

**ANALISIS PERILAKU FANATISME PENGGEMAR KOREA PADA
SISWI MADRASAH ALIYAH (MA) DI KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan gelar sarjana sosiologi agama

(S.Sos)



Oleh :

Izzatul Laila

9.337.053.16

**PRODI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS PERILAKU FANATISME PENGGEMAR K-POP PADA
SISWI MADRASAH ALIYAH DI KOTA KEDIRI**

IZZATUL LAILA

NIM. 9.337.053.16

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I
NIP. 197711302003121002

Pembimbing II



Trimurti Ningtyas, M. KP
NIP. 2003028801

NOTA PEMBIMBING

Nomor : Kediri, 12 Juli 2021
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : IZZATUL LAILA
NIM : 9337.053.16
Judul : ANALISIS PERILAKU FANATISME PENGGEMAR
K-POP PADA SISWI MADRASAH ALIYAH DI
KOTA KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan tuntunan yang diberikan dalam Sidang Munaqasah yang dilaksanakan pada bulan Juli 2021, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Ibu kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Moch. Muwaffiqillah, M. Fil.I
NIP. 197711302003121002

Pembimbing II



Trimurti Ningtyas M.KP
NIP. 2003028801

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 12 Juli 2021
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : IZZATUL LAILA

NIM : 9337.053.16

Judul : ANALISIS PERILAKU FANATISME PENGGEMAR
K-POP PADA SISWI MADRASAH ALIYAH DI
KOTA KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Strata Satu (S – 1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skrisinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Moch. Muwaffiqillah, M. Fil.I
NIP. 197711302003121002

Pembimbing II



Trimurti Ningtyas M.KP
NIP. 2003028801

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS PERILAKU FANATISME PENGGEMAR K-POP PADA SISWI
MADRASAH ALIYAH DI KOTA KEDIRI**

IZZATUL LAILA
NIM. 9.337.053.16


Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Sekolah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri

Pada tanggal 12 Juli 2021

Tim Penguji,

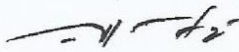
1. Penguji Utama :

Dr. Taufik Alamin, M.Si
NIP. 197207052006041003

(.....


2. Penguji I :

Moch. Muwaffiqillah, M. Fil.I
NIP. 197711302003121002

(.....


3. Penguji II :

Trimurti Ningtyas M.KP
NIP. 2003028801

(.....


Kediri, 15 Juli 2021

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP. 197506132003121004



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Izzatul Laila
NIM : 9.337.053.16
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah / Prodi Sosiologi Agama
E-mail address : izzatullaila28@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)
Judul Karya Ilmiah : ANALISIS PERILAKU FANATISME PENGGEMAR KOREA PADA
 SISWI MADRASAH ALIYAH (MA) DI KOTA KEDIRI

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 21 April 2022

Penulis

(Izzatul Laila)

MOTTO

***“WAKTU YANG TEPAT” TIDAK AKAN DATANG,
KEQUALI DIRI KITA SENDIRI YANG MENCIPTAKAN.***

-Lalilo-

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah

Untuk Allah SWT, dengan segala nikmat dan ridlo-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Mochammad Munir dan Ibu Muti'ah yang telah memberikan semangat dan mendo'akan keberhasilan selama pendidikan ini.
2. Sahabatku, Sari Agustina, S.Pd yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan membantu dalam penyusunan skripsi.
3. Kepada Narasumber yang telah memberikan informasi dan Kpopers lainnya.
4. Kepada Moch. Ridlo Khasfuddin dan Gika Raina Almira, SE. yangtelah meminjamkan laptop untuk menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

IZZATUL LAILA, Dosen Pembimbing Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I dan Trimurti Ningtyas, M.KP : Perilaku Fanatisme Penggemar K-Pop Pada Siswi Madrasah Aliyah di Kota Kediri, Sosiologi Agama, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2021.

Kata Kunci : Perilaku fanatisme, Budaya K-Pop, Penggemar.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian yang bersifat kualitatif dengan memperoleh data dari proses observasi, wawancara kepada subjek dan dokumentasi sebagai alat pendukung dalam penelitian ini. Teori yang digunakan adalah teori konstruksi sosial Peter L. Berger yang memiliki konsep besarnya yaitu tiga tahapan konstruksi sosial, yaitu Eksternalisasi, Objektivasi, dan Internalisasi. Jumlah subjek dalam penelitian berjumlah 10 orang. Pemilihan subjek dilakukan dengan cara purposive sampling dan snowball sampling.

Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa Bentuk eksternalisasi siswi MA dilakukan dalam bentuk penyesuaian diri dalam lingkungan pertemanan yang menunjukkan suatu perilaku atau tindakan berupa aktivitas menonton video-video Korea dan melakukan dance cover Kpop. Sehingga membentuk suatu konstruk yang dimaknai sebagai kebiasaan, kemudian siswi memaknai suatu kebiasaan tersebut sebagai perilaku penggemar K-Pop. Sedangkan bentuk objektivasi siswi yaitu pandangan siswi pada produk budaya K-Pop seperti, musik Kpop memiliki warna yang beragam, genre yang bermacam-macam, makna yang menyentuh. Drama Korea memiliki alur cerita yang menarik, dan sebagainya. Internalisasi siswi dilakukan dalam bentuk pengidentifikasian diri mereka sebagai penggemar K-Pop dan menunjukkan adanya perilaku fanatisme. Perilaku fanatisme siswi Madrasah Aliyah di Kota Kediri ditunjukkan dengan adanya aktivitas streaming yang berlebihan, perilaku meniru (imitasi) pada budaya Korea Selatan, adanya aktivitas halu yang berlebihan, dan perilaku konsumsi yang berulang-ulang. Dampak yang dirasakan siswi setelah menjadi penggemar K-Pop dibagi menjadi 2 yaitu dampak negatif dan positif.

