

## قائمة المراجع

### مراجع إندونيسيا

Aslinda dan Leni Syafiyahya, 2010. *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: PT. Refika Aditama.

Arikunto, Suharsimi, 1996. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Ardianto, Elvinaro, 2004. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Arafat, Gusti Yasser, 2018. "Membongkar Isi Pesan dan Media dengan *Content Analysis*", *Jurnal Alhadharah*, 17.

Ahmadi, Abu dan Joko Tri Prasetyo, 1997. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV.Pustaka Setia.

Baharits, Adnan Hasan Shalih, 2007. *Mendidik Anak Laki-Laki*, Jakarta: Gema Insani.

Chaer, Abdul dan Lionie Agustina, 2010. *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.

Effendi, Heru, 2002. *Mari Membuat Film*. Jakarta: Pustaka Konfiden.

Fakih, Mansour, 2011. *Jalan Lain : Manifesto Intelektual Organik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Gunarwan, Asim, 1992. *Persepsi Kesantunan Direktif di dalam bahasa Indonesia Di Antara Beberapa Kelompok Etnik Di Jakarta*. Jakarta: Unika Atma Jaya.

Hanafi, Khoirun Arif, 2009. *Pesan Sosial Film Laskar Pelangi*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

<http://www.umum-news-3001-umum-bedah-film-omar.html>, Diakses pada hari kamis 03 Agustus 2017 pukul 16.05 WIB.

Hidayah, Nurul. 2010. "Tinjauan Sociolinguistik Tentang pengajaran Kemahiran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

[https://translate.googleusercontent.com/translate\\_c?client=srp&depth=1&hl=id&nv=1&prev=search&rurl=translate.google.com&sl=en&sp=nmt4&tl=id&u=https://en.m.wikipedia.org/wiki/Special:History/Omar\\_\(TV\\_series\)&usg=ALkJrhgDZwZ3PX-pxffuktCOBMCmRvKAKQ](https://translate.googleusercontent.com/translate_c?client=srp&depth=1&hl=id&nv=1&prev=search&rurl=translate.google.com&sl=en&sp=nmt4&tl=id&u=https://en.m.wikipedia.org/wiki/Special:History/Omar_(TV_series)&usg=ALkJrhgDZwZ3PX-pxffuktCOBMCmRvKAKQ), Diakses pada tanggal 22 Maret 2020.

<http://secuililmu.blogspot.com/2012/11/sinopsis-film-umar-bin-khotob.html?m=1>, Diakses pada hari rabu, 21 November 2012.

Halawa, Noibe Dkk, 2019. “Kesantunan Berbahasa Indonesia Dalam Tindak Tutur Melarang dan Mengkritik Pada Tujuh Etnis”, *Jurnal Lingua*, 2 (Juli).

Hadi, Sutrisno, 1981. *Metode Research I*. Yogyakarta: YPFE UGM.

Imanjaya, Ekky, 2006. *A to Z About Film*. Bandung: Mizan Bunaya Kreativa.

Ibrahim, Abdul Syukur, 1992. *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.

Krisyantoro, Rahmat, 2006. *Riset Komunikasi Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana.

Kushartanti, 2005. *Pesona Bahasa: Langkah Awal Memahami Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Koentjaraningrat, 1983. *Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia.

Keraf, Gorys 1980. *Komposisi*. Ende Flores: Nusa Indah.

Koyan, Koyan I Wayan, 2000. *Pendidikan Moral Pendekatan Lintas Budaya*. Jakarta: Depdiknas.

Lubis, Ali Asrun, 2013. “Konsep Strategi Belajar Mengajar Bahasa Arab”, *Jurnal Darul ‘Ilmi*, 2.

Mahsun, M.S, 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode dan tekniknya* Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Maulana, Adam, 2012. “Variasi Bahasa Arab Dalam film *Al-Fatih (Sebuah Analisis Sociolinguistik)*”. Skripsi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

Manaf, Ngusman Abdul, 2002. “Persepsi Kesantunan Tindak Tutur Memerintah Dalam Bahasa Indonesia”, *Jurnal Wacana*, 2 (Oktober).

