الباب الثاني

الإطار النّظريّ وفرضية البحث

أ. الإطار النّظريّ

١. رغبة القراءة لدى طلبة

أ. تعريف رغبة القراءة

١. رغبة

رغبة يمكن تفسيره على أنه إعجاب أو صرعة أو أو متعة شيء ما. بحسب صدرمان رغبة هو حالة تحدث عندما يرى الشخص الخصائص أو المعنى المؤقت للموقف المرتبط برغبات الفرد أو احتياجاته. وبالتالي، أي شيء يراه الشخص من شأنه أن يثير رغبته بقدر ما هو مرئي له علاقة بمصالحها الخاصة. هذا يدل على أن الاهتمام هو ميل الشخص العقلي نحو شيء ما يعارض، عادة مصحوبة بمشاعر السرور ، لأنهم يشعرون أن هناك فائدة.[٥]

رغبة هو مصدر الدافع الذي يدفعهم لفعل ما يريدون عندما يكونون أحرارًا في الاختيار، عندما يرون أن شيئًا ما سيكون مربحًا ، فإنهم يشعرون بالاهتمام، هذا سيجلب الرضا.[٦] يمكن استنتاج أن الاهتمام هو موقف داخلي من داخل الشخص وهو اهتمام خاص بشيء معين يتم إنشاؤه بإرادة كبيرة ومشاعر اللذة التي تنبع من دوافع المرء الداخلية.

---

[5] Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran Disekolah Dasar*, (Jakarta : Kencana Prenadamedia Group, 2013), 57.

[6] Elizabeth B Hurlock, Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan, (Jakarta: Erlangga,1999), 114.

رغبة يمكن أن يقال أنه تشجيع قوي لشخص ما لفعل كل شيء في تحقيق الأهداف والمثل التي أصبحت رغبته.

رغبة هو ميل دائم للانتباه تذكر بعض الأنشطة، الأنشطة التي تهم شخصًا يتم ملاحظته باستمرار مصحوبة بشعور من المتعة. رغبة ودائما ما يتبعها شعور بالسرور ومن هناك ينال الرضا. رغبة له تأثير كبير على التعلم، لأنه إذا كان الموضوع المدروس لا يتوافق مع اهتمامات الطلاب، لن يدرس الطلاب جيدًا، حتى الموضوعات الشيقة يسهل تعلمها لأن الاهتمام يضيف زخمًا للتعلم.[٧]

٢. القراءة

القراءة هي عملية عقلية تشمل على تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينه، وتتطلب هذه العملية فهم المعنى، كما أنّها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية والمعاني، و توظيف تلك المعاني في حل المشكلات التى تعرض للإنسان.[٨]

القراءة هي عملية عضوية نفسية عقلية، يتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة (الحروف والحركات والضوابط) إلى معان مقروءة (مصوتة / مفهومة)، يتضح أثر إدراكها عند القارئ في التفاعل مع ما يقرأ و توظيفه في سلوكه الذي يصدر عنه في أثناء القراءة أو بعض الانتهاء منها.[٩]

والقراءة هي عملية ميكانيكية بسيطة إلى مفهوم معقد يقوم على أنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكلّ جوانبها.[١٠] وفقا لما سبق، فالقراءة هي كفاءة معرفة وفهم

---

[7] Imam Nurhadi, *Pembinaan Minat, Kebiasaan dan Budaya Baca*, (Jakarta : Perpustakaan Nasional RI, 1988), 95.

