

MATA' DALAM AL-QUR'AN:
Wawasan Tentang Kefanaan dan Kesenangan Dunia serta
Implikasinya Terhadap Self Image

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh:

DINANG DIFFANI
9.338.007.17

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
2022

MATA' DALAM AL-QUR'AN:
Wawasan Tentang Kefanaan dan Kesenangan Dunia serta
Implikasinya Terhadap *Self Image*

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana
Agama (S.Ag)



Oleh:

DINANG DIFFANI
9.338.007.17

Pembimbing 1 : Dr. A. Halil Thahir, M.HI
Pembimbing 2 : Qoidatul Marhumah, Lc., M.Th.I

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2022

HALAMAN PERSETUJUAN

***MATA'* DALAM AL-QUR'AN:
Wawasan Tentang Kefanaan dan Kesenangan Dunia serta
Implikasinya Terhadap *Self Image***

DINANG DIFFANI

9.338.007.17

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. A. Halil Thahir, M. HI
NIP : 19711121 200501 1 006

Pembimbing II



Qoidatul Marhumah, Lc., M. Th. I
NIDN : 2007058202

NOTA DINAS

Kediri, 20 Desember 2021

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Dinang Diffani
NIM : 9.338.007.17
Judul : *MATA' DALAM AL-QUR'AN: Wawasan Tentang Kefanaan dan Kesenangan Dunia serta Implikasinya Terhadap Self Image*

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. A. Halil Thahir, M. HI
NIP : 19711121 200501 1 006

Pembimbing II



Qoidatul Marhumah, Lc., M. Th. I
NIDN : 2007058202

HALAMAN PENGESAHAN

***MATA'* DALAM AL-QUR'AN:
Wawasan Tentang Kefanaan dan Kesenangan Dunia serta
Implikasinya Terhadap *Self Image***

DINANG DIFFANI

9.338.007.17


Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada tanggal 10 Januari 2022

Tim Penguji,


1. Penguji Utama
Prof. Fauzan Saleh, Ph. D
NIP. 19530119 198703 1 001


(.....)

2. Penguji I
Dr. A. Halil Thahir, M. HI
NIP. 19711121 200501 1 006


(.....)

3. Penguji II
Qoidatul Marhumah, Lc., M. Th. I
NIDN. 2007058202


(.....)

Kediri, 10 Januari 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri

Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M. Ag.
NIP. 19750613 200312 1 004



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri

E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dinang Diffani

NIM : 933800717

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

E-mail address : ddiffani@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : *MATA' DALAM AL-QUR'AN: Wawasan Tentang Kefanaan dan Kesenangan Dunia serta Implikasinya Terhadap Self Image*

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 27 Maret 2022

Penulis

(Dinang Diffani)

MOTO

الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا
وَحَيْرًا أَمَلًا

“Harta dan anak-anak adalah perhiasan kehidupan dunia tetapi amalan-amalan yang kekal lagi saleh adalah lebih baik pahalanya di sisi Tuhanmu serta lebih baik untuk menjadi harapan.”

(QS. al-Kahfi (18): 46)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillā hirrahmānirrahīm

Alḥamdulillāh... Segala puji bagi Allah atas segala rahmat dan kesempatan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan. Shalawat dan salam selalu turunkan keharibaan Rasulullah *sallā Allāh ‘alayh wa sallama* semoga kelak mendapat syafa’at beliau di hari akhir.

Kupersembahkan skripsi ini kepada orang yang sangat kucintai Ibuku Ida Yaroh, Ayahku Mohammad Agus Budianto. Terima kasih atas segala perhatian, pengertian, dan dukungan baik moral maupun materi yang selalu menjadi motivasi dan semangat dalam menjalani kehidupanku. Tanpa kehadiran ibu dan ayah, ananda tak mungkin menjadi seperti yang sekarang. Apa yang ananda peroleh hari ini belum mampu membayar segala kasih sayang dan perjuangan ayah dan ibu. Dan tanpa kehadiran adikku hidupku tak akan penuh warna.

Untuk Bapak Dr. A. Halil Thahir, M. HI. Terima kasih Bapak, telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing saya ditengah kesibukan-kesibukan Bapak. Berkat kesabaran dan bimbingan Bapak yang tidak kenal lelah mengarahkan dan memberikan ilmunya kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan masa studi dengan baik. Mohon maaf jika saya masih banyak mengecewakan. Saya bukan apa-apa dan tidak mengerti apa-apa sebelumnya tanpa bimbingan Bapak. Semoga Bapak senantiasa dalam kesehatan dan keberkahan.

