Halaman Persetujuan

PERGESERAN FUNGSI KEBUDAYAAN TAYUB PADA MASYARAKAT ERA MODERN DI DUSUN NGRAJEK DESA SAMBIREJO KEC. TANJUNGANOM KAB. NGANJUK

NUR AFIDATIN ROSDIYANA

NIM. 9.337.062.15

Disetujui oleh:

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Mohammad Arif, M.A.	**Ika Silviana, M.A**
NIP. 19680705 200604 1 001	NIDN. 2024 088 901

NOTA DINAS

Kediri, 02 Juli 2019

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Rektor InstitutAgama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di-
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : NUR AFIDATIN ROSDIYANA
NIM : 9337.062.15
Judul :" Pergeseran Fungsi Kebudayaan Tayub Pada Masyarakat Era Modern Di Dusun Ngrajek Desa Sambirejo Kec. Tanjunganom Kab. Nganjuk."

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).
Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.
Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

WassalamualaikumWr. Wb.

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Mohammad Arif, M.A	**Ika Silviana, M.A**
NIP. 19680705 200604 1 001	NIDN. 2024 088 901

Halaman Pengesahan

PERGESERAN FUNGSI KEBUDAYAAN TAYUB PADA MASYARAKAT ERA MODERN DI DUSUN NGRAJEK DESA SAMBIREJO KEC. TANJUNGANOM KAB. NGANJUK

NUR AFIDATIN ROSDIYANA
NIM. 9.337.062.15

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri(IAIN) Kediri pada tanggal 17 Juli 2019

Tim Penguji,

1. **Penguji Utama**
   Dr. Moh Asror Yusuf, M. Ag. (……)
   NIP. 19750613 200312 1 004

2. **Penguji I**
   Dr. Mohammad Arif, M.A. (……)
   NIP. 19680705 200604 1 001

3. **Penguji II**
   Ika Silviana, M.A (……)
   NIDN. 2024 088 901

Kediri, 29 Juli 2019
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.
NIP. 19750613 200312 1 004

MOTTO

وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِلْمُسْلِمِين ... وَبُشْرَى

Dan Kami turunkan kepadamu Al Kitab (Al Qur'an) untuk menjelaskan segala sesuatu dan petunjuk serta rahmat dan kabar gembira bagi orang-orang yang berserah diri. (Al Qur’an Surah An- Nahl: 89)

Setiap sesuatu yang dibutuhkan manusia berupa hukum-hukum agama dan syariat, petunjuk dari kesesatan, penyebab rahmat dan keberhasilan bagi orang yang beriman, dan kabar gembira tentang surga bagi orang-orang muslim yang menunaikan syariat Allah. Islam tidak meluputkan satu hal pun dan sekecil apapun daei apapun yang ada dalam kehidupan, karena ia agama yang sempurna.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur atas kenikmatan dan karunia Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini dengan baik dan lancar. Dan skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ayahanda Urifan dan Ibunda Janatun yang telah mendoakan dan memotivasi dalam segala langkah kehidupanku serta kasih sayang yang takkan pernah terbalas dengan apapun.
2. Adinda Alfiyah yang telah memberiku motivasi maupun bantuan materil selama proses perkuliahan.
3. Sahabatku Khusnul khuluq, Nurul Khikmah, dan Eva Rosydiana yang tidak henti-hentinya memberikan motivasi, arahan dan semangat yang luar biasa.
4. Teman seperjuangan menimba ilmu Indah Rahayu Puspitasari yang mengantarku selama proses penelitian di lapangan.

ABSTRAK

NUR AFIDATIN ROSDIYANA; Dosen pembimbing I: Dr. Mohammad Arif, M.A dan Dosen pembimbing II: Ika Silviana M.A.; PERGESERAN FUNGSI KEBUDAYAAN TAYUB PADA MASYARAKAT ERA MODERN DI DUSUN NGRAJEK DESA SAMBIEJO KEC. TANJUNGANOM KAB. NGANJUK., Program Studi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institute Agama Islam Negeri (IAIN) 2019.

Kata kunci: Pergeseran Fungsi, Kebudayaan Tayub.

