

**PESAN KEAGAMAAN DALAM TRADISI *KEBUR OEBALAN*
DI DESA JARAK KECAMATAN PLOSOKLATEN
KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)



Disusun oleh:

DIYAH AYU SHOLIHAH

933502516

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2022

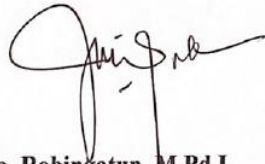
HALAMAN PERSETUJUAN

**PESAN KEAGAMAAN DALAM TRADISI *KEBUR OEBALAN*
DI DESA JARAK KECAMATAN PLOSOKLATEN KABUPATEN KEDIRI**

DIYAH AYU SHOLIAH
9.335.025.16

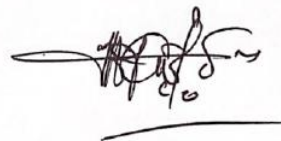
Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Dra. Robingatun, M.Pd.I
NIP. 19690408 199803 2 002

Pembimbing II



Hj. Citra Orwela, S.Fil, M.I.Kom
NIP. 198607282018012001

NOTA DINAS

Nota Dinas

Nomor :

Kediri, 28 Oktober 2021

Lampiran : 4 (Empat) berkas

Hal : **Bimbingan Skripsi**

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI

Di

JL. Sunan Ampel 07 – Ngronggo

Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dosen untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang
ada di bawah ini :

Nama : DIYAH AYU SHOLIAH

NIM : 9335.025.16

Judul : PESAN KEAGAMAAN DALAM TRADISI *KEBUR OEBALAN* DI DESA
JARAK KECAMATAN PLOSOKLATEN KABUPATEN KEDIRI

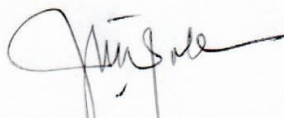
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah
memenuhi syarat sebagai kelengkapan syarat ujian akhir sarjana strata Satu (S-1) .

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya dengan harapan dapat segera
diujikan dalam sidang munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat mohon dimaklumi dan atas kesediaan Bapak kami
ucapkan
terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Pembimbing I



(Dra. Robingatun, M.Pd.I)

NIP. 19690408 199803 2 002

Pembimbing II



(Hj. Citra Orwela, S.Fil, M.I.Kom)

NIP. 198607282018012001

NOTA PEMBIMBING

HALAMAN PENGESAHAN

PESAN KEAGAMAAN DALAM TRADISI *KEBUR OEBALAN* DI DESA JARAK KECAMATAN PLOSOKLATEN KABUPATEN KEDIRI

DIYAH AYU SHOLIHAH

9335.025.16

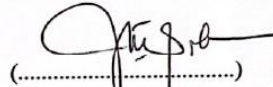
Telah diujikan di depan sidang munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 3 Januari 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. M. Mu'tashim Billah, MA
NIP. 19730504199903 1 014
2. Penguji I
Dra. Robingatun, M.Pd.I
NIP. 19690408 199803 2 002
3. Penguji II
Hj. Citra Orwela S.Fil, M.I.Kom.
NIP. 19860728 201801 2 001



(.....)



(.....)



(.....)

Kediri, 16 Januari 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP.19750613 200312 1 004

MOTTO

“Tidak ada usaha yang sia-sia” (Penulis)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur kehadiran Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua saya, Bapak Sujarwo dan Ibu karti yang telah merawat, memberikan motivasi, dukungan, serta doa dengan penuh ketulusan.
2. Teruntuk dosen pembimbing saya Ibu Robingatun dan Ibu Citra Orwela yang senantiasa membimbing, mengingatkan, menegur dan memotivasi, serta memberikan arahan dalam mengerjakan skripsi ini.
3. Kepada teman dan sahabat saya, yang selalu memberikan semangat dan motivasi agar skripsi ini cepat terselesaikan.
4. Pembaca yang budiman.

