

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. وسائل التعليم

##### ١. تعريف وسائل التعليم

وسائل جمع من وسيلة. يرى هينجه أن وسيلة هي ما تحتوي على معلومات ومعارف التي تستخدمها لتنفيذ عملية التعلم. الوسيلم التي تستخدم لدعم أنشطة التعلم و تكتسب المعرفة والمهارات والمواقف هي وسائل التعليم.<sup>٦</sup>

في Webster Dictionary، الوسيلة هي ما توجد في الوسط في أدوات تستخدم كوسيط أو اتصال بين طرفين أو شيئين. لذلك يمكن تفسير وسيلة التعليم على أنها ما يوصل وسائل التعلم بين مانح الرسائل ومستقبل الرسائل.<sup>٧</sup>

يرى محمد مفتاح الهدى وأولى النسفية قرة الأعين أن وسائل التعليم هي كل شيء يستخدمه المدرس ليوصل الأمانة من مادة التعليم إلى أهداف التعليم وليسهل الفهم حتى أن يكون واضحا في أذهان الطلاب.<sup>٨</sup>

ومن المعروف السابق، أن وسائل التعليم هي كل ما يستخدمه المدرس لدعم أنشطة التعلم ولوصول مادة التعليم للطلاب ولتسهيل الفهم حتى يتم أهداف التعليم

بجيد.

---

<sup>٦</sup>Benny A. Pribadi, *Media & Teknologi dalam Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2017), 15

<sup>٧</sup>Sri Anitah. *Media Pembelajaran*, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2010), 10.

<sup>٨</sup>محمد مفتاح الهدى. أولى النسفية قرة الأعين "العلاقة بين الوسائل التعليمية وفهم تدريس اللغة العربية في المدرسة". أسالينا. قول ٢ رقم 1، ٥.

## ٢. أنواع وسائل التعليم

وفقا لهينيش والأصدقاء تم تجميع وسائل التعليم في عدة أنواع ، وهي<sup>٩</sup>:

### أ) وسائل الإعلام المطبوعة

هي مواد القراءة المنتجة باحتراف مثل الكتب والمجلات. حقيقا قد كانت مواد أخرى تكتل في وسائل الإعلام المطبوعة مثل النسخ أو نتائج إنتاجها. وسائل الإعلام المطبوعة المشهورة هي الكتب والنصوص والكتيبات والصحف والمجلات والأوراق السائبة.

### ب) وسائل الإعلام الرسومية ومعرض

تم استخدام وسائل الإعلام الرسومية ومعرض كوسيلة العلام والمعرفة التي تم استخدامها. قام استخدام وسائل الإعلام الرسومية ومعرض بتطوره في مكان معين بحيث يمكن الطلاب أن يفهموا الرسائل والمعلومات فيه. من أنواع وسائل الإعلام الرسومية ومعرض هي النماذج و طقم الديوراما.

### ج) الوسائل السمعية

الوسائل السمعية وسائل فعالة وكفية لاستخدامها في تعليم مهارة الاستماع. لأنها تناسب إلى أهداف تعليم مهارة الاستماع يعني تدريب قدرة من على سماع المعلومات والمعرفة الكلامية بشكل شامل. من أنواع الوسائل السمعية هي سمعي اغني ومحدثه وشرح الكلام وغير ذلك.

---

<sup>9</sup> Cecep Kustandi, Bambang Sutjipto, Media Pembelajaran; Manual dan Digital Edisi Kedua, (Bogor:Ghalia Indonesia,2013), 8.

#### (د) وسائل الصور المتحرك

هذه الوسائل وسائل تقدر على عرض الصور المتحركة المدججة مع عناصر الصوت. تستطيع وسائل الصور المتحرك أو الفيديو أن تعرض المعلومات والمعرفة في مقارنة المعلومات والمعرفة الواقعية تقريبا. من أنواع وسائل الصور المتحرك هي فيديو وأفلام.

