

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah mendeskripsikan dan menganalisis hasil temuan data yang telah ditemukan pada bab sebelumnya, maka dalam bab ini penulis akan menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Video klip Jangan Menyerah memiliki makna denotasi sebagai video klip yang mendeskripsikan bagaimana tanda perjuangan hidup yang muncul di tengah kehidupan sosial yang tingkat ekonominya rendah.
2. Makna konotasinya ialah semua yang dilakukan dalam adegan tersebut adalah perilaku yang seharusnya dilakukan oleh seseorang yang menjalani hidupnya yang jauh dari kekayaan haruslah yakin, bersabar, bersyukur dan jangan putus asa.
3. Video klip ini menegaskan mitos yaitu tidak ada manusia yang terlahir sempurna, dari pekerjaan, fisik, harta maupun kesalahan yang pernah dilakukan itu semua hanya titipan dari Allah untuk menguji hamba-Nya.

Video klip ini sarat akan perjuangan hidup seseorang, diantaranya:

1. Kesabaran
2. Ikhlas
3. Kerja Keras

#### 4. Tidak Putus Asa/Pantang Menyerah

### **B. Saran**

Ada beberapa saran yang ingin disampaikan oleh peneliti yakni:

#### 1. Bagi Lembaga Perfilman/Production House/Produser Rekaman

Bagi lembaga perfilman maupun produser rekaman yang mengangkat tema kehidupan, diharapkan ketika pada saat membuat video klip pada lagu utamakan antara lirik lagu dan konsepnya saling terkait. Sehingga dapat menginspirasi bagi lembaga yang lain.

#### 2. Bagi Keilmuan

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi pengetahuan berupa wawasan tentang perjuangan seseorang dalam hidup, bahwasannya perjuangan hidup dapat diajarkan maupun ditayangkan tidak hanya melalui film tetapi juga bias ditayangkan melalui video klip pada lagu-lagu yang memiliki tema kehidupan.