

DAFTAR PUSTAKA

- Asmuni, S. *Dasar-dasar Strategi Dakwah Islam*. Surabaya: Al-Ikhlash, 1983.
- Hari Setiawan. "Kisah Upin dan Ipin yang Rumit dan Konyol," t.t.
<https://www.liputan6.com/citizen6/read/3884927/7-kisah-cinta-tokoh-upin-ipin-yang-rumit-dan-konyol>.
- Johassan, Deavvy MRY,. "Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film" Eight Below". *Jurnal Komunikasi dan Bisnis* 1.1 2013.
- Pawito *Penelitian Komunikasi Kualitatif* (Yogyakarta;LkiS Pelangi Aksara, 2007)
- Roland Barthes, *Elemen – Elemen Semiologi : Sistem Tanda Bahasa, Hermeutika, dan Strukturalis*, "terj". M Ardiansyah, (Jogjakarta : IRCiSoD, 2012)
- Hafied Cangara, *Pengertian Ilmu Komunikasi*, (Jakarta:Raja Grafindo Persada, 1998)
- Ma'arif, Bambang Saiful. "Pola Komunikasi Dakwah KH. Abdullah Gymnastiar dan KH. Jalaluddin Rakhmat." *MIMBAR: Jurnal Sosial dan Pembangunan* 25.2 (2009): 161-180.
- Hidajat, *Public Speaking dan Teknik Presentasi*. Graha Ilmu Yogyakarta. 2006.
- Irwansyah, A. *Seandainya Saya Kritikus Film*. Yogyakarta: Homeric Pustaka. 2009.
- Wibowo Wahyu *Semiotika Komunikasi Edisi Iii: Aplikasi Praktis Untuk Penelitian Dan Skripsi Komunikasi*. Rumah Pintar Komunikasi. 2019.
- Sartini, Ni Wayan. *Tinjauan teoritik tentang semiotic, dalam Jurnal Unair* .2011.
- Roland Barthes, *Elemenf of Semiology*,
- Alex Sobur, *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis , dan Analisis Framing*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2006
- Upin Dan Ipin Musim Kedua*, Diakses di <Http://Ensiklopedia.Al-Quran.Co/Id>
- Sobur, A. *Semiotika komunikasi*. Remaja Karya. 2017.
- Aziz, Moh Ali. *Ilmu Dakwah: Edisi Revisi*. Prenada Media, 2019.

- Lantowa, Jafar, Nila Mega Marahayu, dan Muh Khairussibyan. *Semiotika:Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Deepublish, 2017.
- Winarno, S. . *Metodologi pengajaran nasional*. Jemmars, Bandung. TT.1979.
- Asmuni, S. *Dasar-dasar Strategi Dakwah Islam*. Surabaya: Al-Ikhlash.1983.
- Ilaihi, W., & Kamsyah, A.. *Komunikasi dakwah*. Remaja Rosdakarya.2010.
- Susanto, A. S. *Komunikasi dalam Teori dan Praktek I*. Bina Cipta. 1977.
- El Ishaq, R.*Pengantar Ilmu Dakwah.*,Malang,Madani. 2017.
- Andrafarm, *Upin Dan Ipin Musim Kedua* ,[Http://Ensiklopedia.Al-Quran.Co/Id](http://Ensiklopedia.Al-Quran.Co/Id)
- Danesi, Marcel, and A. Gunawan Admiranto. *Pengantar memahami semiotika media*. Jalasutra, 2010.
- Shahih Muslim, *hadis nomor 3766*,
https://carihadis.com/Shahih_Muslim/=makanlah%20dengan%20tangan%20Okanan
- Wikipedia, Upin dan Ipin, https://id.wikipedia.org/wiki/Upin_%26_Ipin
- Hari Setiawan,7 *Kisah Upin dan Ipin yang Rumit dan Konyol*,
<https://www.liputan6.com/citizen6/read/3884927/7-kisah-cinta-tokoh-upin-ipin-yang-rumit-dan-konyol>.
- Anwar Arifin dan Azwar Hasan , *"Pemberdayaan Perfilman Indonesia.Suatu Upaya Memahami Realitas Masyarakat Indonesia"* dalam *Apresiasi Film Indonesia 2* (Jakarta: Direktorat Pembinaan Film dan Rekaman Video Departemen Penerangan RI, 1997),
- Winarno Surachman, *Metodologi Pengajaran Nasional*, (Bandung: C.V. Jemmars, 1961.
- Morisan, *Media Penyiar: Strategi Mengelolah Radio Dan Televisi* (Tangerang: Ramdina Prakarsa, 2005).
- Adi Pranajaya *Film Dan Masyarakat Sebuah Penganta* (Jakarta BPSDM Citra Pusat Perfilman. H. Usman Ismail, 2000).
- Mudjiono, Yoyon, *Kajian Semiotika dalam film, Jurnal Ilmu Komunikasi* 1.1 (2011).
- Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Remaja Rosdakarya, Bandung, 2009.

