

## DAFTAR PUSTAKA

### *Referensi Buku:*

Achmad, Haqi. *My Life as Video Music Director*. Jakarta: PT. Bentang Pustaka, 2012.

AL-JURAISSY, KHALID; THALIB, USTADZ MUHAMMAD (PENERJEMAH) (Rajab 1424 H/September 2003 M, Cetakan Pertama). *Fatwa Kontemporer Ulama Besar Tanah Suci: Tauhid, Syirik, Kufur & Bid'ah*. Yogyakarta:Media Hidayah, 2003.

Barthes, Roland. *Elemen-Elemen Semiologi*. Terj. Jogjakarta: IRCiSoD, 2012.

Berger, Arthur Asa. *Pengantar Semiotika: Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2010.

Danesi, Marcel. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.

Ghozali, Dody M. *Comunication Measurement; Konsep Dan Aplikasi Pengukuran Kinerja Public Relation*. Bandung; Simbiosis Ekatama Media, 2005

Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya, 2006.

Rakhmat, Jalaludin. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001.

Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009.

Sobur. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2003.

Vera, Nawiroh. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.

*Referensi Jurnal:*

Afi Chris Yulianto. *Penggambaran Kepasrahan Dalam Lirik Lagu (Studi Semiotik Tentang Penggambaran Kepasrahan Dalam Lirik Lagu "Jangan Menyerah" Karya Grup Band D'Masiv)*. Surabaya: Yayasan Kesejahteraan Pendidikan Dan Perumahan Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi, 2010.

Dhika Widyanintya. *Representasi Perjuangan Hidup Dalam Novel "Surat Kecil Untuk Tuhan" (Studi Semiologi Representasi Perjuangan Hidup Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan)*. Skripsi S1 Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur, 2011.

Reza Ariyana Fardana. *Representasi Nasionalisme Dalam Video Klip Jadilah Legenda Oleh Group Band Superman Is Dead*. Skripsi S1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta, 2013.

Sari. *Representasi Maskulinitas Boyband Dalam Video Klip (Analisis Semiotika Tentang Representasi Maskulinitas Boyband Dalam Video Klip Bonamana oleh Boyband Super Junior)*. Skripsi S1, eJournal Ilmu Komunikasi, 2013.

*Referensi Internet:*

Agustian, Ary Ginanjar. *Hal Yang Perlu Dilakukan Saat Melakukan Perjuangan Dalam Hidup*. <https://esqtraining.com/hal-yang-perlu-dilakukan-saat-melakukan-perjuangan-dalam-hidup/> Diakses pada tanggal 11 Februari 2019.

Anggraini, ME. *Representasi Sebagai Perangkat Konsep Yang Menghubungkan Bahasa Dan Makna*. <https://www.kompasiana.com/anggraini.m.e/552fbbb66ea834032a8b457e/representasi-sebagai-perangkat-konsep-yang-menghubungkan-bahasa-dan-makna> diakses pada tanggal 12 Desember 2018.

Arif, Achmad Yusron. *Pengertian Sabar adalah: Menurut Islam Dan Manfaatnya*. <https://rocketmanajemen.com/definisi-sabar/> Diakses pada tanggal 11 Februari 2019.

Btiasanshary. *Pengertian Pantang Menyerah, Rela Berkorban, Dan Tanpa Pamrih*. <https://btiasanshary.wordpress.com/2015/10/09/pengertian-pantang-menyerah-rela-berkorban-dan-tanpa-pamrih/> Diakses pada tanggal 11 Februari 2019.

Cipta Destiara. *Unsur-Unsur Dalam Pandangan Hidup*. <https://ciptadestiara.wordpress.com/category/unsur-unsur-dalam-pandangan-hidup/> Diakses pada tanggal 30 September 2017.

<https://dalamislam.com/akhlaq/amalan-shaleh/kerja-keras-dalam-islam> Diakses pada tanggal 11 Februari 2019.

<http://kuliahkomunikasi.blogspot.co.id/2008/12/video-klip.html> Diakses pada tanggal 30 September 2017.

<http://kisahimuslim.blogspot.com/2015/09/pengertian-kerja-keras-dan-contohnya.html> Diakses pada tanggal 11 Februari 2019.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Sabar> Diakses pada tanggal 11 Februari 2019.

<https://islamedia.web.id/ikhlas-menurut-islam/> Diakses pada tanggal 11 Februari 2019.

<https://www.liriklaguindonesia.com/jangan-menyerah-d-masiv> Diakses pada tanggal 12 Desember 2018.

<https://www.motivasi-islami.com/tag/pengertian-pantang-menyerah/> Diakses pada tanggal 11 Februari 2019.

Maskara Community. *Profil d' masiv*

<http://maskaracommunity.weebly.com/profil-dmasiv.html> Diakses pada tanggal 03 Mei 2018.

Muhammad Rifky. *Resensi Lagu*

<http://muhammadrifky49.blogspot.co.id/2014/11/resensi-lagu.html>  
Diakses pada tanggal 30 September 2017.

Muttaqin, Imam. *Pengertian ikhlas secara bahasa dan istilah.*

<http://imammuttaqin58.blogspot.com/2015/04/pengertian-ikhlas-secara-bahasa-dan.html> Diakses pada tanggal 11 Februari 2019.

Wikipedia. *D'Masiv*

<https://id.wikipedia.org/wiki/D'Masiv> Diakses pada tanggal 03 Mei 2018.