

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الصباح العربي

١. تعريف الصباح العربي

الصباح العربي هو منهج الدرس الإضافي الخاص لصفوف الرائد أي البرامج الديني. بهدف دعم تعليم اللغة العربية في الفصل. معتبرا أن الصفوف الدينية هي في الواقع المواد أكثر استخداما باللغة العربية مثل علم البلاغة. أن تطبيق "الصباح العربي" يعمل في خارج حصة اللغة العربية ويتم تطبيقه في خارج الفصل. أقيم هذا المنهج "الصباح العربي" عام ٢٠١٣ من قبل رئيس المنهج الدينية و توافق الآراء من جميع المعلمين و علي الأطراف الوثيق. وفقا للمصطلح أو اسمه يطبق صباح العربي في الصباح قبل الدخول الفصول.

٢. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

اللغة العربية هي الحصة التي تهدف إلى تشجيع ، وتوجيه ،
وتطوير ، وتطوير القدرات وتعزيز موقف إيجابي تجاه اللغة العربية على
حد سواء تقديرية ومنتجة. القدرة على الانقباض هي القدرة على فهم
خطاب الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على
استخدام اللغة كأداة اتصال شفوية وكتابية.^١

الناس هو إنسان إجتماعي، وأول أعمالهم وأكثرها أهمية في
العمل الاجتماعي هي التواصل. التواصل هو وسيلة لتبادل الخبرات ،
والتعبير عن بعضهم البعض ، وقبول الأفكار ، والتعبير عن المشاعر
تجاه بعضهم البعض ، أو التعبير عن بعضهم البعض والاتفاق على
موقف أو معتقد.

مهارة الكلام هي لغة تتناسب مع مصطلح مهارة
التحدث باللغة الإنجليزية التي يمكن تفسيرها على أنها مهارات
التحدث. التحدث هو القدرة على نطق أصوات التعبير أو الكلمات
للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها. إلى جانب
ذلك ، فإن التحدث هو شكل من أشكال السلوك البشري الذي

^١ Siti Jubaidah "Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Maharatul Kalam dengan Media Komik di Madrasah Aliyah nasruddin Dampit". *Jurnal Pendidikan Islam*, (٢٠١٤), ٢٤٣-٢٥٣.

يستخدم العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية بشكل واسع النطاق ، بحيث يمكن اعتباره الأداة البشرية الأكثر أهمية للسيطرة الاجتماعية.

ولذلك، فإن المهارات اللغوية (مهارة الكلام) هي قدرة الشخص على نطق التعبير الصوتي العربي أو الكلمات ذات القواعد اللغوية لنقل الأفكار والشعور. لذلك فإن تعليم اللغة العربية لغير العرب في مرحلة مبكرة يستهدف من بين أمور أخرى. حتى يتمكن الطلاب من نطق الأصوات باللغة العربية بشكل صحيح (خاصة تلك التي لا تحتوي على مكافئات في اللغات الأخرى) ومع التجويد المناسب ، يمكن نطق حروف الأصوات المجاورة، يمكن أن يميز النطق بالحركات الطويلة والقصيرة ، وتكون قادرة على التعبير عن الأفكار بجمل كاملة في ظروف مختلفة، وقادرة على التحدث جمل بسيطة مع لهجة والتجويد المناسبة، يمكن أن تحدث في المواقف الرسمية مع دائرة بسيطة وجمل قصيرة، ويكون قادرا على التحدث بطلاقة عن المواضيع - مواضيع عامة.٢

^٢Jubaidah, "Teknik Pembelajaran Bahasa Arab, ٢٤٥-٢٤٦.

