

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. الإدراك

#### ١. تعريف الإدراك

تعريف الإدراك من لغة الإنجليزية، هو "*perception*" و "*percipere*" يعني طريق النظر لشيء أو يبين الفهم عن حاصل تركيز الفكر. وهذا أن الإدراك يتعلق بالعناصر الخارجية التي تقبل بها حواس الخمس.<sup>١</sup> أما في اصطلاح على رأي "بموا ولكيتا" (*bimo walgito*) في كتابه مدخل سيكولوجي العامة (*Pengantar Psikologi Umum*): "عملية التي صُدِّرَ على مشاعر اي ناولت شخص الدافع بواسطة الة أجوبه.<sup>٢</sup>

الإدراك في معني الضيق، هو الرؤية، كيف طريقة الشخص لينظر الشيء. أما في معني الواسع هو النظرة أو المفهوم، كيف ينظر الشخص أو يفهم الشيء.<sup>٣</sup>

إن الخطوة الأولى في التعرف على مكونات البيئة هي الإحساس والإحساس هذا هو أساس الفكر والمعرفة. فعن طريق الإحساس نعي ما حولنا ونشعر بما يحيط بنا. ويراد بالإحساس الطريقة التي تؤثر فيها محتويات البيئة في شعورنا. ويتم هذا التأثير عن طريق لحواس المعروفة: البصر، السمع، الشم، واللمس، الذوق، والإحساس بالحركة.

عندما يعرض شيء ما أمامنا فإنه ينبه حاسة البصر وهي العين، فالأشعة الصادرة عن ذلك الشيء تقع على العين، والمنبه هذا الذي يقع

<sup>١</sup> Rosleny Narliani, *Psikologi Umum*, (Bandung: Penerbit Jemmars, ١٩٩٠), ٤٥.

<sup>٢</sup> Bimo walgito, *Pengantar Psikologi Umum*, (Yogyakarta: Andi offset, ١٩٩٤), ٥٣.

<sup>٣</sup> Alek sobur, *Psikologi Umum*, (Bandung: pustaka setia, ٢٠٠٣), ٤٤٥.

أثره على العين يستثير تيارات عصبية تنتقل خلال مسالك الأعصاب الموردة أو المستقبلية التي توصل هذا التيار إلى الدماغ مما يؤدي إلى سد الفجوة الكائنة بين الجانبين الجسمي والنفسي. بحيث يتم الالتقاء بين النفس والجسم. ونتيجة هذا الالتقاء هو الشعور بالإحساس. وعلى هذه الصورة يتم السمع، واللمس، والشم، والذوق.

الإدراك هو عملية نشطة من شخص لإعطاء الوهم والتقييم والإحساس، وتفسير شيء على أساس الإعلام الذي معرض من مصدر الأخر. بوصيلة الإدراك نعلم العالم يعني في كل أنحاء العالم يقع في انسان بكل حوادثه. با الإدراك نستطيع ان نتفاعل مع العالم خصوص مع الإنسان. في الفصل تتفاعل الطلاب مع اصدقائه وكذلك مع معلمه. بوجود التعامل بين مكون في الفصل يجعل الطلاب ومعلمه يتعاطي الوهم والتقييم والإحساس.

ومن التعريفات المذكورة، أن الإدراك هو عملية المفهوم والتعريف وتفسير الشيء بالحواس الخمس أو الخبرة.

## ٢. علامة الإدراك

كانت علامة إدراك المعين لمسئلة الإدراك فيما يلي:

(١). الطرائق (Modalitas)، لابد يناسب التّهيج المقبول بالطرائق الحواس (النور للبصر، والريح للشم، والحرارة للشعور، والصوت للسمع، وصفة السطح للتحسّ، وغير ذلك).

(٢). مقياس الفراغ (Dimensi ruang)، الإدراك له مقياس الوقت. مثل: سريع - بطيء - شيخ - شباب، وغير ذلك.

(٣). تركيب القرينة (*struktur konteks*)، يوحد بأكمله، الأهداف أو البوارد في الإدراك لهما تركيب التوحيد بقرينته. التركيب والقرينة هما يوحدان بأكملها.

