

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengamatan dalam menganalisis novel “Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah” karya Alfialghazi, peneliti menemukan pesan dakwah yang terkandung dalam setiap kalimat yang tersaji dalam novel serta kalimat motivasi dalam menjalankan kehidupan. Terdapat sentuhan puitis dalam pesan yang ingin disampaikan kepada pembaca. Pesan tersebut mampu membuat setiap pembacanya tersentuh hatinya. Peneliti juga menggunakan analisis semiotika Roland Barthes yang terdapat tiga komponen, yaitu denotasi, konotasi, dan mitos. Denotasi adalah makna paling nyata dari tanda. Konotasi merupakan makna dari tanda bertemu dengan peran pembaca yang mengandung nilai-nilai emosional, sedangkan mitos lebih membahas pesan yang ingin disampaikan dari makna konotasi dan mengandung nilai-nilai religius yang ada di masyarakat.

Hasil penelitian dalam novel “Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah” karya Alfialghazi, dapat disimpulkan berbagai pesan-pesan dakwah yang sudah peneliti klasifikasikan sebagai berikut:

1. Pesan Akidah
 - a. Iman Kepada Allah
 - b. Iman Kepada Rasul
 - c. Iman Kepada Hari Kiamat

- d. Iman Kepada Qada dan Qadar
2. Pesan Syariah
- a. Berdoa
 - b. Berzikir
 - c. Beribadah
 - d. Menikah
 - e. Istikamah
3. Pesan Akhlak
- a. Akhlak Terpuji
 - 1) Kesederhanaan dalam pemikiran
 - 2) Ikhlas dalam merelakan sesuatu dan menerima kenyataan
 - 3) Sabar dalam menghadapi masalah hidup
 - b. Akhlak Tercela
 - 1) Kufur nikmat dalam tidak bersyukur
 - 2) Munafik dalam kebaikan
 - 3) Tidak percaya diri dalam fisik

Pesan dakwah di atas menjadi hasil penelitian yang peneliti temukan dalam novel “Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah” karya Alfialghazi. Pesan dakwah dalam novel tersebut didominasi oleh pesan akhlak. Denotasi dan Konotasi pesan dakwah dalam novel ini menjelaskan tentang motivasi masalah kehidupan yang baik buruk, susah senang, dan masalah solusi, namun tetap harus dihadapi dengan keimanan dan keyakinan yang ada di dalam diri.

B. Saran

Berdasarkan pengamatan dan analisis dalam novel “Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah” karya Alfialghazi yang mengandung pesan dakwah meliputi pesan akidah, pesan syariah, dan pesan akhlak. Peneliti dapat memberikan saran yang bermanfaat untuk penelitian selanjutnya dan semua pihak.

- a. Kepada para penulis, untuk lebih bersemangat lagi dalam menerbitkan karya-karya yang tentunya mengandung pesan yang positif, inspiratif, motivasi dan edukasi untuk membangun sikap dan tindakan dalam berkehidupan bagi pembaca.
- b. Kepada para pendakwah, peneliti berharap pendakwah yang dituangkan dalam sebuah tulisan agar terus berkembang dan melahirkan karya-karya buku islami yang memotivasi dan menginspirasi. Karya sastra yang isinya mengandung pesan untuk kebaikan dan bisa mengubah hidup seseorang disebut pesan dakwah melalui tulisan dan selama karya tersebut bermanfaat bagi orang lain akan menjadi ladang pahala di akhirat.
- c. Kepada para akademisi yang ingin meneliti novel “Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah” karya Alfialghazi khususnya yang menggunakan teori semiotika Roland Barthes dapat memperhatikan tanda-tanda dari sebuah kata dan simbol dalam novel ini meliputi tanda, petanda, denotasi, konotasi, dan mitos.