الباب الخامس

الخاتمة

أ- الخلاصة

و بعد أن يبحث الباحث عن تحليل المحسّنات المعنوية و اللفظية في سورة الدخان، فيقدم الباحث الاستنتاج كما يلي:

١- أشكال و تحليل المحسّنات المعنوية و اللفظية في سورة الدخان

أ. المحسّنات المعنوية في سورة الدخان تتكوّن من ثلاث أقسام و هي: الطباق، و الجمع، و مراعاة النظير. و المحسّنات اللفظية تتكون من ثلاث أقسام و هي: السجع، و الترصيع، و الجناس.

ب. المحسّنات المعنوية في سورة الدخان تتكوّن من خمسة عشر لفظا و هي مضمون في: الطباق، و الجمع، و مراعاة النظير. و المحسّنات اللفظية تتكون من خمسة و أربعين لفظا و هي مضمون في: السجع، و الترصيع، و الجناس.

كان الطباق في سورة الدخان أربع ألفاظ و هو في الآيات: ٨، ٣٥ بمختلف الأسباب وهي: بين فعلين و بين اسمين.

كان الجمع في سورة الدخان ثمان ألفاظ و هو في الآيات: ٧، ٢٥، ٢٦، ٥٣ بمختلف الأسباب و هي: بين اثنين و بين أكثر.

كانت مراعاة النظير في سورة الدخان ستة ألفاظ و هي في الآيات: ٦، ٤٢، ٤٩ بأحد سبب و هو: بين اثنين

كان السجع في سورة الدخان ثمان و عشرون لفظا و هو في الآيات: ١-٥، ٧-٨، ١٥-١٦، ٢٠-٢١، ٢٢-٢٤، ٢٧-٢٩، ٣١-٣٢، ٣٥-٣٨، ٤٣-٤٨، ٥١-٥٢، ٥٨-٥٩ بمختلف الأسباب و هي: باتفاق الكلمتين الأخيرتين (السجع المتوازي) و باتفاق الحرف الأخير (السجع المطرف).

كان الترصيع في سورة الدخان ست ألفاظ و هو في الآيات: ١٠-١١، ١٧-١٨، ٢٥-٢٦ بأحد سبب و هو: بمثال التقارب.

كان الجناس في سورة الدخان ثمان ألفاظ و هو في الآيات: ١٦، ٤١، ٥٦، ٥٩ بمختلف الأسباب و هو: باتفاق ركنيه في الحروف و ترتيبها (الجناس المطلق)، باتفاق فيه اللفظان في أربعة أشياء (الجناس التام)، يكون الإختلاف في حرفين أخيرين (الجناس المذيّل).

٢- فائدة تحليل المحسنات المعنوية و اللفظية في سورة الدخان على تعليم علم البلاغة

أ. غايات علم البلاغة:

١) تذوق الأدب، و فهمه فهما دقيقا و يتجاوزه إلى معرفة الخصائص و المزايا الفنية للنص.

٢)تبين نواحي الجمال الفني في الأدب، و كشف أسرار هذا الجمال و مصدر تأثيره في النفس.

٣)فهم ما يدلّ عليه النص من ضروب المهارة الفنية للأديب و ما يصوّره من نفسيته و لون عاطفته.

٤)إنضاج الذوق الأدبي في الطلاب، و توكينهم من تحصيل المتعة و الإعجاب و السرور، و تمكينهم من إنشاء الكلام الجيد.

٥)بإقدارهم على إجادة الفاضلة بين الأدباء، و على تقويم انتاجهم الأدبي تقويما فنيا سديدا.

ب. خطة الدرس

١. المقدمة

٢. العرض

٣. القراءة النموذجية

٤. الشرح

٥. القراءة الجهرية

٦. المناقشة

٧. التذوّق الأدبي

ج. إعداد التدريبات

١. أن تكون متنوعة بحيث يعالج كل منها مهارة لغوية، أو تذوّقية معيّنة.
٢. أن تكون كثيرة بحيث تغطي أكبر عذذ من المهارات اللغويّة و التذوّقية.
٣. ألا تقتصر على تنمية و قياس الجانب العقلي في التذوق، و إدراك الصلة بين النص الأدبي و العصر الذي قيل فيه، و فهم معاني الكلمات، و غير ذلك من مهارات عقلية.
٤. أن تنقسم إلى تدريبات تعليمية و تدريبات تقويمية و تدريبات إضافية و تستثمر ما لديهم من قدرات إبتكارية تساعدهم على إبداع أجناس أدبية.
٥. أن تجمع التدريبات التقويمية بين الإختبارات الموضوعية و اختبارات المقال. فلكل منها مزاياه.
٦. أن تتيح الدارسين فرصة القراءة الجهرية التذوّقية التي تمثل المعنى و تنقل الفكرة بصدق و أمانة.
٧. أن تخصص بعض التدريبات لإسماع الدارسين قصائد مسجلة بصوت جيد.
٨. أن يخصص بعضها للعمل الجماعي في الفصل، و توزيع المسؤوليات بين أكبر عدد من الدارسين ممّا ينمي لديهم الإحساس بالمشاركة، و الثقفة بالنفس، و تقدير الذات، و الإندماج في العمل الأدبي و ليس الوقوف أمامه موقيفا سليبا.

ب– الإقتراحات

و بعد أن يقدّم الباحث الخلاصة عن تحليل المحسّنات المعنوية و اللفظية في سورة الدخان، فيقدّم الباحث الإقتراحات كما يلي:

١– على كل معلم اللغة العربية خصوصا معلم البلاغة أن يعلّم ماداة البلاغة خصوصا في مسألة المحسّنات المعنوية و اللفظية تفصيليا و واضحا.
٢– على الباجث الآخر أن يبحث عن مسائل المحسّنات المعنوية و اللفظية في سورة من القرآن الكريم سوى هذا البحث لأن هذا البحث يقصّر المحسّنات المعنوية و اللفظية في سورة الدخان فقط.
٣– على كل طلاب الجامعة خصوصا طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية كديري أن يتعلّم البلاغة خصوصا في مسائل علم البديع باهتمام كثير ليستطيع أن يفهم جميل المعنى في القرآن.

و الحمد لله **رب العالمين قد انتهى الباحث كتابة هذا البحث بهداية الله و عنايته. و بسبب قصر الباحث وضعفه ، فيشعر الباحث أن هذا البحث لايسلم عن** الأخطاء، ولذلك يحتاج الباحث النقد لأكمال هذا البحث. ويرجو الباحث أن ينفع هذا البحث لمن قرأه وأن **يستفد للمراجع والمقارنة للباحث الآخر، آمين** يا مجيب **السائلين.**