- Sugiyono, "Metode penelitian pendidikan." *Pendekatan kuantitatif* (2010).
- Fandom, *Kak ros*, diakses dari <https://upinipin.fandom.com/wiki/Ros>
- Wikipedia, *Daftar Karakter Upin dan Ipin*,
https://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_Karakter_Upin_dan_Ipin.
- Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, CV Pustaka Setia, Bandung, 2011
- Alif. *Sinopsis Film Upin dan Ipin*. 2008, diakses di <http://acan-on-skyes.blogspot.com>.
- Shahih Muslim, *hadis nomor 3766*,
https://carihadis.com/Shahih_Muslim/=makanlah%20dengan%20tangan%20Okanan
- Ratnaya, I. Gede. "*Dampak Negatif Perkembangan Teknologi Informatika Dan Komunikasi Dan Cara Antisifasinya*." *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan* 8.1 (2011).
- Mafurotin, Heni. *Feminisme Dalam Film "Kartini" (Analisissemiotika Roland Barthes)* Diss.IAIN,2018.
- Hasjmy Dastur, *Dakwah menurut al-Qur'an*, Jakarta, Bulan Bintang, 1974.
- Toha Yahya Omar, *Islam dan Dakwah*, Jakarta, Zakia Islami Press, 2004.
- Aziz,M.A.(2019). *Ilmu Dakwah: Edisi Revisi*. Prenada Media.
- Zain, Arifin, and Maimun Fuadi. "Identifikasi Ayat-Ayat Dakwah Dalam Al-Quran." *Al-Idarah: Jurnal Manajemen Dan Administrasi Islam* 1 (2017).
- Munazier Suparta & Harjani Hefni , *Metode Dakwah* (Jakarta: Kencana, 2009).
- Indiwan Seto Wahyu Wibowo *Semiotika; Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Ilmu Komunikasi* (Jakarta: Fakultas Ilmu Komunikasi,2006).
- Machmud, Muslimin, *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Research Report (2016).
- Buchori Achmad, *Upin & Ipin Tanggapi Ketua KPI Soal Propaganda Malaysia*, di akses di <https://id.berita.yahoo.com/upin-ipin-tanggapi-ketua-kpi-075527053.html?guccounter>

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap **Siti Nur Hanisah**, lahir pada tanggal 27 Juni 1999. Penulis beralamat di Dusun Karangdoro Desa Bulu Kecamatan Semen Kabupaten Kediri. Penulis merupakan anak bungsu dari tiga bersaudara dari pasangan suami istri bapak Zaidun Musthofa dan Ibu Wiji Rahayu.

Pendidikan yang telah ditempuh penulis yaitu TK Dharma Wanita Bulu 1 lulus pada tahun 2005, SDN Bulu III lulus pada tahun 2011, MTsN 1 Kediri Bandar Kidul lulus pada tahun 2014, MAN I Kota Kediri Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) lulus pada tahun 2017, dan mulai tahun 2017 penulis mengikuti Program Sarjana Strata Satu (S1) Komunikasi dan Penyiaran Islam di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri sampai sekarang. Hingga dengan penulisan skripsi ini penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa S1 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di IAIN Kediri.