(٤). عالم الهادف (*Dunia penuh arti*)، عالم الإدراك هو عالم الهادف، نفعل الإدراك مرارا للبوادر المعنى علينا.

٣. عناصر الإدراك

عند الدكتور سيد مُجَّد خيرى في كتابه علم النفس التربوي، هناك عناصر

تؤثر في عملية الإدراك

(١). الأرضية والصورة (*figure and ground*)

(٢). تكوين الوحدة المتناسقة (*unit formation*)

(٣). الثبات (*constancy*)

غير ذلك، عوامل الأخرى التي تؤثر في عملية الإدراك:

(١). الشدّة (*intensity*)

(٢). التكرار (*repetition*)

(٣). الألفة وحساسة (*familiarity and novelty*)

(٤). درجة تعقيد المنبه (*stimulus complexity*)<sup>٤</sup>

٤. اصول الإدراك

(١). الإدراك النسبيّ (*persepsi relative*)

(٢). الإدراك الإنتقائيّ (*persepsi selektif*)

(٣). الإدراك متأثر من تميّبات و انتباء

(٤). حصول الإدراك بين اراء الشخص وإدراك الجماعة مختلفة

<sup>٤</sup> الدكتور سيد مُجَّد خيرى، علم النفس التربوي، ٨٢.

## ٥. تعريف الطلاب الجامعة

تعريف طلاب الجامعة من اللغة هو المتعلم الذي يتعلم في جامعة. ذلك المعنى وفقا من تعريف الطلاب في معجم الكبير الإندونسي (*kbbi*): الإنسان الذي يسجل ويجعل التعليم في جامعة. هم خاصية تقدّمِي ونشطة ولا راكد. هم يعملون التعلم بالوصيلة المشاورة مع اصحابهم في رابطة الداخلية او نشاطة الجامعة، حتى يجعلوا فرقة بالشعور العالية.

## ٦. مسؤولية الطلاب في كلية التربية

(١). وكيل الوجهة الجيدة (*agent of change*)

(٢). شبان القوم (*iron stock*)

(٣). سيطرة الإجتماعي (*social control*)

(٤). إجبار الأخلاق (*moral force*)

## ٧. وظيفة طلاب الجامعة

(١). عمل الأخلاق، اي مطلوب من مسؤولية الأخلاق لنفسه ومجتمع

(٢). عمل الإجتماعي، اي يجب على الطلاب ان يفيد الإخر

(٣). عمل الذهني، اي علومه يفيد في حياة المجتمع

## ب. مهنية المدرس اللغة العربية

### ١. تعريف المدرس اللغة العربية

المدرس هو القائم بدور التربية والتعليم او المرشد للتلميذ إلى التعليم الذاتي الذي تشترطه الحديثة في العلمية التعليمية. المدرس او المعلم هو شخص الذي يُرْفَعُ بِمُنْقَدِ الجامعة على أساس التعليمه واختصاصه بوظيفة الأفضل يعلّم الطلاب في كلية التربية.<sup>٥</sup>

<sup>٥</sup> Departemen Agama Islam RI, Buku Pedoman Tenaga Akademik Perguruan Tinggi Agama Islam Dan Pai Pada Ptu, (jakrta: Direktorat Jendral Kelembagaan Agama Islam, ٢٠٠٣), ٤.

في قانون رقم ١٥ سنة ٢٠٠٥ فصل الأول و الثاني تُكْتَب أنّ المدرس هو مربيّ المؤهَّل بوظيفة الأفضل لتحول ثم تطور و يشيع علوم المعلومات والتكنولوجي و فنية بالوصيلة التعليم، بحوث، تَبَعِيَّة إلى المجتمع.

