

DAFTAR PUSTAKA

- A'yunin, N. A. et. al. "Kajian Kualitas dan Aktivitas Antioksidan Berbagai Formula Minuman Jamu Kunyit Asam". *Jurnal Teknologi Pertanian Andalas*, (2019), Vol. 23: 37-48.
- Firmansyah. *Diskursus Covid-19 dalam Perspektif Komunikasi*. Yogyakarta: Mbridge Press, 2020.
- Aw, Suranto. *Komunikasi Interpersonal*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011.
- Awaliyah, D. Z. et. al. "Profil Fitokimia pada Jamu Kunci-Sirih (*Boesenbergia pandurata- Piper betle*)". *e-Jurnal Ilmiah BIOSAINTROPIS*, (2018), Vol. 4: 8-14.
- BPS Kota Kediri. *Kota Kediri dalam Angka: Kediri Municipality in Figures 2020*. Kediri: BPS Kota Kediri, 2020.
- Budyatna, M., & Ganiem, L. M.. *Teori Komunikasi Antarpribadi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011.
- Cangara, H.. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2011.
- , *Perencanaan dan Strategi Komunikasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2017.
- Fibiona, I., & Nurazizah, S.. "Rivalitas Jamu Jawa dan Obat Tradisional Cina Abad XIX - Awal Abad XX". *Patrawidya*, (2015), Vol. 16: 483-496.
- Hakim, I.. *Insan Pelajar*. "14 Definisi Kota Menurut Para Ahli", *Insan Pelajar*, <https://insanpelajar.com/14-definisi-kota-menurut-para-ahli/>, 17 Oktober 2018, diakses tanggal 20 Juli 2021.

- Hariyati, N. et. al. "Sinom Fresh Herbal Drink Minuman Sehat Bagi Masyarakat Terdampak Pandemic Covid 19". *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, (2021), Vol. 1: 45-50.
- Kementerian Koordinator Bidang Perekonomian Republik Indonesia. *Roadmap Pengembangan Jamu 2011-2025*. Jakarta: Kementerian Koordinator Bidang Perekonomian Republik Indonesia, 2011.
- Direktorat Jenderal Kefarmasian Bina Kefarmasian dan Alat Kesehatan. *Pembuatan Jamu Segar yang Baik dan Benar*. Jakarta: Kementerian Kesehatan Republik Indonesia, 2015.
- Kurniawati, F. R.. "Hubungan Mengonsumsi Obat Herbal (Jamu Gepyok) dengan Produksi ASI di BPS Ds. Ngumpakdalem Kec. Dander Kabupaten Bojonegoro Tahun 2017". *Journal Health of Science*, (2019), Vol. : 55-59.
- Moleong, L. J.. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015.
- Pusat Penelitian dan Pengembangan Perdagangan dalam Negeri. *Kajian Potensi Pengembangan Pasar Jamu*. Indonesia: Kementerian Perdagangan Republik Indonesia, 2009.
- Pink, B.. "BPS: Pola Konsumsi dan Gaya Hidup Masyarakat sudah Berubah", Kontan, <https://nasional.kontan.co.id/news/bps-pola-konsumsi-dan-gaya-hidup-masyarakat-sudah-berubah>, 28 Januari 2020, diakses tanggal 11 Agustus 2021.
- S., W. M. et. al. "Analisis Pola Konsumsi Masyarakat Kota Batam Berdasarkan Penggunaan E-Money Berbasis Aplikasi". *Jurnal Akuntansi, Ekonomi dan Manajemen Bisnis*, (2020), Vol. 8: 248-262.
- Setiawan, P.. "Perbedaan Masyarakat Pedesaan dengan Perkotaan", Guru Pendidikan, <http://www.gurupendidikan.co.id/pedesaan-dan-perkotaan/>, 22 Juni 2021, diakses tanggal 20 Juli 2021.

- Sikumalay, A. et. al. “Efek Antibakteri dari Rebusan Daun Sambiloto (*Andrographis paniculata* Nees) dan Produk Herbal Sambiloto Terhadap *Staphylococcus Aureus*”. *Jurnal Kesehatan Andalas*, (2016), Vol. 5: 196-200.
- Siregar, B.. “Lestariilah Jamuku, Sejahteralah Mbok Jamu”, Kompasiana, <https://www.sosbud.kompasiana.com/>, 28 Juli 2013, diakses tanggal 9 Juni 2021.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- , *Memahami Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Tilaar, M., & Widjaja, B. T.. *The Power of Jamu: Kekayaan dan Kearifan Lokal Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2014.
- Varadibbah, H. et. al. “Uji Kandungan Senyawa Aktif pada Kombinasi Kudu Laos (*Morinda citrifolia* dan *Alpinia galanga*)”. *e-Jurnal Ilmiah BIOSAIN TROPIS*, (2017), Vol. 3: 44-50.
- Wahyuni, R. S., dan Anisa Nur Jatsiah. *Jenis-Jenis Jamu di Kelurahan Wonolopo*. Yogyakarta: Diva Press, 2019.
- Winahyu, Atikah Ismah. “Peneliti: Semakin Banyak Orang Minum Jamu karena Covid-19”, Media Indonesia, <https://m.mediaindonesia.com/>, 20 Juli 2020, diakses tanggal 20 September 2021.
- Yusa, I. M.. “Imagologi Mbok Jamu Sebagai Representasi Wanita Etnis Jawa Tradisional dalam Diskursus Stereotype Citra”. *Jurnal Studi Kultural*, (2016), Vol. 1: 1-6.