

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. أساليب التعليم

١. تعريف أساليب التعليم.

شعور الطلاب بالملل في اكتساب الدروس يمكن أن يلاحظ خلال عملية التعلم مثل قلة الاهتمام، والنعاس أو التحادث مع الأصدقاء لتجنب الملل. ينبغي تقديم الدرس لا بشكل واحد وطريقة واحدة ولا بتكرار في التعليم ليس الطالب يشعر بالملل فحسب ولكن المدارس ايضا يشعره . ومن المؤكد أن هذه مشكلة لتحقيق الأهداف للتغلب على شعور الملل من الضروري خلق ظروف التعلم المتنوعة.^١

عند مُجَّد أوزير عثمان (Moh Uzer Usman) أن أساليب هو أنشطة من المدرسين في سياق عملية التدريس للتغلب على ملل الطلاب، حتى يتمكن الطلاب دائما في حال المثابرة والحماسة، والمشاركة الكاملة عند تعلمهم^٢

¹ Pupuh Fathurrohmah, Strategi Mewujudkan Pembelajaran Bermakna Melalui Penanaman Konsep Umum & Konsep Islami (Bandung: Refika Aditama,2009), hlm.91

² Moh Uzer Usman, Menjadi Guru Profesional (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1998), hlm.84

من آراء سابقة يمكن أخذ الخلاصة أن مدرسا يحتاج إلى استخدام تنوع

التعليم، لأنه يمكن أن يجعل التعليم يجري فعالا.

٢. أهداف أساليب تعليم

في عملية التعلم دور المدرس ليس كما المشرف فقط، ولكن ينبغي على

المدرسين إلى خلق ظروف البيئية التي يمكن أن تكون مصدرا للطلاب في أنشطة

التعلم، ولكن صناعة البيئة ليست سهلا. أثناء عملية التعليم وجد العديد من

الطلاب الذين سرعان يشعرون بالملل، وفي نهاية المطاف يخفض اهتمام الطلاب.

لذلك يحتاج تنوع التعليم. وفيما يلي الأهداف من تنوع التعليم:

١. لزيادة اهتمام الطالب

٢. لتحفيز الطلاب

٣. لحفاظ سلطة المدرسين

٤. لاكتمال مرافق التعليم

٣. مبادئ أساليب التعليم

كي يكون التعليم يجعل نشاط الطلاب وإبداعهم يتطلب وجود بيئة

تعليمية ملائمة. إحدى الجهود في هذا الاتجاه هو أن تولي اهتماما لبعض المبادئ

لاستخدام تنوع التعليم. بعض المبادئ في تنوع التعليم مهم جدا من أجل تسهيل عملية التعليم في الفصول الدراسية.

مبادئ استخدام تنوع التعليم عند سيق البحر جهرة، هي كما يلي:

١. في استخدام تنوع التعليم ينبغي أن تستخدم جميع أنواع الطرائق. كل ذلك لتحقيق أهداف التعليم

٢. استخدام التنوع بسلاسة وبشكل مستمر، كحة لا تفسد عملية التعلم. ولا يضع انتباه الطلاب والعملية التعليمية.

٣. استخدام التباين مكون يجب أن تنظم بشكل صحيح والتخطيط من قبل المعلم. لأنه يتطلب استخدام مرنة، عفوية وفقا لردود الفعل التي وردت من

الطلاب. هناك نوعان من ردود الفعل، وهما

أ. التقييم بشأن سلوك اهتمام ومشاركة الطلاب

ب. المعلومات تعليقات حول المعرفة والدروس المستفادة.^٣

٤. أنواع اساليب التعليم

³ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar Edisi Revisi* (Jakarta: Rineka Cipta,2010),hlm.166-167

تنقسم عناصر أنواع التعليم على ثلاثة أقسام, أسلوب التعليم و الوسائل

و المواد و تشكيلة الاتصال. و دقة الشرح من ذلك قسم الثالث كما يالي:

١. اسلوب التعليم

يحيط على الأصوات و الجوارح و تحويل مكان المعلم في الفصل. لطلاب

تكون ذلك التنوع كالأمر النشيط و المتحس و كلها يملك تناسب بحصول

التعليم. و سيكون أحوال المعلم في عملة التعلم و التعليم متقلبا و يرقى

الإتصال بين المعلم و الطالب، و انصراف وجوه الطلاب و المساعدة على

قبول مواد الدروس و الإعطاء الإشارة. و أما تشيلة أسلوب التعليم هي:

أ. أنواع الأصوات

ب. التشديد (focusing)

ج. التوقف (Pausing)

د. اتصال النظر

هـ. حركة الجوارح (gesturing)

و. الإنتقال

٢. أنواع وسائل

تختلف قوة الحواس من السمع و النظر و الكلام. يوجد الولد الذي يجب القراءة و عكسه و توجد ثلاثة عناصر الاستخدام الوسائل يعني وسائل النظر و السمع والاتصال.

أ. الأنواع في عرض الوسائط (visual)

استخدام وسائل النظر نفس المعنى باستخدام الآلة و مادة التعاليم للاتصال الكتاب و المجلة و كرة الأرض و الخريطة و الفلم الشاشة و التلفاز و الإذاعة و الخطوط البيانية و الأسلوب و المظاهرة و غيرها. و الفوائد من استخدام تلك الوسائل هي:

١. مساعدة مفهوم الفكر حقيقيا و تنقيس الإجابة غير المفيدة

٢. يملك اهتمام الطلاب و الدراجة العلمية.

٣. ايجاد حصول التعلم تحقيقا الذي سيدفع نشاطات الطلاب

مستقلا.

٤. تطوير الإطار الفكر المستمر كما في الأفلام

٥. زيادة عدد الفعل و أعمق و تشكيلة التعليم.

ب. أنواع وسائل السمعي (Audio)

غالبا, في عملية التعليم في الفصل أن صوت المعلم الة
اساسية في الإتصال. و التشكيلة في استخدام الوسائل باحتياجها
ألى التبادل مرة بعد مرة أو الإختلاط بوسائل النظر أو وسائل
الإتصال.

ج. الأنواع وسائل اتصال

استخدام الوسائل الإعطاء الفرصة الطلاب للمس أو لتشكيلة الأشياء
أو المود. في هذا الحال سيشرك الطلاب في نشاطة الترتيب أو صناعة
الشكل الذى يقال حصوله بوسائل الإتصال . و تعمل ملك النشاطات
منفردا أو جماعة صغيرة.

٣. تنوع رسم الإتصال

في رسم الإتصال بين المعلم و الطالب يملك المسافة المتحركة من جهتين :

أ. يعمل و يتعلم الطالب حرا بلا إشارة المعلم

ب. يستمع الطالب جيدا. و كان معظم الأوقات المعلم يتكلم للطالب.

ت.الطلاب الاستماع بشكل سلبي. ويهيمن على الوضع من قبل

المدرسين، حيث يتحدث المدرسين للطلاب.

يتقسم كلام المعلم الى عدة التقسيمات: الموافقة و الثواب أو ترقية و

استخدام رأى الطالب والسؤال والمحاضرة و الإشارة والنقد.

إذا يوجه المعلم السؤال يصح أن يسند الى مجال المعرفة من بلوم

(Bloom). و يقدم السؤال الى جميع أعضاء الفصل أو الفرادى. و يجوز

أن يكون سماع محاضرة المعلم و إبداء الرأى في قرية المناقشة الصغيرة و

عمل الفردي أو الجماعي و القراءة الجهرية أو الصامتة و مشاهدة

الأفلام و العمل في المعلم و الأخرى.⁴

ب. الدافع للتعليم

١. تعريف الدافع

من تعريف الدافع

⁴ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, Strategi Belajar Mengajar Edisi Revisi (Jakarta: Rienika Cipta,2010), hlm.167-172

أ. عند مُجَّد عالم فوروانط (M. Ngalim Purwanto), " الدوافع هو المحرك, الجهود
المردود لتأثير أحوال الشخص لتتحرك قلوبه لعمل الفعل حتى ينال المطلوب
أو الهدف المعين.⁵

ب. عند حمهزة أونو, (Hamzah Uno) " الدوافع هو المحرك الناشئ من الإثارة
من داخلي أو الخارجي حتى يريد الشخص على إقامة تغير أحوال و
النشاطات المعينة التي أحسن من قبل.⁶

من التعاريف السابقة ينتاج أن الدوافع هو أحوال النفس المحركة للشخص على
عمل الفعل حتى ينال المطلوب أو الهدف المعين.