[8] نور هادى، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير ناطقين بها*، (مالانج:جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،٢٠١١)، ٦٢

[9] نايف محمود معروف، *خصائص العربية وطرائق تدريسها*، (بيروت: دار النفائس، ١٩٩٨)، ٨٧

[10] محمود رشدي خاطر، مذكرات في طرق تدريس اللغة العربية كلية التربية، جامعة عين الشمس، ١٩٦٥، ٣٠

مضمون شيئ المكتوبة (الرومز) بنطقها في القلب. وفي الحقيقة، القراءة هي عملية الإتصال بين القارئ والكاتب بطريقة النص وتهدف للحصول عليها المعنى منها.[١١]

٣. رغبة القراءة

رغبة بالقراءة هو الدافع لفهم كلمة بكلمة والمحتوى الموجود في نص القراءة، حتى يفهم القارئ ما جاء في القراءة. لذا، الاهتمام بالقراءة هو نشاطيتم بمثابرة تامة من أجل بناء نمط من التواصل مع الذات للعثور على معنى الكتابة والعثور على المعلومات للتطور الفكري الذي يتم بوعي كامل والشعور باللذة الذي ينبع من داخله.[١٢]

تشمل جوانب رغبة بالقراءة متعة القراءة، الوعي بفوائد القراءة معدل تكرار القراءة وعدد الكتب المقروءة على الإطلاق. الاهتمام بالقراءة موقف إيجابي وهناك شعور بالاهتمام لدى الفرد تجاه أنشطة القراءة والاهتمام بقراءة الكتب. الاهتمام بالقراءة هو رغبة قوية يصاحبها جهد المرء في القراءة.[١٣]

ب. العوامل المؤثرة رغبة القراءة

هناك العديد من العوامل التي يمكن أن تشجع على زيادة اهتمام الشخص بالقراءة، يعني :

١) فضول كبير حول الحقائق والنظريات والمبادئ والمعرفة والمعلومات.

٢) البيئة المادية الملائمة، من حيث توافر مواد القراءة الممتعة والجودة والمتنوعة.

٣) بيئة اجتماعية أكثر ملاءمة، مما يعني أن هناك مناخًا يُستخدم دائمًا في وقت معين للقراءة.

---

[11] Ulin Nuha, "Metodologi super efektif pembelajaran bahasa arab", (Yogyakarta : Diva Press,2012), 108
[12] Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta : Rajawali Pres, 2014), 141
[13] Sudarsana Undang dan Bastino, *Pembinaan Minat Baca*, (Jakarta : Universitas Terbuka, 2011), 97

٤) التعطش للمعلومات، الفضول، وخاصة الواقعية.

٥) التعايش مع مبدأ أن القراءة حاجة روحية.[١٤]

يمكن رؤية هذه العوامل من خلال المواقف، أن الالتزام بالقراءة جزء لا يتجزأ من فوائد المعرفة، البصيرة أو الخبرة والحكمة. خلق الظروف التي تدعم الحفاظ على اهتمام القراءة، هناك تحدٍ ودافع للقراءة بالإضافة إلى الوقت المتاح للقراءة، سواء في المنزل أو المكتبة أو في أي مكان آخر.

٢. انتفاع المراجع اللغة العربية في مركز التعلم الذاتى(sac)

أ. انتفاع المكتبة أو مركز التعلم الذاتى(sac)

١. تعريف

المكتبة هي غرفة ، أو جزء من مبنى ، أو المبنى نفسه الذي يُستخدم لتخزين الكتب والمطبوعات الأخرى التي يتم تخزينها عادة بترتيب معين لاستخدام القارئ ، وليس للبيع. طبيعة مكتبة المدرسة هي مركز لمصادر التعلم ومصدر للمعلومات لمستخدميهايمكن أيضًا تفسير المكتبة على أنها مكان لمجموعة من الكتب أو مكان يتم فيه جمع الكتب وتنظيمها كوسيلة لتعلم الطلاب.[١٥]

وفقًا لدارمونو، فإن فكرة المكتبة هي وحدة عمل في شكل مكان للتجميع, تخزين وإدارة وتنظيم مجموعة من مواد المكتبة بشكل منهجي لاستخدامها من قبل المستخدمين كمصدر للمعلومات وكذلك كأداة تعليمية ممتعة.[١٦]

---

[14] Sutarno, *Perpustakaan dan Masyarakat*, (Jakarta : CV Sagung Seto, 2006), 29

[15] Sulistiyo – Basuki, Pengantar Ilmu Perpustakaan, (Jakarta : Gramedia Pustaka Utama 1999), hlm 3

[16] Darmono, manajemen tata kerja perpustakaan sekolah, (Jakarta : Grasido 2004), hlm 2

لمكتبة هي مكان لتخزين مجموعة من الكتب والمواد الأخرى بشكل منهجي لتسهيل حصول المستخدمين على المعلومات من هذا التعريف، من المعروف أن مجموعة الكتب في المكتبة تستخدم للقراءة هذا يختلف عن الغرض من متجر لبيع الكتب، حيث يتم ترتيب الكتب بشكل منهجي على الرفوف بحيث تكون جذابة للبيع أو للربح.

