

Halaman Persetujuan

REBANA SEBAGAI LEMBAGA SOSIAL MEMPERKAYA KHAZANAH KEBUDAYAAN
BAGI ANAK-ANAK

(Studi Kasus: Grup Rebana Abunawas Junior di Desa Langenharjo, Kecamatan Plemahan,
Kabupaten Kediri)

HIDAYATUL FARIDA

NIM. 9.337.015.15

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sardjuningsih, M. Ag
NIP. 196004201987032002

Dr. Mohammad Arif. M. A.
NIP. 196807052006041001

NOTA DINAS

Kediri, Agustus 2019

Nomor :
Lampiran : 3 (tiga) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Rektor Institut Agama
Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kota Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswi tersebut di bawah ini:

Nama : HIDAYATUL FARIDA
NIM : 933701515
Judul : REBANA SEBAGAI LEMBAGA SOSIAL
MEMPERKAYA KHAZANAH KEBUDAYAAN BAGI
ANAK-ANAK (Studi Kasus: Grup Rebana Abunawas
Junior di Desa Langenharjo, Kecamatan Plemahan,
Kabupaten Kediri)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sardjuningsih, M.Ag.
NIP. 196004201987032002

Dr. Mohammad Arif, M. A
NIP.196807052006041001

Halaman Pengesahan

REBANA SEBAGAI LEMBAGA SOSIAL MEMPERKAYA

KHAZANAH KEBUDAYAAN BAGI ANAK-ANAK

(Studi Kasus: Grup Rebana Abunawas Junior di Desa

Langenharjo, Kecamatan Plemahan, Kabupaten Kediri)

HIDAYATUL FARIDA

NIM: 9337.015.15

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 17 Juli 2019

Tim Penguji,

1. Penguji utama
Dra. Robingatun, M.Pd.I ()
NIP. 196904081998032002
2. Penguji I
Dr. Sardjuningsih, M.Ag. ()
NIP. 196004201987032002
3. Penguji II
Dr. Mohammad Arif, M. A. ()
NIP. 196807052006041001

Kediri, 2019

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag.

NIP. 197506132003121004

Halaman Pengesahan

REBANA SEBAGAI LEMBAGA SOSIAL MEMPERKAYA

KHAZANAH KEBUDAYAAN BAGI ANAK-ANAK

(Studi Kasus: Grup Rebana Abunawas Junior di Desa

Langenharjo, Kecamatan Plemahan, Kabupaten Kediri)

HIDAYATUL FARIDA

NIM: 9337.015.15

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 17 Juli 2019

Tim Penguji,

4. Penguji utama
Dr. Robingatun, M.Pd.I ()
NIP. 196904081998032002

5. Penguji I
Dr. Sardjuningsih, M. Ag. ()
NIP. 196004201987032002

6. Penguji II
Dr. Mohammad Arif, M. A. ()
NIP. 196807052006041001

Kediri, 2019

Rektor IAIN Kediri

Dr. Nur Chamid, MM

NIP. 196807141997031002

MOTTO

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ

*“Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik
dan bantahlah mereka dengan cara yang baik”*

(Q.S An-Nahl ayat 16:125)

PERSEMBAHAN

Atas nama cinta dan baktiku, ananda persembahkan karya sederhana ini sebagai tanda kasih dan sayangku untuk:

Keluarga kecilku tercinta, seorang kesatria yang Allah takdirkan sebagai pahlawanku yang tak pernah letih dalam keringat dan airmatanya demi putra-putrinya tercinta **Bapak Supriyadi** dan malaikatku yang Allah takdirkan untuk menjagaku di dunia ini **Ibu Umi Alfiah** yang tidak pernah bosan menyemangati disaat aku mulai menyerah, serta adikku **Muhammad Ulin Nuha**. Terimakasih selalu menemani setiap langkahku dengan untaian do'a yang tulus serta mencurahkan kasih sayang, perjuangan dan pengorbanan yang tiada terkira.

Seluruh guru dan dosenku terimakasih atas ilmu, pengalaman, motivasi dan wawasan baru untuk menambah pengetahuanku.

Juga untuk Mas **Abdul Rozaq** yang telah banyak membantu untuk pengerjaan skripsi ini, Mas **M. Hanif Fiqriza** dan Mbak **Laili Damayanti** yang tiada bosan memberikanku motivasi-motivasi.

Dan semua sahabat serta teman-temanku khususnya teman seperjuanganku **Muhammad Husin dan Luqman** yang telah mendukung dan memberikanku semangat selama pengerjaan skripsi ini.

ABSTRAK

HIDAYATUL FARIDA, Dosen Pembimbing I: Dr. Sardjuningsih, M.Ag. dan Dosen pembimbing II: Dr. Mohammad Arif, M. A. : Seni Islami Sebagai Media Pendidikan Agama Bagi Anak-Anak (Studi Kasus: Desa Langenharjo, Kecamatan Plemahan, Kabupaten Kediri), Sosiologi Agama, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2019.