## ٢. تعريف مهنية

كلية التربية الجامعة الإسلامية الحكومية كدري هي احدى من الجامعة الإسلامية التي تَمَلِّك قسم تعليم اللغة العربية. عندها أمنيَّة ان يخلق مُرَشَّح المدرس المؤهَّل والمهنيّ والكفاء في درس اللغة العربية. العوامل المهمة لنجاح الرجاء هو مدرس. يعني مدرس المهني اي المؤهَّل في تربوي اللغة العربية. المهني هو الشيء الذي يتعلق بالمهنة، يحتاج به مهارة خاصة ويفرض به المدفوعات (تالار ١٩٩٩).

تعريف المهنة من لغة اللاتينية، هو *proffesio* عنده معنان (وعدُّ ومهن). المهنة في معني الضيق، هي النشاط بأسس المهارة الخاصة وتفاعل فاعل على أعماله بخطط المحيط الإجتماعي بجد. أما في معني الواسع هي كل النشاط او من تفاعل النشاط لتتال عائدات التي تفاعل بها بالمهارة الخاصة.

تعريف المهنة من لغة الإنجليزية، هي *profession* او *profecus* تعني شهادة و يؤكد قدرة في عملية الأعمال. أما في إصطلاح هي أعمال الشيء التي تشارط بها تعلم في كلية التربية التي تعصر على عمال العقلية. أما في علم الإجتماع هي عمل التي تحتاج المهارة والمسؤولية و طاعة في مهنته.

عند كونندار، المهنة هي مهارة في اعمال التي تحتاج الخبرة ثم الكفاءة الخاصة كما المعرفة والسلوك والمهارة التي تنال من كلية التربية.

النتيجة منها تعني أن المهنة لا تستطيع أن تعمل الشخص الذي لا تقضي كلية التربية حتى ينال المهارة والكفاءة ليعمل المهنة.<sup>٦</sup>

عند سوفرلان، المهنة تعلق بالعمل الذي يحتاج المهارة، والمسؤولية والأمانة الى مهنة.<sup>٧</sup> في هذه الحجة نعرف أنّ المهنة لا تكفي بالمهارة والكفاءة، لكن لا بد أن تملك مسؤولية إلى مهنته.

في قانون رقم اربعة عشر في سنة الفين وخمسة فصل الأول اية اربعة، أن المهنية مثلما عمل او نشاط الذي يُعمَل الإنسان ويجعل مصدر المورد الذي يحتاج المهارة والكفاءة بمناسبة معيار الخاص و يحتاج تربية المهنة.<sup>٨</sup>

ومن التعريفات المذكورة، أنّ المهنة هي الأمانة التي تحتاج المعرفة ثم المهارة ثم الكفاءة الخاصة بمناسبة مهنته. هي الكفاءة تنال من كلية التربية. غير المهارة والكفاءة، أنّ المهنة لا بد أن تملك مسؤولية إلى مهنته.

في قانون رقم اربعة عشر في سنة الفين وخمسة فصل الأول عن معلم ومدرس واحد من أصول المهنية للمدرس هو ذو الكفاءة بمناسبة وظيفة التربوية.

عند سوفرلان أن المهني يعلق بحالتين يعني الشخص الذي يعمل المهنة واجراء العامل الذي يفعل مهنته. من هذا التعريف، أن المهني هو الشخص الذي يملك المهارة او الكفاءة التمامة في وظيفته ثم يستطيع أن يعمل أعماله بجد.

<sup>٦</sup> Kunandar, *Guru Profesional (Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan/ Ktsp Dan Sukses Dalam Sertifikasi Guru)*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٧), ٤٦.

<sup>٧</sup> Suparlan, *Guru Sebagai Profesi*, (Yogyakarta: Hikayat Publishing, ٢٠٠٦), ٧١.

<sup>٨</sup> Jamil, Suprihatiningrum, *Guru Profesional (Pedoman Kinerja, Kualifikasi, & Kompetensi Guru)*. (Jogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٤), ٥٠.

