

**KONSTRUKSI SOSIAL PENGGUNAAN MAKE UP PADA  
MASYARAKAT DI DESA CENKOK KECAMATAN NGRONGGOT  
KABUPATEN NGANJUK**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**SRI YULIANA DEWI**

**NIM.933703117**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

**JANUARI 2022**



**Logo IAIN (Institut Agama Islam Negeri) Kediri**

**HALAMAN JUDUL SKRIPSI**

**KONSTRUKSI SOSIAL PENGGUNAAN *MAKE UP* PADA  
MASYARAKAT DI DESA CENKOK KECAMATAN NGRONGGOT  
KABUPATEN NGANJUK**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan  
Dalam menyelesaikan program Sarjana

**Oleh**  
**Sri Yuliana Dewi**  
**933703117**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
SEPTEMBER 2021**

## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Sri Yuliana Dewi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 22 September 2021  
Pembimbing I



**Dra. Robingatun, M.Pd.I**  
NIP. 196904081998032002

Kediri, 22 september 2021  
Pembimbing II



**Dr. Khaerul Umam, M.Ud**  
NIP. 198508252015031003

## NOTA DINAS

Kediri, 23 September 2021

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan  
Dakwah Institut Agama Islam Negeri  
(IAIN) Kediri Di  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : SRI YULIANA DEWI  
NIM : 933703117  
Judul : KONSTRUKSI SOSIAL PENGGUNAAN *MAKE UP* PADA  
MASYARAKAT DI DESA CENGGOK KECAMATAN  
NGRONGGOT KABUPATEN NGANJUK

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



**Dra. Robingatun, M.Pd.I**  
NIP. 196904081998032002

Pembimbing II



**Dr. Khaerul Umam, M.Ud**  
NIP. 198508252015031003

## HALAMAN PENGESAHAN

### KONSTRUKSI SOSIAL PENGGUNAAN *MAKE UP* PADA MASYARAKAT DI DESA CENGGOK KECAMATAN NGRONGGOT KABUPATEN NGANJUK

**SRI YULIANA DEWI**  
**9.337.03.117**

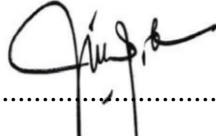
Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Pada tanggal, 03 Januari 2022

Tim Penguji


Penguji Utama  
**Dr. Sardjuningsih, M.Ag**  
**NIP. 196004201987032002**

(.....)

Penguji I  
**Dra. Robingatun, M.Pd.I**  
**NIP. 196904081998032002**

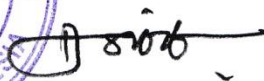
(.....)

Penguji II  
**Dr. Khaerul Umam, M. Ud**  
**NIP. 198508252015031003**

(.....)



Kediri, 03 Januari 2022  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

  
**Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag**  
**NIP. 19750613 200312 1 004**

## **MOTTO**

**Barang siapa yang Allah kehendaki kebaikan, maka Allah akan  
memahamkan dia tentang ilmu agama  
(HR. BUKHORI MUSLIM NO. 71 & 1037)**

**Sistem Pendidikan Setidaknya Akan Mengajarkan Kita Betapa  
Sedikitnya Yang Belum Diketahui Oleh Manusia, Dan Seberapa  
Banyak Harus Manusia Pelajari  
(SIR JOHN LUBBOCK)**

## ABSTRAK

SRI YULIANA DEWI, Dosen Pembimbing Dra. Robingatun,M,Pd.I, dan Dr. Khaerul Umam, M.Ud.Konstruksi Sosial Penggunaan *Make Up* Pada Masyarakat di Desa Cengkok Kecamatan Ngronggot Kabupaten Nganjuk, Skripsi, Program Studi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin, IAIN Kediri, 2021.