Kata Kunci: Rebana, Pendidikan Agama, Anak-Anak

Dewasa ini, masyarakat Indonesia sudah mengalami banyak perkembangan, salah satu yang mengalami dampak dari perkembangan dan kemajuan zaman ada pada bidang kesenian yaitu seni islami rebana. Salah satunya yang menggunakan rebana sebagai media pendidikan agama bagi anak-anak adalah rebana yang ada di TPQ AL-IKHLAS di Desa Langenharjo Kecamatan Plemahan Kabupaten Kediri. Di TPQ ini anak-anak tidak hanya diajarkan cara mengaji yang baik dan benar, tapi mereka juga dilatih untuk bermain rebana. Adanya kegiatan rebana mendapatkan respon yang positif dari masyarakat maupun dari santri TPQ sendiri.

Untuk mengetahui bagaimana seni islami rebana sebagai media pendidikan agama bagi anak-anak, penulis menggunakan pendekatan kualitatif, sedangkan jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif, dalam penelitian ini metode pengumpulan data menggunakan metode pengamatan (Observasi), Wawancara (interview), dan dokumentasi. Analisis data menggunakan reduksi data, kemudian penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Dari penelitian yang telah dilakukan memperoleh hasil bahwa rebana menjadi media pendidikan agama bagi anak-anak yang disampaikan pada saat latihan maupun tampil. Pada saat latihan, pihak pelatih tidak hanya mengajarkan cara memainkan alat rebana saja, tetapi juga mengungkapkan makna dari sholawat yang mereka bawa saat tampil. Selain itu, pihak pelatih juga memberikan ceramah singkat pada saat sebelum maupun sesudah latihan, mengajarkan cara bersuci yang benar, hafalan bacaan sholat maupun sejarah tentang nabi-nabi. Hal ini dilakukan karena pelatih berharap kelak saat anak-anak sudah dewasa, mereka dapat mengamalkan ilmu yang telah mereka peroleh selama bergabung dengan rebana pada kehidupan keseharian mereka.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayahNya, sehingga skripsi ini bisa penulis selesaikan dengan baik.

Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi besar Muhammad SAW yang telah menjadi *uswatun khasanah* bagi semua umat manusia.

Penulis menyampaikan terimakasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat :

1. Dr. Nur Chamid, MM selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Ketua Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.
3. Ketua Prodi Sosiologi Agama Taufik Alamin, M.Si
4. Dr. Sardjuningsih, M.Ag., Dr. Muhammad Arif, M.A. selaku dosen pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk membimbing dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan karyawan IAIN Kediri khususnya Fakultas Ushuluddin dan Dakwah atas bimbingan dan pelayanan ilmiahnya.
6. Terima kasih Kepada Ibu Nurwati dan Bapak M. Supriyono selaku ketua sekaligus pelatih rebana Abunawas Junior, dan juga ustadzah-ustadzah TPQ AL-IKHLAS Desa Langenharjo Kecamatan Plemahan Kabupaten Kediri yang telah banyak memberikan informasi dalam pengumpulan data-data penelitian ini.
7. Kepada seluruh perangkat Desa Langenharjo yang telah memberikan kemudahan selama penelitian.

8. Kedua orang tuaku yang selalu mendo'akan untuk kelancaran skripsi ini.
9. Teman-teman serta sahabatku semua di Jurusan Sosiologi Agama angkatan 2015 yang telah memberikan dorongan dan bantuan sehingga terselesaikannya karya ini.
10. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Penulis menyadari bahwa penelitian dan penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun senantiasa penulis harapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini.

Kediri, 02 Juli 2019

Penulis

Hidayatul Farida

NIM. 9.337.015.15

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	4
BAB II TINJAUAN TEORITIK	
1. Pengertian, Karakteristik, Sumber dan Fungsi Seni	
A. Pengertian Seni Islami Rebana.....	5
B. Karakteristik Seni Islam	7
C. Sumber Seni Islami	7
D. Fungsi Seni Islami.....	8
2. Pengertian, Unsur-unsur, Fungsi, dan Sifat Hakikat Kebudayaan	
A. Pengertian Kebudayaan.....	8
B. Unsur-unsur Kebudayaan	9

C. Fungsi Kebudayaan	10
D. Sifat Hakikat Kebudayaan.....	10
3. Teori Fungsionalisme Struktural Emille Durheim.....	11

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Data Penelitian.....	15
B. Sumber Data	15
C. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	18
D. Teknik Pengumpulan Data	19
a. Observasi	19
b. Wawancara	19
c. Dokumentasi.....	20
E. Teknik Analisis Data	21
F. Keabsahan Data	23
G. Sistematika Penulisan	24

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. PAPARAN DATA	
1. Gambaran Umum Subjek Penelitian	25
a. Deskripsi Wilayah.....	25
b. Profil Grup Rebana Abunawas Junior	25
c. Visi dan Misi	26
d. Struktur Organisasi	26
B. TEMUAN PENELITIAN	
1. Teknik Pengajaran Rebana Bagi Anak-Anak Desa	
Langenharjo Kecamatan Plemahan Kabupaten Kediri	27
2. Respon dan Ketertarikan Anak-Anak di Desa	
Langenharjo Kecamatan Plemahan Kabupaten Kediri	37

BAB V PEMBAHASAN

A. Teori Fungsionalisme Struktural.....	52
B. Seni Islami di Dalam Penjelasan Fungsionalisme Struktural	53

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	I
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	XII