Studi penelitian ini membahas tentang pergeseran fungsi kebudayaan tayub pada masyarakat era modern di dusun Ngrajek desa Sambirejo Kec. Tanjunganom Kab. Nganjuk, yang difokuskan pada terjadinya pergeseran fungsi kebudayaan tayub akibat semakin canggihnya teknologi dan pengetahuan yang menyebabkan nilai kesakralan berupa acara keselametan dan penghormatan bergeser menjadi kesenangan berupa hiburan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif etnografi. Data didapatkan dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data dianalisis menggunakan teori Robert King Merton dengan dua konsep yaitu fungsi manifest (yang diharapkan) dan fungsi latent (yang tidak diharapkan).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Sejarah tayub desa Sambirejo yang tidak bisa dilepaskan dari kepercayaan masyarakat terhadap hubungan dekat antara *danyang* desa dan waranggana (2) Awal mula fungsi kebudayaan tayub di desa Sambirejo menujukkan bahwa masyarakat menjadikan fungsi tayub sebagai bentuk *selametan* dan bentuk penghormatan. (3) Fungsi kebudayaan tayub mengalami pergeseran pada masyarakat era modern yang digunakan sebagai bentuk hiburan untuk pemenuhan kesenangan masyarakat Sambirejo. Adapun pemenuhan kesenangan masyarakat Sambirejo juga ditampilkan masyarakat pada kepercayaan terhadap mitos waranggana(penari tayub) dengan *danyang* desa mempunyai hubungan dekat. Kedekatan tersebut dimanfaatkan oleh masyarakat desa Sambirejo sebagai pemenuhan hajat(keinginan) pada nilai ekonomi mereka untuk memperoleh hal instan dalam mendapatkan kekayaan melimpah. Jadi, kebudayaan tayub sekarang tidak lagi bernilai sakral.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT atas segala limpahan ridlo, hidayah, dan inayah-Nya sehingga tugas akhir dengan judul "PERGESERAN FUNGSI KEBUDAYAAN TAYUB PADA MASYARAKAT ERA MODERN DI DUSUN NGRAJEK DESA SAMBIREJO KEC. TANJUNGANOM KAB. NGANJUK" dapat penulis selesaikan dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam tetap tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammmad SAW yang telah menunjukkan kepada umatnya dari zaman kegelapan menu jalan terang-benderang yakni addinul islam.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sosiologi Agama Institute Agama Islam Negeri Kediri. Dengan segala keterbatasan yang penulis miliki, masih banyak kekurangan-kekurangan yang harus diperbaiki. Semoga hasil penelitian ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terimah kasih penulis sampaikan kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya hingga tugas akhir ini diselesaikan dengan baik.
2. Bapak Dr. H. Nur Chamid, MM. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri, beserta segenap jajaran wakil rektor I,II,III: Dr. H. Ahmad Subakir, M.Ag., Dr. Hj. Munifah, M.Pd., Dr. Wahidul Anam, M. Ag.

3. Bapak Dr. Moh. Asror Yusuf , M.Ag selaku dekan fakultas Ushuluddin dan dakwah.
4. Bapak Taufik Alamin, SS, M. Si selaku ketua program studi Sosiologi Agama.
5. Ibu Dr. Umi Hanik, M.Ag selaku wali dosen program studi Sosiologi Agama.
6. Bapak Dr. Mohammad Arif, M.A selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu serta dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
7. Ibu Ika Silviana M.A selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu serta dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
8. Segenap Ibu dan Bapak Dosen progam SI IAIN serta staff akademisi atas didikan dan bimbingan selama ini.
9. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang penuh dengan kesabaran dan pengorbanannya selalu memberikan dorongan maupun arahan, bantuan materil maupun non materil agar penulis dapat menyelesaikan studi.
10. Adinda Alfiyah yang telah memberiku motivasi maupun bantuan materil selama proses perkuliahan.
11. Sahabatku Khusnul khuluq, Nurul Khikmah, dan Eva Rosydiana yang tidak henti-hentinya memberikan motivasi, arahan dan semangat yang luar biasa.
12. Seluruh perangkat desa Sambirejo kec. Tanjunganom kab. Nganjuk yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi.

