

**PERUBAHAN POLA KOMUNIKASI PEMBELAJARAN PONDOK
PESANTREN WALI BAROKAH KOTA KEDIRI DI TENGAH PANDEMI
COVID-19**

(Studi Kasus Pengajian Asrama Online Ponpes Wali Barokah Kota Kediri)

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



MOHAMAT GIGIH ALAMANDA PURBA

9335.069.17

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
KEDIRI 2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERUBAHAN POLA KOMUNIKASI PEMBELAJARAN PONDOK
PESANTREN WALI BAROKAH KOTA KEDIRI DI TENGAH PANDEMI
COVID-19
IAIN KEDIRI**

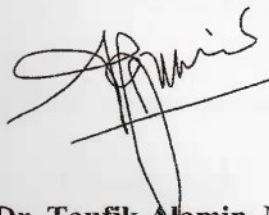
MOHAMAT GIGIH ALAMANDA PURBA

NIM.

9.335.069.17

Disetujui Oleh :

Pembimbing I



(Dr. Taufik Amin, M.Si)
NIP. 19720725 200604 1 003

Pembimbing II



(Dr. M. Mu'tashim Billah, S.Ag, MA)
NIP. 19730504 199903 1 014

NOTA DINAS

Nomor :

Kediri, 1 Desember 2022

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07 - Ngronggo

Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : MOHAMAT GIGIH ALAMANDA PURBA
NIM : 9.335.069.17
Judul : PERUBAHAN POLA KOMUNIKASI
PEMBELAJARAN PONDOK PESANTREN WALI
BAROKAH KOTA KEDIRI DI TENGAH
PANDEMI COVID-19

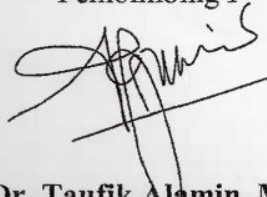
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat, mohon dimaklumi dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

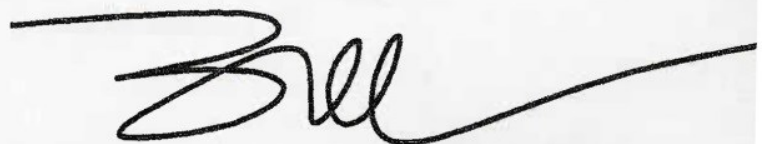
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



(Dr. Taufik Alamin, M.Si.)
NIP.19720725 200604 1 003

Pembimbing II



(Dr. M. Mu'tashim Billah, S.Ag. MA)
NIP.19730504 199903 1 014

HALAMAN PENGESAHAN

**PERUBAHAN POLA KOMUNIKASI PEMBELAJARAN PONDOK
PESANTREN WALI BAROKAH KOTA KEDIRI DI TENGAH PANDEMI
COVID-19**

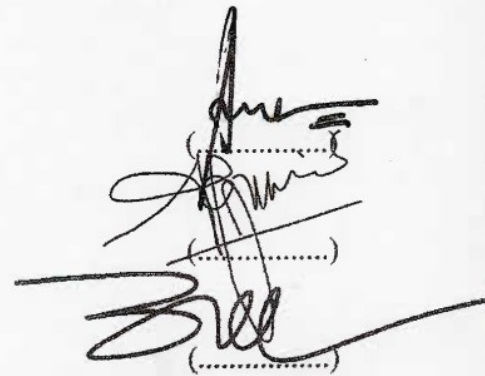
MOHAMAT GIGIH ALAMANDA PURBA

9.335.069.17

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 6 Januari 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Prilani, M.Si
NIP. 19780421 200501 1 002
2. Penguji I
Dr. Taufik Alamin, M.Si.
NIP. 19720725 200604 1 003
3. Penguji II
Dr. M. Mu'tashim Billah, S.Ag, MA
NIP. 19730504 199903 1 014

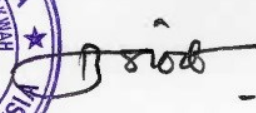


Handwritten signatures of the examiners, with dotted lines indicating the names of the individuals.

Kediri, 6 Januari 2022

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah




Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP. 19750613 200312 1 004

MOTTO

...إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri.”