- Moleong, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya,
- Mardalis, 2003. *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mahsun, M.S. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode dan tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Nababan, PWJ, 1984. *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nurjamily, Wa Ode, 2015. “Kesantunan Bebahasa Indonesia Dalam Lingkungan Keluarga: Kajian Sosiopragmatik”, *Jurnal Humanika*, 15 (Desember).
- Nasanius, Nasir, 2007. *PELBRA 18*. Jakarta: Pusat Kajian Bahasa dan Budaya.
- Nurkholis, 2013. “Pendidikan Dalam Upaya Memajukan Teknologi”, 1.
- Ohoiwutun, Paul, 1997. *Sosiolinguistik: Memahami Bahasa dalam Konteks Masyarakat dan Kebudayaan*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Prabowo, Aan dan Herianto, 2013. “Analisis Pemanfaatan Buku Elektronik Oleh Pemustaka Di Perpustakaan SMA Negeri 1 Semarang”, *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 2.
- Prawosto, Andi, 2014, *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media.
- Poerwadarminta, W.J.S, 2007. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rahardi, Kunjana, 2005. *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rustono, 1999. *Pokok-Pokok Pragmatik*. Semarang: CV. IKIP Semarang Press.
- Sholihatin, Anis, 2008. “PemilihaKode Pada Masyarakat Keturunan Arab Di Noyontaan, Kota Pekalongan: Kajian Sosiolinguistik”. Tesis. Program Pasca Sarjana Universitas Diponegoro Semarang.
- Sugiono, 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Saputry, Dessy, 2016. “Strategi Kesantunan Positif dan Negatif Dalam Bentuk Tuturan Direktif Di Lingkungan STKIP Muhammadiyah Pring Sewu”. *Jurnal Pesona*, 1.
- Soegiarto, Jugiarie, 2008. *Wacana: Jurnal Ilmu Pengetahuan Budaya*. Depok: Yayasan Obor Indonesia.
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Grasindo.

Setyandari, Ana 2015. “Inovasi Pemanfaatan Media Film Untuk Peningkatan Kemampuan *Listening* Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris”. *Magistra*, 91.

Supriyadi, 2016. “*Community Of Practitioners: Solusi Alternatif Berbagi Pengetahuan Antar Pustakawan*”. *Lentera Pustaka*, 2.

Sukardi, 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya* . Surakarta: Pt Bumi Aksara.

Semiawan, Conny, 2010. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis Karakter dan Keunggulan*. Jakarta: Grasindo.

Soekanto, Soejono, 1985. *Sosial Ruang Lingkup dan Aplikasinya*. Bandung: Remaja Karya.

Sudaryanto, 1992. *Metode Linguistik ke Arah Memahami Linguistik* .Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sudaryanto, 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sumarsono, 2010. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Saudah, Siti. 2014. “Bahasa Positif Sebagai Sarana Pengembangan Pendidikan Moral Anak”, *Al-Ulum*, 1.

Salam, Burhanudin, 2000. *Etika Individual Pola Dasar Filasafat Moral*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Tarigan, H. G, 2008. *Mendengar Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV. Angkasa.

Uchana, Onong, 1993. *Ilmu Teori dan Filsafat Komunika* . Bandung: Citra Aditya.

Utami, Noberta Nastiti, 2011. “*Tingkat Tutar Dan Tindak Tutar Bahasa Prancis Dalam Film (Paris Je T’ Aime)*”. Tesis. Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta.

Wijana, Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi, 2009. *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Yatim, Nurdin, 1983. *Subsistem Honorifik Bahasa Makasar: Sebuah Analisis Sociolinguistik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Yusantika, Friska Dwi Dkk, 2018. "Pengaruh Media Audio dan Audio Visual Terhadap kemampuan Menyimak Siswa Kelas IV". *Jurnal Pendidikan*, 3.

Yule, George, 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

## مراجع عربي

كاظم، أحمد خير وجاير عبد الحميد جاير. *الوسائل التعليمية والمنهج، دار النهضة العبية.*

طغيمه، رشدي أحمد. *تعليم العربية لغير الناطقين بها منهجه وأساليبه، مصر. منشورات المنظمة الإسلامية للتدرسة والعلوم والثقافة.*

الناقة، محمود كامل. *تعليم اللغة العربية، سعودى. جامعة أم القرى.*

عليان، أحمد فؤاد محمود ، ١٤٣١هـ. *المهارات اللغوية وأهميتها وطرائق تدريسها. الرياض. دار المسلم للنشر والوزيع.*

محمود كامل الناقة، ١٩٨٥م. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى مكة. جامعة أم القرى.*

اللبودي، منى إبراهيم، ، ٢٠٠٣م. *الحوار- فنياته وايتراجياته وأساليبه تعليمه. القاهرة. مكتبة وهبة.*