عند سيفول سكالاً من *oxford dictionary* أنّ مهنيّ هو الشخص الذي يعمل أعماله بأجورٍ يناسب بأعماله. من هذا التعريف أنّ المهني هو الشخص الذي يملك المهارة ليعمل أعماله لكي ينال أجوراً من وظيفته.<sup>٩</sup> أما في قانون رقم أربعة وعشر في سنة ٢٠٠٥ عن معلم و مدرس، أنّ المهنيّ هو المهنة او النشاط الذي يُعمل الشخص، ويكون المهنة مصدر المحصلة التي يحتاج المهارة، الكفاءة، القدرة، وعملية التربية. من التعريفات المذكورة أنّ المهنيّ يعلق بحالتين يعني العامل الذي يملك المهارة والكفاءة في أعماله لكي ينال أجوراً. والثاني قدرة جيدة في وظيفته.

في قانون رقم اربعة عشر في سنة الفين وخمسة فصل الأول عن معلم ومدرس أصول المهنة للمدرس يشمل الميزة كما يلي:

- (١) ذو موهبة ورغبة و مثالية
- (٢) ذو إلتزام لتطوير نوعية التعليم و سلوك الحسن
- (٣) ذو استحقاق التربية و خلفية التربية بمناسبة وظيفة التربية
- (٤) ذو الكفاءة بمناسبة وظيفة التربية
- (٥) مسؤول على عمل الوظيفة المهنية<sup>١٠</sup>
- (٦) ينال مورداً بمناسبة منجز العمل
- (٧) ذو فرصة العمل لتطوير مهنية بتدريس كل الأوقات

٣. تعريف الكفايات

ورد في المعجم الوجيز في مادة (كفى) كفاه الشيء يكفيه كفاية: استغنى به عن غيره، فهو كاف. فالكفاية هي: الإكتفاء والإستغناء. وقد

<sup>٩</sup> Syaiful sagala, *Kemampuan Profesional Guru dan Tenaga Kependidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), ٣.

<sup>١٠</sup> Ali, Mudlofir, *Pendidik Profesional*, (Depok: Raja Grafindo Persada, ٢٠١٣), ٨.

جاء في الحديث الشريف: " من قرأ الايتين من اخر سورة البقرة كفتاه أي أغناه.

والكفاءة ترجمة من الكلمة الإنجليزية "competency" هي في معناها الواسع تعني: معرفة المادة العلمية أو اكتساب المهاراتو كما أنها تعني قدرة الفرد على ترجمة ما تعلمه في مواقف حياتية فعلية بعد إنتهاء الدراسة, وتعني أيضا المهارة والقدرة والصلاحية. في سياق التربوية، كانت الكفاءة هي المعرفة والموقف والسلوك والمهارات التي تنعكس في التفكير والعمل. عادة التفكير والعمل التي تمر باستمرار يمكن لشخص أن يصبح ذا الكفاء. فلذلك, يمكن أن يقال أن الشخص يعتبر بالكفاء إذا كان لديه معرفة ومهارات قيم أساسي التي تنعكس في فكره وعمله.<sup>١١</sup>

وذكر ترينطا، أن الكفاءة هي القدرة والمهارة ومهارة الشخص التي تتعلق بالواجبات وموقف الدرجة أو المهنة.<sup>١٢</sup>

أما في قانون الجمهورية رقم اربعة عشر في سنة الفين وخمسة عن معلم و مدرس ثم في قانون الجمهورية (sisdiknas) رقم عشرون في سنة الفين وثلاثة أن الكفاءة هي مجموعة من المعارف والمهارات والقدرات والسلوكيات الذي يمكنها الشخص للقيام بواجباته.<sup>١٣</sup>

اما الكفاية في مجال التعليم, فعرفتھا بھادر فقالت: "أن الكفاية في تدريس تمثل جميع الخبرات والمعارف والمهارات التي تنعكس على سلوك

---

<sup>١١</sup> أوريل بحر الدين، مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكف، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، عام ٢٠١١ م)، ٦٣.

<sup>١٢</sup> Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan Dan Tenaga Kependidikan*. (Jakarta: Kencana, ٢٠١٠), ٥٣.

<sup>١٣</sup> Jamil, Suprihatiningrum, *Guru Profesional: Pedoman Kinerja, Kualifikasi, dan Kompetensi Guru* (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٣), ٩٨.



