

DAFTAR PUSTAKA

- Aripudin, Acep. *Dakwah Antarbudaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Baghdadi, Abdurrahman Al. *Seni dalam Pandangan Islam*. Jakarta: Gema Insani, 2004.
- Djohan, *Terapi Musik; Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Galang Press, 2006.
- Haryanto, Alexander. “Efek Rumah Kaca Rilis Mini Album Bertajuk ‘Jalan Enam Tiga’”. *Tirto.id* (online), (<https://tirto.id/efek-rumah-kaca-rilis-mini-album-bertajuk-jalan-enam-tiga-evEW>, diakses pada tanggal 6 Juli 2020).
- Hermawan, Widi. “Profil Efek Rumah Kaca – Grup Musik Indie Asal Jakarta”. *Tribun-video.com* (online), (<https://video.tribunnews.com/view/86834/profil-efek-rumah-kaca-grup-musik-indie-asal-jakarta>, diakses pada tanggal 6 Juli 2020).
- Kriyantoro, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media Group, 2016.
- Manis, Si. “Pengertian Lubang Hitam: Sejarah, Teori Terbentuknya. Sifat, Ciri dan Jenis Lubang Hitam (*Black Hole*)”, *Pelajaran.co.id* (online), (<https://www.pelajaran.co.id/2021/16/lubang-hitam.html>, diakses tanggal 22 Mei 2021).
- Meleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005.
- Muhaya, Abdul. *Bersufi Melalui Musik; Sebuah Pembelaan Musik Sufi oleh Ahmad alGhazali*. Yogyakarta: Gama Media, 2003.
- Prastowo, Andi. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- R, Indriyana et. al. *Kekuatan Musik Religi; Mengurai Cinta Merefleksi Iman Menuju Kebaikan Universal*. Jakarta: PT Gramedia, 2010.
- Rura, Cecylia. “Di Balik Lagu Debu-Debu Berterbangan Efek Rumah Kaca”, *Medcom.id* (online), 2020, (<https://www.medcom.id/hiburan/musik/VNx4wxBN-di-balik-lagu-debu-debu-berterbangan-efek-rumah-kaca>, diakses tanggal 4 Juli 2020).
- Saroji, Muhammad Ibnu. “Menjadi Debu yang Berterbangan Bersama Cholil Efek Rumah Kaca”. *Islami.co* (online), 2019, (<https://islami.co/menjadi-debu-yang-beterbangan-bersama-cholil-efek-rumah-kaca/>, diakses tanggal 31 Januari 2021).

- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013.
- Suhardi. *Dasar-Dasar Semantik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2015.
- Tarigan, Henry Guntur. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Penerbit Angkasa, 1995.
- Vera, Nawiroh. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- “Akbar Bagus Sudibyo”. *Wikipedia* (online), (https://id.wikipedia.org/wiki/Akbar_Bagus_Sudibyo, diakses pada tanggal 9 Juli 2020).
- “Cholil Mahmud”. *Wikipedia* (online), (https://id.wikipedia.org/wiki/Cholil_Mahmud, diakses pada tanggal 9 Juli 2020).
- “Efek Rumah Kaca (album). *Wikipedia* (online), ([https://id.wikipedia.org/wiki/Efek_Rumah_Kaca_\(album\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Efek_Rumah_Kaca_(album)), diakses tanggal 6 Juli 2020).
- “Efek Rumah Kaca (Grup Musik). *Wikipedia* (online), ([https://id.wikipedia.org/wiki/Efek_Rumah_Kaca_\(grup_musik\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Efek_Rumah_Kaca_(grup_musik)), diakses tanggal 22 Juni 2020).
- “Kamar Gelap (album). *Wikipedia* (online), ([https://id.wikipedia.org/wiki/Kamar_Gelap_\(album\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Kamar_Gelap_(album)), diakses pada tanggal 6 Juli 2020).
- “Lirik Lagu Debu-Debu Berterbangan – Efek Rumah Kaca”. *Kapanlagi.com* (online). (<https://lirik.kapanlagi.com/artis/efek-rumah-kaca/debu-debu-beterbangan/>, diakses tanggal 10 Februari 2020).
- “Sinestesia (album)”. *Wikipedia* (online), ([https://id.wikipedia.org/wiki/Sinestesia_\(album\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Sinestesia_(album)), diakses pada tanggal 6 Juli 2020).
- “Tafsir Al’Ashr”. (<http://www.tafsir.web.id/2013/03/tafsir-al-ashr.html>, diakses 21 Desember 2020).
- “TafsirQ.com”. (<https://tafsirq.com/25-al-furqan/ayat-23>, diakses pada tanggal 22 Mei 2021.)
- “Tafsirweb”. (<https://tafsirweb.com/10510-quran-surat-al-waqiah-ayat-6.html>), diakses 24 Desember 2020.