

PERSEPSI DOSEN TERHADAP TREND FASHION
(Studi Pada Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S.Sos)



Oleh :

CECILIA ARISCA PRATIWI

NIM. 9.335.066.16

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI (IAIN)

2021

PERSEPSI DOSEN TERHADAP TREND FASHION MAHASISWI

(Studi Pada Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S.Sos)



Oleh :

CECILIA ARISCA PRATIWI

NIM. 9.335.066.16

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI (IAIN)

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

PERSEPSI DOSEN TERHADAP TREND FASHION MAHASISWI

(Studi Pada Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri)

CECILIA ARISCA PRATIWI

NIM. 9.335.066.16

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dra. Hj. Robingatun, M. Pd.I
196904081998032002

Pembimbing II



Siti Amanah, M. Si
197912122011012005

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 21 Juni 2021
Lamp : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Rektor Institut
Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswi tersebut dibawah ini:

Nama : CECILIA ARISCA PRATIWI

NIM : 9.335.066.16

Judul : PERSEPSI DOSEN TERHADAP TREND FASHION
MAHASISWI (Studi Pada Fakultas Ushuluddin dan
Dakwah IAIN Kediri)

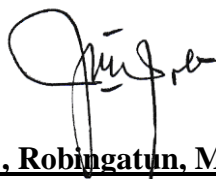
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang munaqosah.

Demikian agar maklum adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dra. Hj. Robingatun, M. Pd.I
196904081998032002

Pembimbing II



Siti Amanah, M. Si
197912122011012005

NOTA PEMBIMBING

Nomor :

Kediri, 21 Juni 2021

Lamp : 4 (empat) berkas

Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Rektor Institut

Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo

Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswi tersebut dibawah ini:

Nama : CECILIA ARISCA PRATIWI

NIM : 9.335.066.16

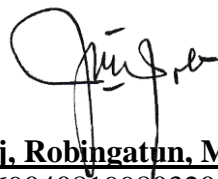
Judul : PERSEPSI DOSEN TERHADAP TREND FASHION
MAHASISWI (Studi Pada Fakultas Ushuluddin dan
Dakwah IAIN Kediri)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal Juni 2021, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian, agar maklum adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dra. Hj. Robingatun, M. Pd.I
196904081998032002

Pembimbing II



Siti Amanah, M. Si
197912122011012005

HALAMAN PENGESAHAN

**PERSEPSI DOSEN TERHADAP TREND FASHION MAHASISWI
(Studi Pada Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri)**

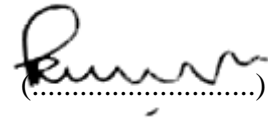
CECILIA ARISCA PRATIWI

NIM. 9.335.066.16

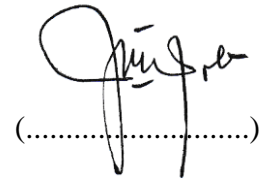
Telah diujikan di depan sidang munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal

Tim Penguji,

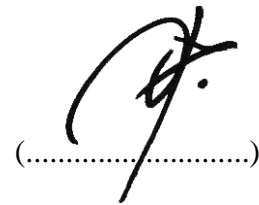
1. Penguji Utama
Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 19801014 200912 2 002



2. Penguji I
Dra. Hj, Robingatun, M. Pd.I
196904081998032002



3. Penguji II
Siti Amanah, M. Si
197912122011012005



Kediri, 21 Juni 2021

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP. 19750613 200312 1 004

MOTTO

Ajining diri soko Lathi, Ajining rogo soko Busono

"Kekuatan kebaikan Raga berasal dari cara berbusana"¹

Secara umum manusia akan dihormati jika bisa berbusana yang baik, sopan, rapih. Secara khusus bagi umat beragama Islam akan lebih dihormati dan dihargai jika berpakaian yang benar-benar Islami dan rapih.

¹Soedjipto Abimanyu, *Babat Tanah Jawi*,(Banguntapan, Jogjakarta : Laksana, 2013)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah kupanjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi saya dengan segala kekurangannya. Segala syukur kuucapkan kepadaMu Ya Rabb, karena sudah menghadirkan orang-orang berarti disekeliling saya. Yang selalu memberi semangat dan doa, sehingga skripsi saya ini dapat diselesaikan dengan baik.. Sholawat serta salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW.

Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk:

- ✓ Untuk segala yang memberi kehidupan.
- ✓ Bapak, Ibuk, Mbah yang senantiasa memotivasi lahir dan batin, Adekku Marsha dan Dimas yang selalu mengantarku kemana-mana.
- ✓ Dosen pembimbing skripsi yang telah rela meluangkan tenaga dan waktunya dalam memberikan bimbingan dan pengarahan selama menyelesaikan skripsi ini.
- ✓ Keluarga mahasiswi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2015 yang telah berproses bersama selama di IAIN Kediri. Terutama Mbak Mifta, Vara, Alik yang selalu memberi semangat.