Kata kunci : Konstruksi, *Make Up*, Masyarakat

Masyarakat tentunya perempuan menginginkan penampilan yang sempurna dan terlihat cantik. Salah satu usaha yang dilakukan agar mendapatkan penampilan yang diinginkan adalah dengan menggunakan *Make Up*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana model *Make Up* yang dilakukan sebagai penunjukan jati diri sehingga menjadi kebiasaan dan menu wajib yang harus dilakukan agar mendapat perhatian lebih dari lingkungan, faktor pendorong penggunaan *Make Up* bagi masyarakat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan dan jenis penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan tiga metode pengumpulan data, yaitu metode observasi, metode wawancara dan metode dokumentasi. Analisis penelitian ini menggunakan empat jalur yaitu : pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Untuk pengecekan keabsahan data menggunakan ketekunan pengamatan dan triangulasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan *Make Up* yang dilakukan dikarenakan adanya faktor internal yakni kesadaran akan kekurangan fisik dan hobi seorang perempuan dalam menggunakan kosmetik. Serta faktor eksternal yakni adanya pengaruh dari lingkungan maupun karena adanya tuntutan pekerjaan. Konstruksi penggunaan *Make Up* sebagai penunjukan jati diri atas keinginan untuk tampil sempurna dan menarik, karena ingin mendapatkan perhatian lebih dari lingkungan disekitarnya. Adanya kepuasan dan kebanggaan diri dari berbagai model penggunaan *Make Up* sebagai kepercayaan diri.



## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan Konstruksi Sosial Penggunaan *Make Up* pada Masyarakat Di Desa Cengkok Kecamatan Ngronggot Kabupaten Nganjuk.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Nur Chamid, MM, selaku Rektor IAIN Kediri
2. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah institute agama islam negeri (IAIN) Kediri.
3. Dr. Taufik Alamin, M.Si. selaku ketua program studi sosiologi agama, fakultas ushuluddin dan dakwah institut agama islam negeri (IAIN) kediri.
4. Dr. Khaerul Umam, M.Ud dan Dra. Robingatun M,Pd.I selaku dosen pembimbing dengan penuh kesabaran dalam memberikan pengarahan serta bimbingan hingga terselesaikanya penulisan skripsi ini.
5. Keluargaku tercinta terimakasih atas doa, motivasi, pengorbanan, serta dukungan yang menjadi semangat di setiap langkahku.
6. Ibu Siti Juwariyah, Ibu Ami, Ibu Laili, Ibu Ainul, Ibu Ulfa, Ibu Ika, dan Ibu Diah yang telah banyak membantu memberikan informasi dalam penggalian data.
7. Teman-teman Program Studi Sosiologi Agama angkatan 2017 seperjuangan.

Semoga segala kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Penulis mohon maaf jika terjadi kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga sangat mengharapkan saran dan kritik dari semua pembaca sekalian demi kesempurnaan skripsi ini.

Kediri, 22 September 2021

Penulis

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang betanda tangan dibawah ini:

Nama : Sri Yuliana Dewi  
NIM : 933703117  
Program Studi : Sosiologi Agama  
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau keseluruhannya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 22 Sepetember 2021  
Sri Yuliana Dewi

.....

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I – PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Telaah Pustaka .....	6
<b>BAB II – KERANGKA TEORI.....</b>	<b>10</b>
A. Penciptaan Realitas Secara Sosial.....	10
B. Tinjauan Tentang <i>Make Up</i> .....	15
<b>BAB III – METODE PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	19
B. Kehadiran Peneliti.....	20
C. Lokasi Penelitian.....	21

D. Objek Penelitian .....	21
E. Subyek Penelitian.....	21
F. Sumber Data .....	22
G. Teknik Pengumpulan Data .....	23
H. Instrumen Pengumpulan Data .....	26
I. Pengecekan Keabsahan Data.....	26
J. Teknik Analisis Data.....	27
K. Tahap-Tahap Penelitian .....	28
<b>BAB IV - PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	30
B. Paparan Data .....	33
C. Temuan Penelitian.....	42
<b>BAB V – PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>
A. Model Penggunaan <i>Make Up</i> Pada Masyarakat Desa Cengkok, Kecamatan Ngronggot Kabupaten Nganjuk .....	44
B. Analisis Berdasarkan Teori Konstruksi Sosial.....	49
<b>BAB VI – PENUTUP .....</b>	<b>55</b>
A. Kesimpulan .....	55
B. Saran.....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>57</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	