بصرف النظر عن الحاجة الملحة أعلاه ، يتطلب عصر العولمة التواصل الشفوي (بالإضافة إلى الكتابة) في مختلف قطاعات الحياة. وبالتالي، فإن مهارة الكلام تصبح مهارات خاصة ومهتمة للتواصل يمكن أن تكون القدرات الإنتاجية القدرة على التحدث أو الكتابة. في هذه الورقة سوف يقتصر على مهارات الكلام . تعتبر أنشطة الكلام أنشطة مثيرة للاهتمام و "سلمية" في الفصل الدراسي. لكن في الغالب يحدث العكس. تصبح أنشطة التحدث غير جذابة ولا تحفز مشاركة الطلاب. هذا يمكن أن يحدث لأن إتقان المفردات وأنماط الجملة من قبل الطلاب لا يزال محدودا للغاية. لذلك، فإن مفتاح نجاح هذا النشاط هو مع المعلم. إذا كان بإمكان المعلم أن يكون لديه إبداع في تطوير نماذج تعليم الكلام ، فلن يحدث الازدحام. عامل آخر مهم في إحياء أنشطة التحدث هو شجاعة الطلاب وعدم الخوف من الخطأ. بشكل عام فإن الغرض من تمارين التحدث للمبتدئين والمستويات المتوسطة هو أن يتمكن

الطلاب من التواصل بشكل لفظي بطريقة بسيطة باللغة العربية

(Effendy, ٢٠٠٥: ١١٣-١١٤) تعريف المهارة الكلام.^٣

ب. أهمية تعليم مهارة الكلام

ومما لا شك فيه أن الكلام مهارة من مهارات اللغوية الأربع الذي يستخدمه المتعلم كثيرا في حياته, أي أن معظم الناس يستخدمون الكلام أكثر من القراءة و الكتابة. ولذلك لا بد أن تقدم تعليم مهارة الكلام بعد مهارة الإستماع من مهارتي القراءة والكتابة. وقال عبد الله " تعتمد هذه المهارة (الكلام) علي نجاح المتعلم وقدرته علي نطق أصوات اللغة بطريقة يفهمها من يسمعه و علي تحكمه في قواعد اللغة و نحوها و صرفها و حسن استخدامها"^٤

ج. أهداف تعليم مهارة الكلام

تعليم مهارة الكلام لها أهداف عامة كما لها أهداف خاصة ترتبط عادة بالخصبة الدراسية. أن أهداف عامة لتعليم مهارة الكلام هي: (١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية , و أن يؤدي أنواع

^٣ Jubaidah, "Teknik Pembelajaran Bahasa Arab, ٢٤٥-٢٤٦.

^٤ سخلد نسوطيان, تدريس مهارة الكلام في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية, صحيفة lingua (٢٠١٥), ٩٨.

النبر و التنعيم المختلفة و ذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية. (٢) أن ينطق الأصوات المتجاوزة المتشابهة. (٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة و الحركات الطويلة. (٤) أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة. (٥) أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام. (٦) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير و التأنيث و تمييز العدد و الحال و نظام الفعل و أزمنته و غير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية. (٧) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره و مستوى نضجه و قدراته, و أن يستخدم هذه الثروة في إتمام علميات اتصال عصرية. (٨) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة و المناسبة لعمره و مستواه الاجتماعي و طبيعة عمله, و أن يكتسب المعلومات الأساس عن التراث العربي و الإسلام. (٩) أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا و مفهوما و يتحدث بها بشكل متصل و مترابط لفظات زمنية مقبولة.^٥

^٥ Ibid, ٩٩

د. خطوات في التعلم^٦

قدرة الكلام التي يتم ضبطها على مستوى الطلاب ، بما في ذلك على النحو التالي:

١. على المستوى الأساسي

يتم تعليم الكلام ثم يتم الإجابة على الأسئلة المقدمة من قبل المعلم من قبل الطلاب. في هذه العملية سوف يتعلم الطلاب كيفية الحصول على /إتقان الكلمات ، تكوين الجمل، وتدريب تفكير الطلاب. معلم إرسال سؤال بطريقة يفهمها الطلاب في معنى معقد. أنشطة التحدث الأخرى مثل أجب عن بعض التمارين شفهيًا، وحفظ بعض الحوار والإجابة على الأسئلة المتعلقة الحوار.