ABSTRAK

SHOLIHAH, DIYAH AYU. 2021, Pesan Keagamaan dalam Tradisi *Kebur Oebalan* di Desa Jarak Kecamatan Plosoklaten Kabupaten Kediri, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Pembimbing (1) Dra. Robingatun, M.Pd.I dan Pembimbing (2) Hj. Citra Orwela, S.Fil, M.I.Kom

Kata Kunci : Pesan Keagamaan, Tradisi, *Kebur Oebalan*

Indonesia adalah negara yang memiliki banyak keberagaman. Salah satunya keberagaman budaya. Setiap daerah memiliki budaya dan adat istiadat yang telah dilakukan secara turun temurun. Salah satunya adalah tradisi *Kebur oebalan* yang ada di Desa Jarak Kecamatan Plosoklaten Kabupaten Kediri. Tradisi *kebur oebalan* merupakan tradisi untuk membersihkan sumber *oebalan* yang mana sumber tersebut merupakan salah satu sumber yang penting keberadaannya bagi masyarakat Desa Jarak yang mayoritas berprofesi sebagai petani. *Kebur oebalan* memiliki serangkaian prosesi di dalamnya. Setiap prosesi dan kelengkapan yang ada di dalamnya memiliki nikai-nikainya tersendiri. Fokus Penelitian yang dikaji adalah: 1.) Bagaimana Pesan Keagamaan dalam Tradisi *Kebur Oebalan* di Desa Jarak Kecamatan Plosoklaten Kabupaten Kediri?

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan datanya menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Data utama diperoleh dari para informan yakni empat informan yang mengerti tentang sejarah dan seluruh prosesi *kebur oebalan*, sedangkan data-data tambahan diperoleh dari buku, skripsi, jurnal, dan pengamatan secara langsung. Analisa data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data-data dan menarik kesimpulan dan tahap akhir dari analisa data ini mengadakan keabsahan data dengan menggunakan triangulasi. Dalam mengupas penelitian ini, penulis menggunakan teori interaksi simbolik George Herbert Mead.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1.) Pesan Akidah yang terkandung dalam tradisi *Kebur Oebalan* adalah untuk selalu meminta segala sesuatu kepada Allah. Hal ini tercermin dari prosesi doa bersama 2.) Dalam *kebur Oebalan* juga terkandung pesan Syariah yakni untuk berbuat baik kepada sesama muslim (*hablumminannas*) yang terdapat dalam prosesi gunungan 3.) Pesan akhlak yang ada dalam tradisi *kebur oebalan* adalah saling gotong royong dalam melaksanakan tradisi *kebur oebalan*. Seperti gotong royong dalam membuat gunungan dan tumpeng.

KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan taufik, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, dan penulis berharap semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat di dunia maupun akhirat, amin.

Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, yang telah memberikan petunjuk kepada jalan yang diridhai oleh Allah SWT, dengan ajaran yang dibawanya, yaitu ajaran agama Islam.

Untuk mewujudkan skripsi ini banyak sekali pihak-pihak yang memberikan bantuan kepada penulis, sehingga meskipun mengalami banyak kesulitan, penulis dapat menyelesaikannya. Untuk itu penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Drs. Nur Chamid, M. M., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
4. Dra. Robingatun, M.Pd.I selaku dosen pembimbing I
5. Hj. Citra Orwela S.Fil, M.I.Kom.selaku dosen pembimbing II .
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam beserta staf Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.

7. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, Amin.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan, karena itulah penulis berharap kepada semua pihak yang membaca, agar memberikan saran dan kritik demi perbaikan pada penelitian selanjutnya.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Amin

Kediri, 14 Januari 2022
Penulis

Diyah Ayu Sholihah
NIM. 9335.025.16

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Diyah Ayu Sholihah

NIM : 933502516

Tempat, Tanggal Lahir : Kediri, 8 Januari 1998

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul : **“Pesan Keagamaan dalam Tradisi *Kebur Oebalan* di Desa Jarak Kecamatan Plosoklaten Kabupaten Kediri”**, adalah hasil karya sendiri, dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila suatu hari skripsi ini mengandung unsur plagiat, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dan di proses sesuai dengan peraturan perundang undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003 Pasal 25 ayat 2 dan pasal 70)

Kediri, 11 Februari 2022

Diyah Ayu Sholihah

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| NOTA DINAS | iii |
| NOTA PEMBIMBING | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | v |
| MOTTO | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vii |
| ABSTRAK | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | xi |
| DAFTAR ISI..... | xii |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 3 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 3 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 3 |
| E. Telaah Pustaka..... | 4 |
| BAB II TINJAUAN TEORITIS | 7 |
| A. Nilai-Nilai Keagamaan..... | 7 |
| 1. Pengertian Nilai | 7 |
| 2. Pesan Keagamaan | 9 |
| 3. Macam-macam Pesan Agama..... | 11 |
| B. Interaksi dalam Komunikasi..... | 12 |
| 1. Komunikasi Budaya..... | 12 |
| 2. Interaksi Simbolik dalam Komunikasi | 15 |
| C. Tradisi dan Budaya..... | 19 |
| 1. Pengertian Kebudayaan | 19 |
| 2. Pengertian Tradisi | 20 |