(Q.S Ar Ra'd ayat 11)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua penulis, Bp. Slamet Riyanto dan Ibu Wijiati yang telah memberikan banyak ilmu tentang kehidupan yang tak ternilai dan dengan segala pengorbanan beliau sehingga penulis bisa duduk di bangku kuliah. Kesuksesan penulis meraih gelar sarjana adalah kesuksesan beliau dalam mendidik penulis.
2. Teman-teman seperjuangan di bangku kuliah, Iqbal Hamaki, Nikmatus Sholekah, Ledy Septiani, Nur Azizah, Retno Pratiwi Kinasih, Defani Fauzia, Manarul Hidayat, serta seluruh teman-teman Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2017.
3. Teman-teman kantor pendidikan Ponpes Wali Barokah Kota Kediri yang sudah memberikan banyak bantuan, dukungan, serta doa.
4. Para pembaca yang budiman.

ABSTRAK

PURBA, M. GIGIH ALAMANDA. 2021, Perubahan Pola Komunikasi Pembelajaran Ponpes Wali Barokah Kota Kediri di Tengah Pandemi Covid-19, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Pembimbing (1) Dr. Taufik Alamin, M.Si dan Pembimbing (2) Dr. M. Mu'tashim Billah, S.Ag, MA.

Kata kunci : Pola komunikasi, pengajian online, pandemi Covid-19.

Pandemi Covid-19 berdampak pada sistem pendidikan di Indonesia, tidak terkecuali pada pendidikan keagamaan yaitu Pondok Pesantren. Berawal dari surat edaran pemerintah terkait pelaksanaan belajar dari rumah, mau tidak mau Pondok Pesantren juga harus beradaptasi dan berinovasi mengikuti surat edaran dari pemerintah. Ponpes Wali Barokah Kota Kediri melakukan inovasi dengan mengadakan kegiatan pengajian secara online, yang dikemas dalam kegiatan pengajian asrama online Ponpes Wali Barokah Kota Kediri. Kegiatan ini merubah pola komunikasi pembelajaran yang awalnya dilaksanakan dengan tatap muka langsung, bergeser menjadi pengajian secara online melalui media massa.

Fokus penelitian ini mengenai bagaimana proses adaptasi dan inovasi di tengah pandemi Covid-19 ini. Selain itu juga untuk perubahan pola komunikasi pembelajaran yang terjadi, serta untuk mengetahui seberapa berhasil kegiatan pengajian asrama online yang diadakan oleh Ponpes Wali Barokah Kota Kediri, ditambah penjelasan teknis dari pelaksanaan pengajian asrama online Ponpes Wali Barokah Kota Kediri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Data utama diperoleh dari enam informan dari kepengurusan dan panitia pengajian asrama online Ponpes Wali Barokah Kota Kediri. Sedangkan data-data tambahan diperoleh dari buku, skripsi, dan jurnal. Analisa data dilakukan dengan cara melakukan reduksi data, penyajian data-data dan menarik kesimpulan dan tahap akhir.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adaptasi dan inovasi Pondok Pesantren Wali Barokah Kota Kediri berhasil dilakukan, terbukti dari berhasilnya perubahan pola komunikasi pembelajaran Pondok Pesantren Wali Barokah Kota Kediri di tengah pandemi Covid-19, yang awalnya dilaksanakan secara interpersonal secara tatap muka, berkembang menjadi pengajian secara online dengan pemanfaatan media massa.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan taufiq Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan sebuah skripsi dengan *Perubahan Pola Komunikasi Pembelajaran Pondok Pesantren Wali Barokah Kota Kediri Di Tengah Pandemi Covid-19* dalam rangka memenuhi salah satu syarat guna menyelesaikan program sarjana Pendidikan Agama Islam di IAIN Kediri. Tidak lupa, penulis juga menyampaikan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Nur Chamid, M.M selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
3. Siti Amanah, M.Si selaku Kepala Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam.
4. Bapak Dr. Taufik Alamin, M.Si. selaku dosen pembimbing I, dan Bapak Dr. M. Mu'tashim Billah, S.Ag, MA. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Bapak Dr. Prilani, M.Si sebagai penguji utama yang sudah memberikan arahan sehingga skripsi ini bisa menjadi skripsi yang lebih baik lagi.