٢. على المستوى المتوسط

^٦ Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠١٨)

يتم تحسين أنشطة تعلم الطلاب في مهارات الكلام. من بينها لعب الأدوار، والحركات الاجتماعية والمناقشات والمحادثات بين الطلاب، ونقل معلومات التلفزيون أو الراديو أو الهاتف والتقارير بسيطة وهلم جرا.

٣. على المستوى المتقدم

من بينهم الطلاب يروون القصص من ذوي الخبرة، والظواهر الفعلية، والمناقشات والخطب، أو التحدث عن الموضوعات الساخنة، وإجراء محادثات الدراما وهلم جرا.

هـ. الطريقة تعليم مهارة الكلام

١. تعريف الطريقة

تتمثل الطريقة في التخطيط الشامل المرتبط بعرض المواد التعليمية المنهجية واللغة الإجرائية المستخدمة لتحقيق أهداف التعلم المتوقعة

٢. أنواع الطرق

لقد تطورت الطرق التالية في التعلم وهي:

(أ) طريقة النحو و ترجمة

من ما نعرفه بالفعل، يؤكد تطبيق هذه الطريقة على استخدام النحو (القواعد النحوية) وممارسة الترجمة من اللغة إلى اللغة المستهدفة. يجب أن نعتزف بهذه الطريقة باعتبارها الطريقة الأكثر شعبية المستخدمة في تعلم اللغة في المدارس والمدارس الداخلية والجامعات.

(ب) طريقه مباشره (الطريقة المباشرة / الطريقة المباشرة)

وُلدت هذه الطريقة كرد فعل على استخدام طريقة النحو و ترجمة التي تعلم اللغات مثل اللغات الميته. توفر هذه الطريقة الكثير من الوقت لممارسة مهارات التحدث بدلاً من مهارات القراءة والكتابة والترجمة.

في الممارسة العملية، تربط هذه الطريقة دائماً الكلمات التي يتم تدريسها باستخدام النماذج لتقليد وحفظ الكائنات التي تشير إليها تلك الكلمات ، بين الجملة والوضع المعبر عنه. هكذا تسمى هذه الطريقة بالطريقة المباشرة

(ت) طريقة سمعية شفاوية (الطريقة الصوتية)^٧

^٧ Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠١٨), ١٣٥

تشمل الافتراضات المستخدمة بواسطة هذه الطريقة:

(١) جوهر اللغة يتحدث. أثناء الكتابة جزء من صورة

الكلام. لذلك ينبغي تكريس الاهتمام بتدريس اللغات

الأجنبية لتحقيق مهارات التحدث ، وليس مهارات

القراءة أو الكتابة.

(٢) يجب أن تتبع عملية تدريس اللغة تسلسلات معينة،

وهي: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

(٣) طريقة اكتساب اللغة هي عن طريق تكوين عادات في

اللغة ، أي عن طريق الممارسة التدريجية.

(ث) طريقة انتقائي

تظهر هذه الطريقة كاستجابة لظهور الطرق الثلاثة

أعلاه. افتراضات هذه الطريقة هي:

١. لا توجد طريقة واحدة مثالية، تمامًا كما لا توجد طريقة

واحدة خاطئة تمامًا. كل طريقة لها مزاياها وعيوبها.

٢. يتركز المبدأ الرئيسي في التدريس على المتعلمين

واحتياجاتهم. لا لأساليب معينة دون مراعاة احتياجات

المتعلم. يجب أن يشعر المعلم بالحرية في اختيار
الطريقة المراد استخدامها وفقاً لظروف الطالب ، وعدم
غض الطرف عن الاكتشافات الجديدة المختلفة في
منهجية التدريس. قد يكون المعلم قادراً على اختيار
طريقة واحدة أو عدة طرق تناسب احتياجات الطلاب
وحالة التعليم والتعلم.