13. Teman-teman angkatan 2015 yang banyak memberikan saran dan motivasi. Dan kebersamaan yang telah kita ukir bersama selama 4 tahun ini semoga menjadi kenangan terindah yang tidak terlupakan.
14. Seluruh teman-teman kost Bambang, Indah, Wika, Iis, Azizah, Nailil, April, dan Fitri terimahkasih telah menemani dalam suka maupun duka.
15. Almamater tercinta yang telah memberi banyak pengetahuan yang begitu luas.

Semoga semua kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT dan semoga skripsi ini berguna sebagai tambahan ilmu pengetahuan serta dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan dijadikan implikasi selanjutnya mahasiswa.

Kediri, 28 Juni 2019

Penulis

Nur Afidatin Rosdiyana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL…….....i

HALAMAN PERSETUJUAN…….ii

NOTA DINAS ……..……..iii

HALAMAN PENGESAHAN……....iv

MOTTO……....v

HALAMAN PERSEMBAHAN……..……...vi

ABSTRAK…….vii

KATA PENGANTAR……..viii

DAFTAR ISI……...ix

DAFTAR TABEL…….xiv

DAFTAR LAMPIRAN……..xv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian ……...1

B. Fokus Penelitian……4

C. Tujuan Penelitian……...4

D. Kegunaan Penelitian……..5

E. Telaah Pustaka……...5

BAB II : TINJAUAN TEORITIK

A. Tinjauan pustaka ……8

a. Kebudayaan……8

b. Ciri-ciri kebudayaan……9

B. Tinjauan Teori Fungsional Struktural Robert King Merton ……....11

BAB III: METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian ……18

B. Lokasi dan Waktu Penelitian……....19

C. Sumber Data ……19

D. Subyek Penelitian ……....20

E. Teknik Pengumpulan Data ……...23

F. Teknik Analisis Data……25

G. Uji Keabsahan Data ……28

H. Tahapan-tahapan Penelitian……..30

BAB IV: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Paparan data……..31

1. Gambaran Umum Objek Penelitian……..31

a. Kondisi Geografis Desa Sambirejo……31

b. Kondisi Demografis Desa Sambirejo……..32

c. Kondisi Ekonomi Dan Mata Pencaharian Desa Sambirejo….33

d. Kondisi Pendidikan Desa Sambirejo……...35

e. Kondisi Keagamaan Desa Sambirejo……..36

f. Kondisi Organiasi Sosial Desa Sambirejo……..36

2. Gambaran Umum Subjek Penelitian……....38

3. Sejarah kebudayaan tayub di desa Sambirejo.....40

4. Awal mula bentuk fungsi tayub di desa Sambirejo…….45

5. Pergeseran Fungsi kebudayaan Tayub pada masyarakat Era Modern di desa Sambirejo….....55

B. Temuan Penelitian……65

1. Sejarah kebudayaan tayub di desa Sambirejo.....65

2. Awal mula bentuk fungsi tayub di desa Sambirejo…….66

3. Pergeseran Fungsi kebudayaan Tayub pada masyarakat Era Modern di desa Sambirejo….....67

BAB V: PEMBAHASAN

A. Sejarah Kebudayaan Tayub di desa Sambirejo……....70

B. Awal mula bentuk fungsi tayub di desa Sambirejo……..73

C. Bentuk Pergeseran Fungsi Kebudayaan Tayub pada masyarakat Era modern di Desa Sambirejo Kec. Tanjunganom Kab. Nganjuk..74

BAB VI: PENUTUP

A. Kesimpulan ……..81

B. Saran ……83

DAFTAR PUSTAKA……85

GLOSARIUM

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu……5

Tabel 4.1 Luas Wilayah Desa Sambirejo…….....31

Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia……..32

Tabel 4.3 Tingkat Produksi Pertanian Desa Sambirejo….....34

Tabel 4.4 Produk Desa Lainnya…….34

Tabel 4.5 Pendidikan Desa Sambirejo……...35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Dokumentasi Penelitian
Lampiran 2	: Surat Permohonan Izin Penelitian
Lampiran 3	: Surat Keterangan Penelitian Desa Sambirejo
Lampiran 4	: Daftar Pertanyaan Informan
Lampiran 5	: Daftar Konsultasi Bimbingan
Lampiran 6	: Daftar Riwayat Hidup