المتعلم المدرب، والتي تظهر في أنماط وتصرفات مهنية، خلال الدور الذي يمارسه ذلك المعلم عند تفاعله مع جميع عناصر الموقف التعليمي.<sup>١٤</sup>

ويبدو من تلك التعريفات أن الكفاءة يتكون نتيجة اكتساب، وتكامل، وتراكم عدد من المهارات ذات العلة ببعضها البعض، مع بعض المعلومات المرتبطة بها لدي الفرد في تعليمية.

وأما وزارة التربية الوطنية الإندونيسية، فتري أن المعلم الجامعي حتى يصبح كفاء في مهنته لا بد أن يحصل على مجموعة من الكفايات، فتصنف الكفايات لمعلم الجامعة إلى التالي:

(١). الكفايات التعليمية (*kompetensi pedagogik*): قدرة المحاضر في إدارة التعليم. هذا التعريف مناسب بمعيار تعليم الوطنية فصل ٢٨ اية ٣ أن كفايات التعليمية هي قدرة المحاضر في إدارة التعليم، يشمل على فهم الطلاب ثم تخطيط وأداء التعليم ثم تقويم حاصل التعلم وتنمية كفايات الطلاب.<sup>١٥</sup>

وهي تشمل على:

(أ) كفاية المعلم في تنفيذ التدريس، وتمثل في معرفة خلفية الطلاب وخصائصهم، وأنواع طرائق التعليم وأساليبه، وأنواع الوسائل التعليمية، وإدارة العملية التعليمية.

(ب) كفايات المعلم في تقويم إجراءات العملية التعليمية ونتائج التعليم، وتمثل في استخدام الات القياس والتقويم الصحيحة في ضوء شروط وقواعد القياس الصحيحة، منطلقا من أهداف التعليم.

<sup>١٤</sup> أوريل بحر الدين، .... ٦٤.

<sup>١٥</sup> Mulyasa, *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*, (Bandung: Rosdakarya, ٢٠١٧), ٧٥.

(ج) كفايات المعلم في الإستفادة من نتائج البحوث العلمية لترقية جودة الأداء في العملية التعليمية، وتتمثل في عمل البحوث العلمية في مجال التعليم أو مجال تخصصه العلمي والإستفادة من نتائجها وتوظيفها لترقية جودة الأداء في العملية التعليمية.

(٢). كفايات المهنية (*kompetensi profesional*) وهي عبارة عن الموقف الذي يتولد من اعتقاد المعلم بأهمية المهنة التي يقوم بها ومحبتها، ويظهر ذلك في محاولته الدائمة والمستمرة نحو الإصلاح. فالكفايات المهنية هي الكفايات التي تتولد من خلفية المعلم العلمية، ومهاراته عند تطبيق تلك الخلفية، ومواقفه الإيجابية والطبيعية نحو تطوير العلوم، حيث السعي المستمر والعزم الفتي لتحقيق ذلك في حياته اليومية.

عند كونندار أن كفايات المهنية ينقسم على قسمين، الأول هو يقدر من مضمون العلوم الذي يناسب بالتعليم. هذا القسم يملك اربعة المؤشّر هم، يفهم المادة في منهج التقويم ثم يفهم هيكلية والطريقة العلوم بمناسبة المادة ثم يفهم علاقة الهيكلية في مادة ويطبّق هيكلية العلوم في حياة اليومية. والثاني هو يقدر طريقة العلوم. هذا القسم يملك المؤشّر هو، يقدر دور البحوث وبحث الدقيق ليعمّق المعرفة او المادة.<sup>١٦</sup>

<sup>١٦</sup> Kunandar, *Guru Profesional (Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan/ Ktsp Dan Sukses Dalam Sertifikasi Guru)*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٧), ٧٧.

كفايات المهنية هي قدرة استيعاب المادة التعليمية واسعة وعميقا تمكن توجيه الطلاب امثل معايير الكفاءة المنصوص في معايير التربية الوطنية.<sup>١٧</sup>

وتندرج تحت هذه الكفايات مالتالي:

(أ) كفايات المعلم في استيعاب المواد التعليمية بشكل دقيق وعميق.