ABSTRAK

Cecilia Arisca Pratiwi. 9.335.066.16. *Persepsi Dosen Terhadap Trend Fashion Mahasiswi (Studi Pada Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri)*. Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri (IAIN), Pembimbing 1: Dra. Hj. Robingatun, M. Pd. I. dan Pembimbing 2: Siti Amanah, M.Si,

Fashion atau busana dapat dianggap sebagai salah satu makna yang digunakan oleh sekelompok sosial dalam mengomunikasikan identitas mereka. *Fashion* atau busana menjadi penanda seseorang dalam tatanan sosial. Busana yang muncul dengan berbagai macam bentuk saat ini juga berfungsi sebagai alat memperindah diri dan bentuk komunikasi dari busana yang dipakai, salah satunya adalah untuk menunjukkan identitas diri. Kondisi tersebut akan memengaruhi cara pandang dan cara berpikir bagaimana dalam mengartikan sesuatu yang mereka lihat dan yang ditangkap melalui indra-indra yang dimiliki, dalam hal ini disebut juga sebagai persepsi. Berdasarkan penjelasan tersebut peneliti ingin mengetahui persepsi dosen dalam menyikapi penampilan mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui persepsi dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri terhadap *trend fashion* mahasiswi dan untuk mengetahui faktor-faktor yang memengaruhi persepsi dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri terhadap *trend fashion* mahasiswi.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian mengambil lokasi di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Metode pengumpulan data adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, mengambil kesimpulan, dan verifikasi. Validitas data dalam penelitian ini menggunakan kredibilitas atau kepercayaan yaitu ketekunan pengamatan, mengumpulkan data, serta triangulasi.

Hasil penelitian menjelaskan persepsi dosen terhadap *trend fashion* mahasiswi berbeda ada yang positif dan ada yang negatif. Persepsi terhadap *trend fashion* mahasiswi berbeda ada yang positif, mahasiswi dapat berpakaian *casual*, *girly*, atau *syari'I* didasarkan pada bahwa mahasiswi berbusana sesuai dengan kenyamanan dan keamanan mahasiswi. Persepsi terhadap *trend fashion* mahasiswi berbeda ada yang negatif, mahasiswi dapat berpakaian *casual*, *girly*, atau *syari'I* didasarkan pada bahwa mahasiswi berbusana harus sesuai dengan kode etik yang ada di kampus IAN Kediri. Persepsi dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri dosen merupakan hasil dari pengalaman dan pengamatan dalam melihat komunikasi nonverbal yang dilakukan mahasiswi berkaitan dengan *trend fashion* mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Ada 2 faktor yang memengaruhi persepsi dosen yaitu internal dan eksternal. Faktor internal yang pertama dosen memiliki perhatian terhadap *trend fashion* mahasiswi, kedua dosen pengalaman. Faktor eksternal dipengaruhi oleh lingkungan tempat tinggal maupun tempat bekerja yang menyebabkan munculnya persepsi.

Kata Kunci : Persepsi, Trend Fashion, Mahasiswi

KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan taufik, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, dan penulis berharap semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat di dunia maupun akhirat, amin.

Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, yang telah memberikan petunjuk kepada jalan yang diridhai oleh Allah SWT, dengan ajaran yang dibawanya, yaitu ajaran agama Islam.

Untuk mewujudkan skripsi ini, banyak sekali pihak-pihak yang memberikan bantuan kepada penulis, sehingga meskipun mengalami banyak kesulitan, penulis dapat menyelesaikannya. Untuk itu penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Drs. Nur Chamid, M. M., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Mohammad Zaenal Arifin, M.HI selaku Wakil Dekan II Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
4. Dra. Hj. Robingatus, M. Pd. I selaku dosen pembimbing I yang telah membantu dalam penyelesaian penelitian ini.
5. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri dan dosen pembimbing

6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam beserta staf Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
7. Bapak dan Ibu dosen yang bersedia menjadi informan dalam penelitian ini
8. Teman-teman mahasiswi IAIN Kediri, serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, Amin.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan, karena itulah penulis berharap kepada semua pihak yang membaca, agar memberikan saran dan kritik demi perbaikan pada penelitian selanjutnya.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri,
Penulis

Cecilia Arisca Pratiwi
NIM. 9.335.066.16

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Telaah Pustaka	9
BAB II KAJIAN TEORITIK.....	14
A. Persepsi	14
B. Teori-teori Mengenai Persepsi	16
C. Faktor-faktor yang memengaruhi persepsi.....	18
D. Fungsi Komunikasi Intrapersonal.....	24
E. Elemen – elemen Komunikasi Intrapersonal.....	25
F. Proses Komunikasi Intrapersonal.....	26
G. Trend Fashion.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	33
A. Jenis Penelitian.....	33
B. Lokasi Penelitian.....	33
C. Sumber Data.....	34

D. Metode Pengumpulan Data.....	35
E. Analisis Data	36
F. Validitas Data.....	38
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	40
A. Gambaran Umum.....	40
B. Paparan Data	52
C. Temuan Penelitian.....	66
BAB V PEMBAHASAN	71
BAB VI PENUTUP	84
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1: Identitas Informan.....	29
Tabel 4.1: Identitas Informan.....	42