| | |
|--|----|
| 3. Sistem Kepercayaan..... | 22 |
| 4. Unsur Keagamaan dalam Tradisi..... | 23 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 26 |
| A. Jenis Penelitian | 26 |
| B. Waktu dan Lokasi Penelitian..... | 26 |
| C. Sumber Data | 27 |
| 1. Primer..... | 27 |
| 2. Sekunder | 27 |
| D. Metode Pengumpulan Data | 28 |
| 1. Observasi | 28 |
| 2. Wawancara..... | 28 |
| 3. Dokumentasi | 29 |
| E. Analisis Data | 29 |
| 1. Reduksi Data..... | 30 |
| 2. Penyajian Data | 30 |
| 3. Penarikan Kesimpulan | 30 |
| BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN | 31 |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian..... | 31 |
| 1. Gambaran Umum Desa Jarak Kecamatan Plosoklaten Kabupaten Kediri | 31 |
| 2. Keadaan Penduduk dan Jenis Pekerjaan Masyarakat Desa Jarak.... | 32 |
| B. Sejarah Desa Jarak Dan Tradisi <i>Kebur Oebalan</i> | 33 |
| 1. Sejarah Desa Jarak | 34 |
| 2. Sejarah Tradisi <i>Kebur Oebalan</i> | 36 |
| C. Paparan Data..... | 37 |
| 1. Pelaksanaan Tradisi <i>Kebur Oebalan</i> | 37 |
| 2. Tujuan Tradisi <i>Kebur Oebalan</i> | 38 |
| 3. Prosesi dalam Tradisi <i>Kebur Oebalan</i> | 41 |
| D. Temuan Data..... | 50 |
| BAB V ANALISIS DAN PEMBAHASAN | 52 |
| A. Pesan Keagamaan Dalam Tradisi <i>Kebur Oebalan</i> | 52 |
| 1. Pesan akidah | 53 |

| | |
|--|-----------|
| 2. Pesan Syariah..... | 56 |
| 3. Pesan Akhlak..... | 60 |
| BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN | 66 |
| A. Kesimpulan..... | 66 |
| B. Saran..... | 67 |
| C. Penutup..... | 67 |
| DAFTAR PUSTAKA | 69 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 71 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel. 3.1 Beberapa Tokoh yang Mumpuni dan Mengetahui Tentang Tradisi <i>Kebur Oebalan</i> | 27 |
| Tabel 4.1 Jenis Mata Pencaharian Pokok Penduduk Desa Jarak | 33 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 4.1 Peta Kecamatan Plosoklaten | 31 |
| Gambar 4.2 Pembacaan Doa (<i>Ujub</i>) | 43 |
| Gambar 4.3 Warga membawa gunungan | 44 |
| Gambar 4.4 Warga mengikuti <i>kebur oebalan</i> | 46 |
| Gambar 4.5 Prosesi <i>sirat-siratan</i> | 48 |
| Gambar 4.6 Tumpeng yang dibuat warga | 50 |
| Gambar 5.1 Prosesi doa bersama sebelum <i>kebur oebalan</i> dimulai | 54 |
| Gambar 5.2 Prosesi <i>ujub</i> | 55 |
| Gambar 5.3 Prosesi <i>sirat siratan</i> untuk membersihkan sumber | 58 |
| Gambar 5.4 Masyarakat melakukan proses <i>sirat-siratan</i> | 59 |
| Gambar 5.5 Tumpeng yang telah dibuat oleh warga dibawa ke sumber <i>oebalan</i> . .. | 60 |
| Gambar 5.6 Gunungan | 62 |
| Gambar 5.7 Prosesi Kirab Budaya | 63 |
| Gambar 5.8 Warga bergotong royong untuk membawa <i>ogoh ogoh</i> | 64 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|------------------------------------|----|
| Lampiran 1 Pedoman Wawancara | 72 |
| Lampiran 2 Verbatim Subjek 1 | 73 |
| Lampiran 3 Verbatim Subjek 2 | 75 |
| Lampiran 4 Verbatim Subjek 3 | 78 |
| Lampiran 5 Verbatim Subjek 4 | 80 |