

قائمة المراجع

المراجع العربية

حسن عبد الجليل يوسف، علم القافية عند القدماء و المحدثين. القاهرة: مؤسسة المختار،
2005

نايف معروف وعمر الأسعد، علم العروض التطبيقي. بيروت: دار النفائس الطبعة
الثانية، ١٩٩٣.

السيد محمد الدمهورى، المختصر الشافعى على متن الكافى. جدّة: الحرمين، دون
المطبع.

شيخ عبد الرحمن بن محمد الصغير الأحضري، منظومة "السلم المنورح" في علم المنطق.
كديرى: مدرسة هداية المبتدئين ليربايا.

شارع فردان-بناية الصباح و صفى الدين. علم العروض جميع الحقوق محفوظة (الطبعة
الثانية). بيروت-لبنان: دار النفائس، 2001.

صلاح، شعبان. موسيقى الشعر بين الإتياع و الابتداع. القاهرة: دار غريب، ٢٠٠٧.

مندور، محمد. الأدب و فنونه. مدينة: دار تحضة مصر للطباعة و النشر، ١٩٦٦.

الغلابيني، مصطفى. جامع الدروس العربية. لبنان: دار الكتب العلمية، 2003.

الخطيب التبريزي، الوافي في العروض والقوافي. سورية: دار الفكر.

طه مصطفى أبوكريشة. أصول النقد الأدبي. مكتبة لبنان ناشرون، 1996.