#### (هـ) الوسائل المتعددة

هذه الوسائل هي نتاج للتقدم التكنولوجيا الرقمية. هذه الوسائل تقدر على توفير تجربة تعليمية ثرية لمستخدميها. الوسائل المتعددة تعرض الرسائل والمعرفة في شكل مجموعة أو مزيج من عدة تنسيقات عرض مثل النص والصوت والرسومات والفيديو والرسوم المتحركة في وقت واحد. من أنواع الوسائل المتعددة هو برنامج تعليمي.

#### (و) وسائل الإعلام على أساس الموقع

لا يمكن هذه وسائل عن أجهزة الكمبيوتر والإنترنت ووسائل الكهرباء. أدى تطوير الشبكة إلى ظهور أنشطة تعليمية جديدة. ما يسمى التعلم الإلكتروني مثل أيدمودو (Edmodo) وغير ذلك. إلى جانب المواد التعليمية يمكن تطويرها من خلال الموقع.

### ٣. أهداف وسائل التعليم

الأهداف الوسائل كوسيلة تعليمية هو كما يلي<sup>١٠</sup>:

أ) تسهيل التعلم في الفصل

ب) تحسين كفاءة عملية التعلم

ج) تحفيز أهمية الموضوع مع أهداف التعلم

د) مساعدة تركيز المتعلمين في عملية التعلم

### ٤. فوائد وسائل التعليم

أما فوائد وسائل التعليم فهي كما يلي<sup>١١</sup>:

تساعد على تبين الغامض من مشكلات الدروس وتوضيحها.

أ) أكبار عامل على التسهيل

ب) أعظم الوسائل لتثبيت الدروس وسهولة استحضارها وقت الحاجة.

ج) تستثير في الطلاب الرغبة للاستطلاع

د) إذا احسن المدرس استعمال وسائل التعليم فإنها تجعله واثقا من فهم الطلاب لما

ألقى عليهم.

---

<sup>10</sup> Azhar Arsyad, Media Pembelajaran (Jakarta: PT Grafindo, 2003), 5.

<sup>11</sup> عبد المنعم سيد عبد العال ، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة : مكتبة غريب، مجل السنة)، ٤١ .

## ب. الموقع

### ١. تعريف الموقع

الموقع مجموع من صفحات موجود في المجال العام وكان معلومة فيه. أحيانا يصنع الموقع على بعض الصفحات المترابطة. ارتباط بين صفح واحدا مع صفح اخرى يسمى بهيفرتيكز (hypertext).

المجال العام هو اسم فريد تملكه مؤسسة حتى يمكن الوصول إليه عبر الإنترنت على سبيل المثال lintau.com و yahoo.com و google.com وغيرها. للحصول على مجال تحتاج إلى التسجيل في السجلات المحددة.

المصطلح الاخر الذي يتم مواجهته غالبا فيما يتعلق بالموقع هو الصفحة الرئيسية. الصفحة الرئيسية هي الصفحة الرئيسية للمجال. على سبيل المثال. نفتح الموقع [www.adumedia.com](http://www.adumedia.com) تسمى الصفحة الأولى التي تظهر بالصفحة الرئيسية ثم إذا قمنا بالنقر فوق القائمة المدرجة والانتقال إلى موقع آخر يسمى صفحة الويب (webpage). في حين أن المحتوى بالكامل ومحتوى المجال يسمى الموقع<sup>١٢</sup>.

قام السير تيموثي جون تيم بارنرز لي (Sir Timothy John Tim Barners-Lee) ومجموعته من CERN بجنييف بسويسرا عام ١٩٨٩ بهذا الموقع أولا. في البداية أهدف إنشاء هذا الموقع تسهيل تبادل المعلومات وتحديثها مع زملائه الباحثين في المكان الذي عمل فيه بالتحديد في المختبر الأوروبي لفيزياء الجسيمات (CERN) في جنيف

---

<sup>12</sup> Yuhefizar. dkk, *Cara Mudah Membangun Website Interaktif Menggunakan Cptent Management System Joomla Edisi Revisi*, (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2009), 2.