الاستخدام هو نشاط أو عملية أو طريقة أو فعل لجعل شيء مفيدًا. يأتي مصطلح الاستخدام من الكلمة الأساسية المنفعة والتي تعني المنفعة ، والتي تحصل على اللاحقة pe- والتي تعني العملية. أو فعل الاستفادة من المكتبة هو أحد العوامل التي تسرع من تسريع نقل المعرفة، يأتي مصطلح الاستخدام من الكلمة الأساسية المنفعة والتي تعني المنفعة، والتي تحصل على علامة تعني العملية أو الإجراء يعد استخدام المكتبة أحد العوامل التي تسرع من تسريع نقل المعرفة. لذلك ، فإن المكتبة هي وحدة لا تنفصل في النظام التعليمي للمؤسسة. بالإضافة إلى ذلك ، تعمل المكتبة كمصدر للمعلومات.

٢. نوع خدمة المكتبة

تنقسم الخدمات في المكتبة فنياً إلى ٣ فئات وهي:

أ. خدمة تقنية, عادة ما تكون هذه الخدمة في شكل شراء مواد المكتبة ومعالجتها، بالإضافة إلى إبلاغ مواد المكتبة التي تمت معالجتها، فضلاً عن توافر العديد من المرافق الداعمة الأخرى.

ب. خدمة المستخدم, عادةً ما تكون الخدمات التي ترتبط ارتباطًا مباشرًا بمستخدمي المكتبة هي: التداول، والنسخ، والمراجع، والحجز، والأوباك، والإنترنت، والوسائط المتعددة وما إلى ذلك.

ت. خدمة الإدارة, تتكون الخدمات الإدارية من فئتين، وهما خدمات إدارة المكتبة / موظفي المكتبة والإدارة لمستخدمي المكتبة، وأنواع الخدمات عادة في شكل مراسلات وأرشفة المستندات.

٣. المعنى والغرض من المكتبة

وقفا سوترنو في تنفيذها ، المكتبة لديها غرض يجب تحقيقه.

أ. مكان للتجميع بمعنى نشط، مما يعني أن المكتبة لديها أنشطة مستمرة لجمع أكبر عدد ممكن من مصادر المعلومات للتجميع.

ب. مكان لمعالجة أو معالجة جميع مواد المكتبة، بطرق أو أنظمة معينة مثل التسجيل والتصنيف والفهرسة، إما يدويًا أو باستخدام مرافق تكنولوجيا المعلومات ، مما يجعل المعدات الأخرى بحيث تكون جميع المجموعات سهلة الاستخدام.

ج. مكان للتخزين والصيانة.

د. كمركز للمعلومات وموارد التعلم والبحث والاستجمام ، فضلا عن الأنشطة العلمية الأخرى.

هـ. بناء مركز معلومات كامل و "محدث" لتطوير المعرفة والمهارات والسلوك / الموقف.

و. هم وكلاء التغيير ووكلاء الثقافة من الماضي والحاضر والمستقبل.

ز. وفقًا للأغراض المذكورة أعلاه ، فإن الغرض من المكتبة هو إنشاء مجتمع متعلم ومتعلم ومعتاد على القراءة ومثقف للغاية.