٢. تعريف التعلم.

للتعليم عدة التعاريف, و منها:

(١) عند سيف البحر جمارة" التعليم هو نشاطة النفس و الجوارح للحصول
على تغير الأحوال كالنتيجة من خبرة الفرد في الإتصال مع بيئته الذي
يحتوي على المعرفية و الوجدنية والنفسي.⁷

(٢) عند Ernos R Hilgard في كتاب النفسي لرهمالنا وهاب, " التعلم هو
عملية الفعل الذي عمل عمدا و ينشئ التغير الذي مختلف باتغير من

⁵ M. Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosydakarya, 2007), hlm 71;

⁶ Hamzah B. uno, *Dimensi-dimensi psikologi Pendidikan* (Surabaya: Al-ikhlas, 1994), hlm. 144.

⁷ Syaiful Bahri Djamarah, *psikologi Belajar*, hlm 13

الأخرا. و من التعارف السابقة ينتاج أن التعلم هو جميع نشاط النفسي الذي عمله اشخص حتى ينشئ التغيير على أحوال المختلف قبل تعلم و بعده.^٨

تعريف الدافع للتعلم وبقال Hamzah B. Uno الدوافع للتعلم هو التشجيع الداخلي والخارجي للطلاب الذين يتعلمون لإجراء تغييرات سلوكية، بشكل عام مع بعض المؤشرات أو العناصر التي تدعم في التعلم، ويمكن تصنيف مؤشرات التحفيز التعلم على النحو التالي

١. الرغبة في النجاح

٢. نستجيع واحتياجات التعلم

٣. وجود الهدية و التكريم

٤. وجود بيئة تعليمية مواتية، مما يمكن للطلاب أن يتعلم جيدا^٩

و أما دوافع التعلم هو المحرك الداخلي في الطلاب الذي يتعلم لإيجاد تغيير الأحوال و الدوافع حال النفس المحرك الشخص على فعل شخص على الشيء في التعلم، يقال أن الدوافع هو جميع المحرك في نفس و الطالب المنشئ

^٨ Rohmalina Wahab, Psikologi Belajar, (Jakarta: RajaGrafindo, 2015), hlm. 18

^٩ Hamzah B. Uno, *Teori motivasi dan Pengukurannya*, 23

و الضامن على الإستمرار و إعطاء توجيهات التعلم حتى يرجى حصول
الهدف.

٣. أنواع الدافع

في الكلام عن أنواع الدوافع, سيبحث عن ناحيتين يعني الدوافع من نفس
الشخص " الدوافع الداخلية" و من خارجه " الدوافع الخارجية".

أ. الدافع الداخلية

عند Winkle . أن الدوافع ناسئة عن نفس الشخص بمساعدة

الآخر. و أما عند سيف المجرمة, الدوافع الداخلية هي الدوافع التي كانت
فعالته بإثارة.

من تعارف السابقة ينتاج أن الدوافع الداخلية هي الدوافع الناشئة

عن نفس الشخص بالإثارة من الخارج.

ب. الدوافع الخارجية

عند سيف المجرمة, الدوافع الخارجية هي الدوافع الناشئة بوجود الإثارة

من الخارج . فينتاج من ذلك أن الدافع الخارجية هي الناشئة بوجود الإثارة من

الخارج.^{١٠}

¹⁰ Rohmalina Wahab, Psikologi Belaja(Jakarta:PT RajaGrafindo Persada, 2015),hlm.129.

٤. مبادئ الدافع للتعلم.

الدافع جهود مهم في نشاط تعلم الشخص. ليكون جهود الدوافع أحسن,

فيحتاج إلى شرح مبادئ الدوافع في التعليم في عملية التعليم و التعلم.

١. الدافع هو أساس المحرك المدفع إلى الشخص ليكون التعليم والرغبة هي ميول

النفسي المحب الى الشيء, و لم يصل الى فعل العمل . و لكنها آلة الدوافع في

التعليم. إذا كان الشخص مدفوعا للتعليم فيتعلم في مدة معينة. فلذلك، تؤكد

الدوافع كالمحرك الأساسي المدفع الى تعلم الشخص.