سويسرا. تم استخدام تقنية الويب بشكل متزايد لإنشاء مواقع ويب لتطبيقات الويب. لذلك بدأت أنواع جديدة من المواقع بالظهور وتطويرها بواسطة مطوري الويب أو خدمات الويب.<sup>١٣</sup>

## ٢. أنواع الموقع

أنواع المواقع المتاحة حاليًا فيما يلي<sup>١٤</sup>:

- أ) أساسي (basic)، محور هذا الموقع هو نشر المعلومات
- ب) محرك البحث (search engine)، محور هذا الموقع هو محرك بحث لموقع آخر
- ج) البوابة (portal)، محور هذا الموقع هو بوابة وفيسبوك للمواقع الأخرى
- د) المدونة (blog)، محور هذا الموقع هو إدارة المقالات
- هـ) التواصل (networking)، محور هذا الموقع هو علاقة الأصدقاء أو الأصدقاء والمجتمع على الإنترنت
- و) المنتديات (forum)، محور هذا الموقع هو منتديات النقاش عبر الإنترنت
- ز) الأخبار (news)، محور هذا الموقع هو إدارة الأخبار
- ح) منظم الأحداث (event organizer)، محور هذا الموقع هو إدارة معلومات الحدث
- ط) المعرض (gallery)، محور هذا الموقع هو نشر الصور والصور

---

<sup>13</sup> Deni Dermawan, Deden Hendra Pernama, *Desain dan Pemrograman Website*, (Bandung: PT remaja Rosdakarya Offset, 2013), 1.

<sup>14</sup> نفس المراجع، ٢.

ي) بث الوسائل المتعددة (multimedia streaming)، محور هذا الموقع هو منشورات

الصوت والفيديو عبر الإنترنت

ك) التجارة الإلكترونية (e-commerce)، محور هذا الموقع هو التداول عبر الإنترنت

ل) التعليم الإلكتروني (e-learning)، محور هذا الموقع هو التعلم عبر الإنترنت

٣. فوائد الموقع

على نطاق واسع وظائف الموقع هي كما يلي<sup>١٥</sup>:

أ) كوسيلة ترويجية

ينقسم الموقع كوسيلة ترويجية إلى شيفان يعني وسيلة ترويجية الرئيسية مثل

الموقع كمحرك البحث أو التجارة الإلكترونية ووسيلة ترويجية العمادية بل يكون

الموقع استعلامات أكثر اكتمالا من وسيلة ترويجية غير متصل على الانترنت مثل

الجريد والمجال.

ب) كوسيلة التسويق

في متجر عبر الإنترنت أو نظام تابع يعد الموقع وسيلة تسويق جيدة إلى

حد ما لأنه مقارنة بالمتاجر كما هو الحال في العالم الحقيقي. يتطلب بناء متجر

عبر الإنترنت رأس مال ضئيل نسبيا ويمكن أن يعمل على مدار ٢٤ ساعة على

الرغم من أن مالك الموقع يستريح أو يأخذ استراحة. ليس في مكانه ويمكن

الوصول إليه من أي مكان.

---

<sup>15</sup> Deni Dermawan, Deden Hendra Pernama, *Desain dan Pemrograman Website*, (Bandung: PT remaja Rosdakarya Offset, 2013), 5.

### ج) وسائل الإعلام المعلومات

توفر مواقع البوابة الإلكترونية والراديو أو التلفزيون على الإنترنت معلومات عالمية لأنه يمكن الوصول إليه من أي مكان طالما أنه يمكن توصيله بالإنترنت. لذلك يمكن أن تصل إلى نطاق أوسع من وسائل الإعلام التقليدية مثل الصحف ومجلة محلية أو راديو أو تلفزيون.