Untuk Ibu Qoidatul Marhumah, Lc., M. Th. I. Terima kasih Ibu, karena Ibu telah membimbing saya dengan kesabaran dan pengertian. Terima kasih atas bimbingan, nasehat, dan pengajarannya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Mohon maaf jika saya masih banyak mengecewakan. Saya bukan apa-apa dan tidak mengerti apa-apa sebelumnya tanpa bimbingan Ibu. Semoga Ibu senantiasa dalam kesehatan dan keberkahan.

ABSTRAK

DINANG DIFFANI, 2022. *MATA' DALAM AL-QUR'AN: Wawasan Tentang Kefanaan dan Kesenangan Dunia serta Implikasinya Terhadap Self Image*, Skripsi, Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. Pembimbing (1) Dr. A. Halil Thahir, M. HI. dan (2) Qoidatul Marhumah, Lc., M. Th. I.

Kata Kunci : *Matā'*, kesenangan dunia, *self image*, *brand minded*

Al-Qur'an merupakan kitab dimana merupakan inti dan pokok bagi umat Islam. Di dalamnya banyak menerangkan tentang bagaimana semestinya kita menyikapi hidup di dunia. Dunia tidak lain adalah seperti barang-barang kecil yang memberi manfaat atau kesenangan namun sifatnya sementara, sebenarnya ia memperdaya, tetapi banyak orang yang menganggapnya sebagai sesuatu yang sangat berharga, sedangkan kebahagiaan yang abadi adalah kebahagiaan di akhirat. Dalam penelitian ini, penulis berusaha mengkaji *matā'* dalam perspektif al-Qur'an, kemudian dari hasil penelitian tersebut penulis gunakan untuk menganalisis *self image* pada *brand minded*.

Penelitian ini termasuk penelitian kepustakaan (*library research*) yang dilakukan dengan mencari dan mengumpulkan data yang sesuai dengan tema menggunakan sumber data primer berupa al-Qur'an dan sumber data sekunder berupa kitab-kitab tafsir, buku, jurnal artikel, skripsi yang membahas tentang *matā'* dalam al-Qur'an. Metode yang digunakan adalah deskriptif analitis dan metode *maudū'ī* atau tematik.

Dari hasil temuan data dan analisisnya, penulis menarik kesimpulan bahwa *matā'* dalam kehidupan dunia adalah kesenangan yang sifatnya sementara karena hakikat kebahagiaan adalah di akhirat. Ketika segala sesuatu diorientasikan kepada Allah, hal itu akan menjadi nilai ibadah bagi orang yang melakukannya. Implikasi *matā'* dalam al-Qur'an terhadap *self image* pada *brand minded*, pada orang yang beriman menimbulkan *self image* yang positif, sedangkan pada orang yang tidak beriman menimbulkan *self image* yang negatif.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan *MATA' DALAM AL-QUR'AN: Wawasan Tentang Kefanaan dan Kesenangan Dunia serta Implikasinya Terhadap Self Image.*

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Nur Chamid, MM, selaku Rektor IAIN Kediri atas segala kebijaksanaan, dukungan, dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
2. Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri beserta jajarannya atas segala usaha, dukungan, dan kerja kerasnya sehingga mengantar penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Khaerul Umam, M. Ud selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAIN Kediri beserta jajarannya atas kerja kerasnya membangun IAT supaya lebih baik sehingga memotivasi penulis menyelesaikan skripsi.
4. Dr. A. Halil Thahir, M. HI dan Qoidatul Marhumah, Lc., M. Th. I selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Prof. Fauzan Saleh, Ph. D selaku penguji utama yang telah memberikan banyak masukan.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada penulis selama kuliah di IAIN Kediri.
7. Segenap civitas akademika IAIN Kediri, yang telah mengurus administrasi, mengatur jadwal dan memberikan informasi kepada

mahasiswa dan mahasiwi sehingga secara tidak langsung telah mendukung terselesaikannya skripsi ini.