(ب) كفايات المعلم في وضع خطة البحث وإجرائه وكتابة التقرير عنه.

(ت) كفايات المعلم في الإبداع ونشره.

(ث) كفايات المعلم في وضع خطة خدمة المجتمع وتحقيقه وتقويمه.

عند *permendiknas* رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧ توجد خمسة

الكفايات للمحاضر بمناسبة كفايات التعليم، كما التالي:

(أ) يقدر مادة وهيكلية العلوم التي يناسب مادته.

(ب) يقدر معيار الكفايات وكفايات المصدر من مادة.

(ت) يطوّر مادة التعلّم.

(ث) يطوّر مهنيًا التواليا.

(ج) ينتفع تكنولوجيا لتنمية النفس.

(٣). الكفايات الإجتماعية (*kompetensi sosial*)، وهي عبارة عن تكوين

العلاقات الإجتماعية بين المعلم والطلاب، وزملاء العمل، والموظفين

والمجتمع بشكل عام. وكل هذه العلاقات تتم من أجل تحقيق

الأهداف التعليمية. وتتمثل هذه الكفايات في القدرة على الإنفتاح

والتكيف الإجتماعي، والقدرة على تقديم الاراء بطريقة فعالة ومرتبة،

<sup>١٧</sup> Peraturan Pemerintah Nomor ١٩ Tahun ٢٠٠٥, Tentang Standar Nasional Pendidikan, (Jakarta: Gaung Persada Press, ٢٠٠٥).

وقدرة على احترام الآراء الآخرين، والقدرة على تكوين المناخ في الفصل والعمل، والقدرة على إشراك المجتمع على العمل.

عند معيار التعليم البلادية فصل ٢٨ اية ٣، أن كفايات الإجتماعية هي قدرة المحاضر على جزء المجتمع ليتصل وتعامل مع الطلاب ثم رفيق من محل العمل الخ.

عند كونندار أن كفايات الإجتماعية هي قدرة التي تناسب بمعاملة المحاضر في المجتمع عن رسمي او غير الرسمي.<sup>١٨</sup>

عند مولياسا أن كفايات الإجتماعية توجد سبعة كفاءة الشخصية التي يملك المحاضر لكي يستطيع أن يتعامل بجد. هم، ذو المعرفة عن أداة في الالإجتماعية او الدينية، ذو المعرفة عن ثقافة، ذو المعرفة عن ديموقراطية، ذو خلقية صحيحة، ذو شعور الإجتماعية.<sup>١٩</sup>

(٤). الكفايات الشخصية (*kompetensi kepribadian*)، وهي عبارة عن مجموعة من القيم والتعاليم والأخلاق التي تؤثر على تصرفات المعلم نحو طلابه وزملائه العمل وأسرته ومجتمعه، وهي في الوقت نفسه تؤثر على نشاط الطلاب وحماسهم في التعليم وتنمية كفاياتهم.

عند مولياسا أن كفايات الشخصية هي قدرة ناضج عارف مستتبٌ ويجعل الأسوة لطلاب ثم خلوق الحسنة.<sup>٢٠</sup>

عند كونندار أن كفايات الشخصية هو فعل المحاضر الذي يناسب فنجاسيلا ثم يفضل ثقافية البلاد.

مما سبق يتضح أنه رغم تعدد أساليب تصنيف الكفايات بين المخصصين، إلا أن هناك اتفاق على ضرورة اتساق التصنيف مع

<sup>١٨</sup> Kunandar, *Guru Profesional (Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan/ Ktsp Dan Sukses Dalam Sertifikasi Guru)*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٧), ٥٦.

<sup>١٩</sup> Mulyasa, *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*, (Bandung: Rosdakarya, ٢٠١٧), ١٧٦.

<sup>٢٠</sup> Mulyasa, ... ١١٧.

اهداف العملية التعليمية. ويتضح مما سبق أيضا أن تصنيف الكفايات السابقة عام لجميع المعلمين، ولا يختص التصنيف بكفايات معلمي اللغة العربية.