### د) كوسيلة تعليمية

هناك مجتمعات تقوم بإنشاء المواقع خاصة تحتوي على معلومات أو مقالات المحملة بالمعلومات العلمية مثل ويكيبيديا وغير ذلك.

### هـ) كوسيلة اتصال

يوجد الآن العديد من المواقع المصممة خصيصا للتواصل مثل المنتديات التي يمكن أن توفر تسهيلات للأعضاء لمشاركة المعلومات أو المساعدة في حل مشكلات معينة.

## ج. مهارة الاستماع

### ١. تعريف مهارة الاستماع

إن تعريف اللغة من كلمة الاستماع هي من الكلمات سمع وسمعا وسمعا وسمعا وسماعة وسمعية مما يعني أن تسمع. تم تفسير الاستماع أيضا على أنه إصغاء مما يعني الاستماع أو الانتباه أو التنصت. المصطلح الاستماع هو إدراك الصوت وفهم وتحليل وتفسير وممارسة وانتقاد وتقييم المواد التي يتم الاستماع إليها.



في هذه الأثناء ووفقا لروسيدي أحمد ثويمة ومحمد السيد منيع فإن الاستماع هو إيصال متعمد للمواد مع الفهم وإتقان الوصف وسيولد أفكارا منه<sup>١٦</sup>. لذا فإن الاستماع هي أنشطة بشرية تهدف إلى البراعة والفهم والإعداد والترجمة والاشتقاق وعملية تحسين معدل الذكاء.

تطلب عملية تعلم الاستماع التركيز الكامل لتطوير مهارات الاستماع. في تقديم المواد الاستماعي هناك ثلاثة مستويات:

(أ) سماع هو تقديم تقديم بطريق الخطأ والمعنى معروف مثل صوت الطيور الغناء وهكذا دواليك.

(ب) الاستماع هو أي التسليم المتعمد والغرض المعروف.

(ج) إنصات هو أعلى درجة في الاستماع

في فن الاستماع هناك مجموعة متنوعة من المهارات التي ينبغي للمعلمين أن يكونوا قادرين على إدراكها وتطبيقها على طلابهم وكذلك تنمية مهاراتهم بأنفسهم. أساسيات هذه المهارة تتكون من الفهم العميق وعملية التذكر والبراعة والمتفاعل

٢. أهداف مهارة الاستماع

---

<sup>١٦</sup> روسدي أحمد "عيمة ومحمد السيد مناخز تدريس العربية في التعليم العام نظرية و ترجع، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)، ٨٠.

الأهداف الرئيسي من مهارة الاستماع هو أن يحصل المستمعون على معرفة

كاملة ومتعمقة ولكن هناك أهداف أخرى في الاستماع وهي<sup>١٧</sup>:

أ) التعود على السمع بشكل جيد

ب) تعلم طرق الاستماع

ج) التعود على نقد ما سمع

د) التعود على التمييز بين أقوال مختلفة

هـ) التعود على متابعة النص ومعرفة ما قيل

و) تعرف على أهمية الكلمات وأدوارها بمعاني مختلفة

ز) اكتساب القدرة على فهم المتحدثين والغرض من خطابهم

ح) تطوير القدرة على طرح الأسئلة ومناقشة ومناقشة ما سمع

ط) تطوير القدرة على السماع بالتفصيل

ي) تطوير القدرة على التفكير بسرعة

ك) تطوير القدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار التوضيحية

ل) تطوير القدرة على معرفة المكان والوقت والبيئة لسماع جيد

توفر الأهداف المذكورة أعلاه توضيحا للمعلمين لإدراك طبيعة التعلم الخاص. هذا

ليس شيئا آخر بحيث يمكن للطلاب أن يشعروا بالمازيا الحقيقية للتعلم على النحو

الأمثل وستؤدي جودة الطلاب إلى تحقيق نتائج تعليمية جيدة.