٢. الدافع الداخلية أفضل من الدوافع الخارجية في التعلم^{١١}

سينشئ المعلم الدوافع الخارجية في تعليمية, و هذا ليكون الطالب الكسلان

نشيطا في التعلم. و لكن يورث الأثر السلبي في الطالب وهو تعلق الطالب

على كل الأشياء خارج نفسه. سوى قلة الإعتماد على النفس، كانت عقلية

الطالب معلقة بالثواب و مسهل للتأثير. الطالب الذي يتعلم بالإعتماد على

الدوافع الداخلية قليل من التأثير الخارجي. حماسة التعليم القوى. هو يتعلم

¹¹ Syaiful Bahri Djamarah, psikologi Belajar, hlm 118-122

الحصول عن العلوم الكثيرة. و الجراسة الذاتية جزء لا يتجزء عن نشاط تعلم

الطالب الذى يملك الدوافع الخارجية القوية.

٣. المدح من الدوافع الأفضل من العقاب

ينفذ العقاب الإنشاء حماسة تعلم الطالب أو دوافعه، و لكن المدح

للدوافع على تعلم الطالب أفضل منه . كل الأسخاص يجب المدح و يكره

العقاب في أي شكل المدح نفس المعنى بإعطاء الثواب على إنجاز عمله. و

هذا سيعطي الحماسة اليه ليرتقي إنجاز عمله. و العقاب المرابي هو العقاب في

شكل الوظيفة من تخلص الدرس و حفظ القرآن و تنظيف البيئة و غيرها.

٤. تتعلق الدوافع كثيرا باحتياج في التعلم^{١٢}

الحاجة التي لا يستغني الطالب عنها هي الإرادة لاستيعاب العلوم. فلذلك،

الطفل يتعلم لتطوير النفس باستفادة على الامكانيات المملوكة. يحتاج الطالب

ثواب في حياته , أنه لا يريد أن يغرب. أنواع الأدوار المسؤولة عليه نفس المعنى

بإعطاء الثقة اليه. هو يشعر بانفع وبالإعجاب والإحترام من المعلم أو الآخر.

فالإهتمامية المشهوية والوضعية كاها يورث الدوافع للطالب في التعلم.

٥. تكون الدوافع تقوى التفاؤل في التعلم

¹² Ibid., hlm 118-122

الطالب الذى يملك الدوافع فى التعلم يعتقد على أنه مستطيع على انتهاء
وظائفته. و يعتقد أن التعلم ليس عمالا لا فائدة له. و حصوله نافعا ليس فى
الحال فقط بل الغد كذلك. كل الإمتحان الذى أعطاه المعلم سيحله بعدوء
الثقة على النفس.

٦. الدوافع تورث الإنجاز فى التعلم.

تؤثر الدوافع إنجاز التعلم, أعلى الدوافع و أدناه و يكون مرارا
كالعلامة على حسن إنجاز تعلم الطالب وسوءه. الطالب الذى يملك الدوافع
الأعلى فى التعليم فطبعاً يملك الخلاصة المرتبة و الكاملة فى كل كتبه, و فى
وجود وقت الفراغ يقضيه للتعلم. فمن العدل، أنه يستوعب الدرس فى وقت
قصين و يجيب الإمتحان بالأصعوبة بإنجاز.^{١٣}

٥. فائدة الدافع

فى نشاط التعلم و التعليم فطبعاً يوجد الطالب قليل الإشتراك فى
التعلم. لا تتحرك قابه لاشتراك الدرس باستماع غلى شرح المعلم و عمل الوظيفة

¹³ Ibid., hlm 118-122

الموجودة. عدم الرغبة على الدرس يسبب عدم اشتراك الطالب لكتابة شرح

المعلم. و ذلك لأنه يملك الدافع للتعلم.

و فائد الدوافع كما يالي:

١. الدوافع على نشأة التغير بلا الدوافع يوجد الفعل كاتعلم
٢. يفيد الدوافع كالموجه. يعني يوجه العمل إلى حصول المطلوب.
٣. يفيد الدوافع كالمحرك. أعلاه و أدناه يعين على سرعة العمل و البطئه.^{١٤}

¹⁴ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar* (Jakarta: PT Bumi Aksara,2005),161