أما ما يتعلق بمعلمي اللغة العربية فصنف حسن جعفر الخليفة مجموعة من الكفايات للمدرس اللغة العربية وهي كفايات توصل إليهما في أطروحته للدكتوراة، وقد قسم الكفايات إلى الكفايات العامة والخاصة.

أولاً: الكفايات العامة

(أ) كفايات خاصة بالتخطيط للتدريس

(ب) كفايات خاصة بتنفيذ التدريس

(ت) كفايات خاصة بالتفاعل وإدارة الفصل

(ث) كفايات خاصة بالتقويم

ثانياً: الكفايات الخاصة، وتنقسم إلى:

(أ) كفايات خاصة بتدريس الإستماع وتمثل في: تهيئة التلاميذ

وتكليفهم لمواقف الإستماع، تدريب التلاميذ على التمييز بين

الأصوات والتركيب المتشابهة، مشاهدة التلاميذ على توظيف

السياق في فهم الكلمات الصعبة، تنمية قدرة التلاميذ على

تذكر الأفكار المسموعة، تدريب التلاميذ على تتبع الأفكار

الرئيسية والفرعية، مساعدة التلاميذ على فهم العاني الضمنية

التي يوحي بها المتحدث، تنمية مهارات الإستماع الناقد لدي

التلاميذ، تجريب التلاميذ على تلخيص ما يستمعون إليه.

(ب) كفايات خاصة بمهارة الكلام وتمثل في:

تدريب التلاميذ على نطق الكلمات الصعبة نطقاً سليماً،

مساعدة التلاميذ على إستخدام الكلمات والجمل التي تعبر عن الأفكار المرادة، إتاحة الفرصة للتلاميذ للتعبير عن أفكارهم بحرية، تدريب التلاميذ على تلخيص الأفكار الأساسية في نهاية التحدث. الخ.

(ت) كفايات خاصة بتدريس القراءة وتتمثل في: تعرف الإستعداد القرائي لدى التلاميذ بأساليب مختلفة, استخدام الطرق المناسبة لتعليم القراءة للتلاميذ، قراءة لنص قراءة نموذجية معبرة أمام التلاميذ، مساعدة التلاميذ على التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية، تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى التلاميذ، ربط المادة المقروءة بفروع اللغة الأخرى أثناء التدريس، تشخيص التخلف القرائي لدى التلاميذ بوسائل مختلفة، تنمية اتجاهات إيجابية نحو القراءة الحرة لدى التلاميذ.

(ث) كفايات خاصة بتدريس الكتابة وتتمثل في: توضيح الطريقة السليمة للإمساك بالقلم أثناء الكتابة، بيان الطريقة الصحيحة لكتابة الحروف في أوضاعها المختلفة، تدريب التلاميذ على الكتابة بخطي الرقعة والنسخ، تقديم النموذج الكتابي الجيد الذي يحتذيه التلاميذ، تدريب التلاميذ على إستخدام قواعد الإملاء في الكتابة، تدريب على استخدام علامات الترقيم أثناء الكتابة، مساعدة التلاميذ على تنظيم الأفكار وتسلسلها أثناء الكتابة، اكتشاف الأخطاء الكتابية لدى التلاميذ وتحليلها، إعداد أنشطة لمعاجم الأخطاء الكتابية لدى التلاميذ.

(ج) كفايات خاصة بتدريس الأدب وتمثل في:  
 مساعدة التلاميذ على تعرف الغرض العام للنص الأدبي، قراءة  
 النص الأدبي قراءة نموذجية معبرة أمام التلاميذ، تقسيم النص  
 الأدبي إلى وحداته الفكرية، معالجة المفردات العصبية وتفسيرها  
 للتلاميذ، تدريب التلاميذ على تحليل النص الأدبي ونقده،  
 تزويد التلاميذ بالنصوص لأدبية الرفيعة شعرا ونثرا... الخ.<sup>٢١</sup>

---

<sup>٢١</sup>أوريل بحر الدين. مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكف, (مطبعة جامعة مولانا  
 مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق, عام ٢٠١١ م), ٨٤ - ٩٤.