---

<sup>17</sup> Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim", Jurnal Tarbiyatuna, vol 2 No 1, 2018, 134.

### ٣. مواد تعليم مهارة الاستماع

ارتبط المواد الرئيسية التي تم تقديمها عادة في تعليم مهارة الاستماع بالمواد التالية<sup>١٨</sup>:

- أ) موضوعات نصية مثل الدينية والتعليمية والاجتماعية والاقتصادية ، إلخ.
- ب) القدرات المتوقعة مثل المعرفة والفهم والممارسة والتحليل والتقييم
- ج) أنواع التسهيلات المستخدمة مثل الصوتيات والمرئية والمسموعة والمرئية
- د) أنواع المواد والنصوص مثل قص الكلمات والجمل وألبنيا وحوارات والقصص والأغاني والقصائد والآيات في القرآن الكريم والحديث النبوي والخطب أو المحاضرات.

يجب اختيار متطلبات المواد التعليمية في مهارة الاستماع وفقا لأهداف التعلم والمتطلبات هي السهل والتدرج من عام إلى خاص والمفردات المتماثلة.

### ٤. مناهج التعليم بمهارة الاستماع

طرق التعلم التي يمكن القيام بها في تعليم مهارة الاستماع هي<sup>١٩</sup>:

- أ) طريقة مباشرة

تطور الطريقة المباشرة استنادا إلى افتراض أن عملية تعلم لغة ثانية هي

نفس عملية تعلم اللغة الأم أي عن طريق استخدام اللغة بشكل مباشر ومكثف

<sup>18</sup> Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim", Jurnal Tarbiyatuna, vol 2 No 1, 2018, 139.

<sup>19</sup> محمد علي الكامل. محمد صلاح الدين، *القائد لتعليم مهارة الاستماع*، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٣)، ٣٩.

في التواصل والاستماع والتحدث بينما تم تطوير الكتابة والقراءة لاحقاً لأنه في اللغة تم الاستماع والتحدث.

تهدف الطريقة المباشرة إلى تمكين الطلاب من التواصل مع اللغات الأجنبية التي يتعلمونها. لتحقيق هذه القدرة يحصل العديد من الطلاب على تدريب مكثف. تم إعطاء هذه التمارين من خلال الارتباط المباشر بين الكلمات أو الجمل ومعانيها من خلال المظاهرات والحركات وتعابير الوجه وغير ذلك.

#### ب) الطريقة السمعية

الطريقة السمعية هي طريقة لتعليم اللغة من خلال جعل أصوات اللغة في شكل كلمات أو جمل ثم نطقها قبل قراءة الدروس وكتابتها. تم تنفيذ هذه الطريقة مع التقنية المتكررة عدة مرات حتى تصبح عادة.

في عملية التعلم بالمهارة تبدأ هذه الطريقة بالطريقة التي يستمع بها الطلاب إلى خطاب المعلم أو يستمعون إلى صوت شريط كاسيت أو فيديو ثم يقلدونه معاً بعد أن يتم تعيين كل طالب.

#### ج) طريقة الجمع

طريقة الجمع بين المشار إليها ليست فقط دمج الطريقتين في طريقة واحدة بل تعني غير مكتمل مما يعني أن طريقة معينة تعتبر قادرة على التغلب على أوجه القصور في الطرق الأخرى. في هذه الطريقة المدججة لا يمكن الجمع بين جميع

الأساليب في نفس الوقت لأن مجموعة الطرق يتم ضبطها وفقا لاحتياجات  
مراعاة أهداف التعلم وطبيعة الموضوع وقدرة الطلاب وحالة المعلم.  
يمكن لظهور هذه الطريقة المدمجة أن يصقل إبداع المعلمين لتبسيط عملية  
التدريس والتعلم باللغة العربية. هذه الطريقة في نفس الوقت تعطي الحرية للمعلم  
لإنشاء مجموعة متنوعة من الأساليب.