Dampak negatif yang dirasakan siswi setelah menjadi penggemar K-Pop yaitu: adanya kecenderungan boros, kurangnya interaksi dengan lingkungan sekitar, adanya akulturasi budaya, dan adanya sikap yang tidak sesuai dengan nilai-nilai keagamaan. Sedangkan dampak positif yang dirasakan yaitu : manfaat secara emosional, adanya solidaritas sosial yang ditunjukkan dengan dukungan sesama penggemar maupun motivasi, pengembangan bakat siswi, mengikuti kegiatan positif melalui komunitas sesama penggemar, dan memiliki hubungan pertemanan yang luas melalui komunitas sesama penggemar. Peran sosiologi agama dalam penelitian ini adalah mengungkapkan pola-pola perilaku fanatisme siswi sebagai penggemar K-Pop, mengendalikan tindakan serta perilaku keagamaan dalam kehidupan masyarakat, memahami nilai-nilai, norma, serta keyakinan yang dipercayai oleh siswi Madrasah Aliyah di Kota Kediri.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan ridlo-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi dengan baik. Dalam penulisan skripsi ini, penulis mendapat bantuan, bimbingan, dorongan, serta saran dari berbagai pihak, sehingga segala kesulitan dapat diatasi dengan baik.

Untuk itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Dr. Chamid, MM. Selaku Rektor IAIN Kediri
2. Bapak Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri beserta Bapak dan Ibu Dosen serta staf Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Prodi Sosiologi Agama (IAIN) Kediri atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
3. Terima kasih pada Bapak Moch. Muwaffiqillah, M. Fil.I dan Ibu Trimurti Ningtyas, M. KP. Selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, memberikan banyak saran dan dengan penuh kesabarannya mengarahkan penulisan skripsi ini.
4. Kedua orang tuaku dan kakakku yang telah memberikan do'a, dukungan dan perhatian sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Terimakasih kepada narasumber yang telah banyak memberikan informasi mengenai penelitian ini untuk kelancaran penelitian skripsi ini.
6. Sahabatku, Sari Agustina, S.Pd. yang telah membantu menyusun tugas skripsi, memberikan arahan dalam penyusunan skripsi, dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.
7. Teman seperjuangan yang juga sedang menyelesaikan skripsi (Siti Alfin Mufidah, Siti Indasah, dan Hanifah Ramadhanty Muchtar) yang telah memberikan semangat dan menjadi partner berjuang menyelesaikan skripsi. Teman-teman Sosiologi Agama angkatan 2016, Teman-teman MAN dan rekan kerja AGSATU, yang telah banyak membantu, memberi masukan, semangat, dan motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh pihak yang telah membantu penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis berharap semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semua dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan semua pembaca umumnya, Amin.

Kediri, 15 Juli 2021
Penulis,



Izzatul Laila

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
NOTA PEMBIMBING	i
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	xii
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.	8
E. Telaah Pustaka.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Konstruksi Sosial	12
B. Budaya Korea (<i>Korean Wave</i>)	17
C. Fanatisme	19
D. Remaja.....	23
E. Dampak	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
B. Waktu dan Lokasi Penelitian	28
C. Sumber Data	29
D. Subyek Penelitian	30
F. Analisis Data	33
G. Tahap-Tahap Penelitian	36
H. Keabsahan Data.....	37
BAB IV PAPARAN DATA	39
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	39
B. Gambaran Umum Subjek Penelitian	41
C. Paparan Data	44
1. Perilaku fanatik siswi Madrasah Aliyah pada budaya Korea	44
2. Dampak Perilaku Fanatik Penggemar Korea	89
3. Temuan Data.....	114
BAB V PEMBAHASAN	117

A. Perilaku Fanatik yang Ditunjukkan Penggemar Korea Pada Siswi Madrasah Aliyah di Kota Kediri	117
1. Eksternalisasi	118
2. Objektivasi	120
3. Internalisasi.....	122
B. Dampak Perilaku fanatik penggemar Korea Pada Siswi Madrasah Aliyah di Kota Kediri.....	126
1. Segi Sosial	127
2. Segi ekonomi	128
3. Segi budaya.....	129
4. Segi keagamaan	131
5. Relevansi dalam sosial keagamaan	134
BAB VI PENUTUP	137
A. Kesimpulan	137
B. Keterbatasan Penelitian.....	139
C. Saran.....	139
DAFTAR PUSTAKA	141
LAMPIRAN 1.....	144
A. FOTO-FOTO TENTANG MADRASAH ALIYAH DI KOTA KEDIRI.....	144
B. FOTO KOLEKSI VIDEO KPOP & MERCHANDISE K-POP....	146
LAMPIRAN 2.....	149
PEDOMAN WAWANCARA	149
LAMPIRAN 3.....	151
SURAT IZIN PENELITIAN	151
LAMPIRAN 4.....	153
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	153

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1	71
Gambar 4. 2	77
Gambar 4. 3	78
Gambar 4. 4	78
Gambar 4. 5	98
Gambar 4. 6	109
Gambar 4. 7	113

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1	11
Tabel 4. 1	42
Tabel 4. 2	43