٤. وظيفة

لا يمكن فصل عملية التعليم في التعليم العالي عن أنشطة البحث والتطوير والابتكار والهندسة العلمية. لذلك كثيرا ما يقال أن مكتبة الجامعة هي "قلب" الجامعة. على وجه الخصوص ، طورت مكتبة الجامعة مصطلحًا آخر، وهو مكتبة الكلية، والتي هي إلى حد ما مدرجة في المكتبة الأكاديمية. كجزء من مؤسسة التعليم العالي, تم تنظيم المكتبة بهدف دعم تنفيذ برامج التعليم العالي وفقًا لـ تري دارما

للتعليم العالي، وهي التعليم والتدريس, البحث وخدمة المجتمع والتي يمكن وصفها على النحو التالي:

أ. في دعم التعليم والتدريس ، تهدف مكتبة الجامعة إلى جمع ومعالجة وتخزين وتقديم ونشر المعلومات على الطلاب والمحاضرين وفقًا للمناهج المعمول بها.

ب. لدعم البحث ، تتمثل أنشطة مكتبة الجامعة في جمع ومعالجة وتخزين وتقديم ونشر المعلومات للباحثين داخليًا وخارجيًا من المعهد.

ب. المراجع اللغة العربية

١. تعريف المراجع

يمكن تفسير المرجع على أنه مصدر أو مرجع يستخدم في أنشطة مختلفة في عالم التعليم أو الأنشطة الأخرى. يمكن أيضًا تفسير الأدب كمرجع يستخدم للحصول على معلومات معينة. يمكن أن يكون المرجع في شكل كتب أو أنواع مختلفة من الكتابات الأخرى.[١٧]

مسرد ALA لعلم المكتبات والمعلومات (ala glozary of library) نفسه ،معنى المرجع هو قراءة المواد المستخدمة في مختلف الأنشطة الفكرية والترفيهية

المواد المرجعية العامة أو المصدر المرجعي تسمى أيضًا مجموعة مرجعية.تم ذكر مسرد مصطلحات المكتبة في جمعية المكتبات الأمريكية ذكر تعريفين للمواد المرجعية،

[17] Suwandi, "Literasi Abu – Abu Dalam Perpustakaan", *Jurnal Iqra',* 1 (Mei, 2017), hal 136

وهما: ١. كتاب تم تجميعه ومعالجته كاستخدام محتمل كمصدر لإيجاد معلومات معينة وليس للاحتجاز العام،٢ . كتاب محدود الاستخدام في مبنى المكتبة.

يوفر مسرد أمناء المكتبات(harrod's librarians glossary) في هارود المعنى التالي : أ. الكتب المرجعية هي كتب تم تصميمها لتوفير معلومات مثل القواميس والموسوعات وقواميس علوم الأرض والكتب السنوية والكتيبات والببليوجرافيات والملخصات. تم تصميم كل منهم لتوفير معلومات محددة والمقصود منها أن تكون مصدرًا مرجعيًا بدلاً من قراءتها ككل ب.الكتب المرجعية هي كتب يتم تخزينها للاستخدام في مبنى المكتبة فقط.

٢. انوع المراجع

في الأساس ، يمكن تمييز الأدب بناءً على عدة فئات ، أي وفقًا للموقع الذي توضع فيه المجموعة حسب مستوى عمق التحليل وطبيعته.

١. انوع المرجع وفقًا للموقع الذي يتم فيه وضع المجموعة.[١٨]

أ. المجموعة العامة

مرجع المجموعة العامة هو الأدب الذي يتكون من أنواع مختلفة من الكتب المعدة للقراء البالغين عادة ما يتم وضع هذا النوع من الأدب على رف مفتوح ويمكن لأي شخص استخدامه مجانًا كمصدر لمواد القراءة. بعض الأمثلة على هذا الأدب هي الكتب الشعبية التي تناقش زراعة النباتات، والمسلسلات المصورة، والروايات، إلخ.

[18] Ibid, hal 136 - 138

ب. مجموعة مرجعية

مرجع جمع المراجع هي الأدبيات التي تحتوي على مجموعة من المعلومات على وجه التحديد يمكن استخدامها للإجابة على أسئلة مختلفة لدى المستخدمين.عادة ما يكون هذا النوع من الأدب في شكل قواميس وكتيبات وموسوعات.

٢. أنواع المرجع حسب عمق التحليل.