6. Para informan (Drs. H. Sunarto, M.Si, H. Zunit Saifulloh, Ali Hasan, S.Pd.I, Alam Lubis dan Fahdulloh Kurniawan) yang telah membantu kelancaran penelitian ini serta memberikan data-data sesuai dengan kebutuhan penulis dalam melakukan penelitian dan melengkapi data penelitian.
7. Bapak, Ibu, adik tersayang, dan segenap keluarga serta orang-orang yang senantiasa mendoakan, menyayangi, membantu, dan memotivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
8. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, khususnya mahasiswa Komunikasi Penyiaran Islam Angkatan 2017 serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, Amin.

Sangat disadari bahwa dengan kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki penulis, walaupun telah dikerahkan segala kemampuan untuk lebih teliti, tetapi masih dirasakan banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran yang membangun agar tulisan ini bermanfaat bagi yang membutuhkan, Aamiin.

Kediri, 1 Desember 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Telaah Pustaka.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A. Difusi dan Inovasi.....	8
B. Pola Komunikasi.....	11
C. Ngaji Online.....	14
D. Media Massa.....	18
E. Konsep Perubahan Sosial.....	20
F. Pandemi Covid-19.....	22
G. Teori Struktural Fungsional AGIL – Talcott Parson.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	27
B. Kehadiran Peneliti.....	28
C. Lokasi Penelitian.....	29
D. Data Dan Sumber Data.....	29
E. Metode Pengumpulan Data.....	30
F. Analisis Data.....	32

G. Pengecekan Keabsahan Data	35
H. Tahap-Tahap Penelitian	36
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	39
A. Gambaran Umum	39
1. Profil Ponpes Wali Barokah Kota Kediri.....	39
2. Keadaan Guru dan Santri Ponpes Wali Barokah Kota Kediri	45
B. Paparan Data	47
1. Pola Komunikasi Pembelajaran Ponpes Wali Barokah Kota Kediri Saat Sebelum Pandemi.....	50
2. Pola Komunikasi Pembelajaran Ponpes Wali Barokah Kota Kediri Saat Awal Pandemi	52
3. Ponpes Wali Barokah Kota Kediri Setelah Beradaptasi Dengan Pandemi Covid-19	57
4. Teknis Pelaksanaan Pengajian Asrama Online.....	58
C. Temuan Penelitian	60
1. Sebelum Pandemi	60
2. Awal Pandemi (Maret 2020 – juni 2020)	61
3. Periode pandemi covid-19 (Juli 2020 – sekarang).....	63
BAB V PEMBAHASAN	65
A. Adaptasi Ponpes Wali Barokah Kota Kediri	65
B. Inovasi di Ponpes Wali Barokah Kota Kediri	68
1. Proses Difusi dan Inovasi (Inovasi)	70
2. Proses Difusi dan Inovasi (Saluran Komunikasi)	78
3. Proses Difusi dan Inovasi (Jangka Waktu)	79
4. Proses Difusi dan Inovasi (Sistem Sosial)	80
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	82
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Konsep pengajian santri Ponpes Wali Barokah Kota Kediri ..17	
Gambar 1.2 Konsep youtube live streaming20	
Gambar 1.3 Skema pengajian asrama online59	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Guru Ponpes Wali Barokah Kota Kediri	99
Tabel 4.2 Jumlah Santri Ponpes Wali Barokah Kota Kediri	46
Tabel 4.3 Data Peralatan Pengajian Asrama Online	104
Tabel 4.4 Data Materi Pengajian Asrama Online	105
Tabel 4.5 Jadwal Pengajian Asrama Online	105
Tabel 4.6 Data Dewan Guru Pengajian Asrama Online	106
Tabel 4.7 Statistik Peserta Pengajian Asrama Online	107
Tabel 4.8 Statistik Negara Peserta Pengajian Asrama Online	110
Tabel 4.9 Data Sistem Operasi Peserta Pengajian Asrama Online	111
Tabel 5.0 Jawaban 100 Peserta Pengajian Asrama Online	111
Tabel 5.1 Data Peralatan Studio Online Ponpes Wali Barokah	112