sedang maju dan berhasil tayang diluar Negeri sekaligus menghasilkan sebuah penghargaan baru didunia Perfilman Indonesia. Dan dalam pembuatanFilm harus lebih diperkaya akan adanya nilai edukasi, nilai moral, nilai religi , serta budaya yang ada di Indonesia. Selain itu, peneliti juga menyarankan kepada Masyarakat untuk bisa mengambil amanat yang baik untuk bisa menjadi sebuah pembelajaran serta dapat diamalkan dalam kehidupan sehari-hari. Karena tujuan film tidak hanya sebagai media untuk menghibur saja, tetapi bisa dijadikan