أ. المرجع الابتدائي

المرجع الأساسي هو عمل مكتوب أصلي يحتوي على دراسة لنظرية جديدة ، أو شرح لفكرة في مجالات مختلفة. يمكن أن تكون الأدبيات الأولية في شكل مقالات في المجلات العلمية ، وتقارير بحثية ، وأطروحات ، وبراءات اختراع ، ومعايير ، وأوراق ندوات وغيرها.

ب. المرجع الثانوية

المراجع الثانوي هو الأدب الذي يحتوي على معلومات عن الأدبيات الأولية. تقدم الأدبيات الثانوية الأدبيات الأولية عن طريق التلخيص أو الفهرسة لذا فإن الأدبيات الثانوية لا تحتوي على معرفة جديدة ، ولكنها تكرر وترتب المعرفة الموجودة فقط. يتم تضمين هذه الأدبيات في أنواع المجموعات المرجعية مثل القواميس والموسوعات وقاموس المرادفات والأدلة والمجلات المجردة ومجلات الفهرس والببليوجرافيات ومراجعات الأدبيات ، بما في ذلك قواعد البيانات وغيرها.

ت. المرجع العالي

المرجع العالي هو الأدب الذي يحتوي على معلومات والتي هي دليل للحصول على الأدب الثانوي المدرجة في الأدب العالي هي ببليوجرافيات الببليوجرافيات وأدلة الأدلة وما إلى ذلك.

٣. أنواع المرجع حسب طبيعته.

أ. الوثيقة النصية

تقدم المستندات النصية المحتويات الكاملة في نص مكتوب ليقرأها المستخدم لاحقًا تشمل المستندات النصية الكتب والمجلات والمجموعات الإحصائية وبطاقات الكتالوج والمستندات الإدارية والوثائق القانونية وبراءات الاختراع وما إلى ذلك.

ب. الوثيقة غير النصية

تحتوي المستندات غير السياقية أيضًا على نص مكتوب ، ولكن يتم تقديم الجزء الرئيسي في شكل غير مكتوب أو أشكال أخرى.تشمل الأشكال الأخرى المعنية الصور والأصوات بهدف أن يراها المستخدم أو يسمعها أو يلعبها. يمكن تقسيم المستندات غير السياقية إلى :

أ. الوثائق الأيقونية مثل الخرائط والأطالس واللوحات والصور الفوتوغرافية وما إلى ذلك.

ب. مستندات صوتية على شكل تسجيلات صوتية، راديو، كاسيت، إلخ.

ج. المستندات المرئية والمسموعة أو المستندات المرئية للسمع، مثل التلفزيون والأفلام ومقاطع الفيديو.

د. المستندات ذات الطبيعة المادية ، مما يعني أنه يمكن الاحتفاظ بها ولمسها ورؤيتها بوضوح، على سبيل المثال الكرات الأرضية والأعمال الفنية والآثار وما إلى ذلك.

ت. الوثيقة مختلطة

مرجع الوثائق المختلط هو أدب يتكون محتواه من مزيج من الأدب النصي والأدب غير السياقي. عادة ما يتم إنشاء هذا النوع من الأدب بعد نشر الأدب الوثائقي النصي والأدب الوثائقي غير النصي.

ب.فروض البحث

اعتماد إلى النظرية التي تشرح سابقا، فإن فعالة في هذا البحث هي " تأثير رغبة القراءة لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية فئة ٢٠١٨ في انتفاع المراجع اللغة العربية في مركز التعلم الذاتى(sac) جامعة كديري الإسلامة الحكومية " فهى :

Ha: توجد تأثير رغبة القراءة لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية فئة ٢٠١٨ في انتفاع المراجع اللغة العربية في مركز التعلم الذاتى(sac) جامعة كديري الإسلامة الحكومية.

H0: لا توجد تأثير رغبة القراءة لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية فئة ٢٠١٨ في انتفاع المراجع اللغة العربية في مركز التعلم الذاتى(sac) جامعة كديري الإسلامة الحكومية.