8. Bapak Mohammad Agus Budianto dan Ibu Ida Yaroh, selaku orang tua yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan studi.
9. Sahabatku sejak zaman Aliyah yang sangat dekat sekali yaitu Reyza, Hindun, Himma, dan Azizah yang selalu menemani penulis dalam pengerjaan skripsi baik dalam keadaan suka dan duka.
10. Teman-teman seangkatan tahun 2017, khususnya Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir kelas A. Untuk teman dekat saya yaitu Nadia, Mufida, Nadlifa, Dita dan teman dari informasi permata serta teman-teman seangkatan IAT yang tidak dapat disebutkan semua yang telah memberikan motivasi dan dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua pihak yang ikut andil dalam membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini, baik teman kampus dan teman sekolah yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat penulis untuk hal itu.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. dan Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kediri, 10 Januari 2022

Penulis

Dinang Diffani

PEDOMAN TRANSLITERASI¹

1. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Ẓ
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	Ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	Ṣ	ي	Y

2. Konsonan Rangkap.

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya. Contoh:

أحمدية : ditulis *Aḥmadīyah*

¹ Tim Revisi Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Tahun 2009, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah* (Kediri: STAIN Kediri, 2009), 19-21.

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya. Contoh:

دل : ditulis *dalla*

3. Ta' Marbūṭah.

1. Bila dimatikan ditulis "ah". Contoh:

جماعة : ditulis *jamā'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis "at". Contoh:

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakāt al-fiṭr*

4. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

5. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u.

6. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf "ay" dan "aw" masing-masing untuk (أي) dan (أو).

7. Kata Sandang Alif + Lam.

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf *al* ditulis al-. Contoh:

الجماعة : ditulis *al-Jāmi'ah*

الشيعة : ditulis *al-Shī'ah*

8. Huruf Besar.

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

9. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat.

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata. Contoh:

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islam*

10. Lain-lain.

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur'an*, dan *hadits*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Telaah Pustaka	8
F. Kerangka Teori.....	11
G. Metode Penelitian.....	14
H. Sistematika Pembahasan	19
BAB II LANDASAN TEORI.....	21
A. Pengertian <i>Mata'</i>	21
B. Pengertian Kefanaan dan Kesenangan.....	24
1. Pengertian Kefanaan dan Kesenangan	24
2. Pengertian Dunia.....	25
3. Pengertian Menurut Ahli.....	25
C. Pengertian <i>Self Image</i>	26
1. Pengertian <i>Self Image</i>	26
2. Pengertian Menurut Ahli.....	27
3. Macam-macam <i>Self Image</i>	27
4. Faktor-faktor <i>Self Image</i>	28

5. Aspek-aspek <i>Self Image</i>	28
D. Kehidupan Dunia	29
1. Hakikat Hidup Manusia di Dunia	29
2. Ragam Kesenangan Dunia	30
3. Ciri-ciri Kehidupan Dunia.....	33
4. Kehidupan Akhirat Lebih Baik dari Dunia	38
BAB III <i>MATA</i> 'DALAM PERSPEKTIF AL-QUR'AN	44
A. Term <i>Matā</i> ' dalam Al-Qur'an.....	44
1. <i>Matā</i> ' dalam Al-Qur'an	44
2. Substansi <i>Matā</i> ' dalam Al-Qur'an	52
3. Tafsir Ayat <i>Matā</i> '.....	53
B. Term Semakna <i>Matā</i> ' dalam Al-Qur'an	119
1. <i>Farihīn</i>	119
2. <i>Al-Falah</i>	120
3. <i>Sa'ādah</i>	120
4. <i>Ni'mah</i>	121
5. <i>La'ib</i>	121
6. <i>Lahw</i>	122
7. <i>Zīnah</i>	123
C. Kategorisasi <i>Matā</i> '.....	123
1. <i>Matā</i> ' yang Berkaitan dengan Objek	124
2. <i>Matā</i> ' yang Berkaitan dengan Sifat	124
3. <i>Matā</i> ' yang Berkaitan dengan Fungsi	124
BAB IV IMPLIKASI <i>MATA</i> 'TERHADAP <i>SELF IMAGE</i> PADA <i>BRAND</i> <i>MINDED</i>	125
A. Aktualisasi diri sebagai <i>Self Image</i>	125
1. Hierarki Kebutuhan.....	125
2. Aktualisasi Diri	127
B. <i>Al-Kulliyat Al-Khams</i> atau <i>Al-Dharūrat Al-Khams</i>	128
C. <i>Self Image</i> pada Orang Beriman	134
1. Penguatan Iman dan <i>Control Diri</i>	134
2. Bersyukur	135

3. Beramal saleh dan Bersedekah.....	136
4. <i>Zuhud</i>	139
D. <i>Self Image</i> pada Orang yang Tidak Beriman	140
1. Perilaku Hedonis	140
2. Konsumtif.....	141
3. Perilaku Materialis	142
BAB V PENUTUP.....	143
A. Kesimpulan	143
B. Saran.....	144
DAFTAR PUSTAKA	146
LAMPIRAN.....	152
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	154

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow	126
--	-----