

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH BERBAKTI KEPADA
ORANG TUA PADA VIDEO KLIP “EL OUM” SABYAN GAMBUS**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:
ANIS FITRIA
NIM: 9.335.101.16

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

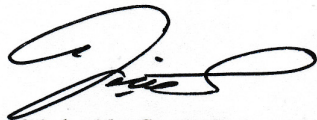
**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH BERBAKTI KEPADA ORANG
TUA PADA VIDEO KLIP “EL OUM” SABYAN GAMBUS**

ANIS FITRIA

NIM. 9.335.101.16

Disetujui oleh:

Pembimbing I



(Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag.)
NIP. 19760708 200312 1 003

Pembimbing II



(Ahmad Syamsudin, M.Kom.)
NIP. 19880902 201503 1 004

NOTA DINAS

Kediri, 22 Desember 2020

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) Berkas
Halaman : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut
Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jalan Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : ANIS FITRIA
NIM : 933510116
Judul : **ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH
BERBAKTI KEPADA ORANG TUA PADA
VIDEO KLIP "EL OUM" SABYAN GAMBUS**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat
bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan
ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya,
dengan harapan dapat segera diajukan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami
ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



(Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag.)
NIP. 19760708 200312 1 003



(Ahmad Syamsudin, M.Kom.)
NIP. 19880902 201503 1 004

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH BERBAKTI KEPADA
ORANG TUA PADA VIDEO KLIP “EL OUM” SABYAN GAMBUS**

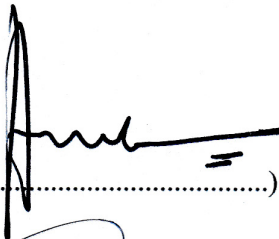
ANIS FITRIA
NIM. 9.335.101.16

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 01/02/2021

Tim Penguji

1. Penguji Utama

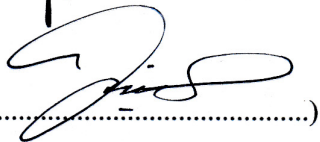
Dr. Prilani, M.Si
NIP. 19780421 200501 1 002



(.....)

2. Penguji I

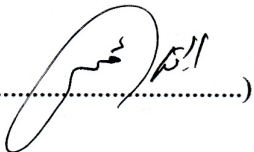
Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag.
NIP. 19760708 200312 1 003



(.....)

3. Penguji II

Ahmad Syamsudin, M.Kom
NIP. 19880902 201503 1 004



(.....)

Kediri, 01/02/2021
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP. 19750613 200312 1 004

MOTTO

The thought of being difficult always makes it difficult

“Do Re Mi” –oleh Pledis’ Seventeen

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas segala nikmat dan karunia-Nya penulis berkesempatan untuk menyelesaikan karya tulis ini. Skripsi ini ku persembahkan kepada:

1. Ibu saya Winarsih dan Bapak saya Imam Muchsin yang telah melalui banyak perjuangan dan rasa sakit sehingga menjadi sumber tenaga bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Adik-adikku, Adinda Nurul 'Aini dan Dewi Syifa'u Qolbi yang senantiasa memberikan kasih sayang dan semangat kepada penulis.
3. Untuk diri sendiri yang memutuskan berjuang sampai akhir setelah melalui perjalanan yang sulit.
4. Teman-temanku *Aini's Home* yang selalu memberikan dorongan, dukungan dan inspirasi sehingga penulis mendapatkan kekuatan untuk merampungkan skripsi ini.
5. Ibu Marpuah dan Bapak Sukir yang senantiasa berperan sebagai orang tua kedua bagi penulis selama perkuliahan.
6. Temanku Ainun, Qoim, Auzail dan Agung yang telah berbagi pengalaman dan bertukar pikiran selama melaksanakan Praktek Kerja Mahasiswa.
7. *Pledis' Seventeen* yang senantiasa menjadi sumber motivasi bagi penulis melalui karya-karyanya dan selalu menemani penulis meskipun secara tidak langsung selama penyusunan skripsi.

ABSTRAK

ANIS FITRIA 2021. “*Analisis Semiotika Pesan Dakwah Berbakti Kepada Orang Tua Pada Video Klip “El Oum” Sabyan Gambus*” Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri, Pembimbing (1) Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag. dan Pembimbing (2) Ahmad Syamsudin, M.Kom.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Video Klip El Oum, Semiotika

Berlapang dada dan berbuat kebaikan kepada orang tua dalam hal perkataan, perbuatan, dan niat merupakan kewajiban bagi setiap anak. Sebagai umat Islam, kita wajib menjalankan perintah Allah tersebut. Untuk menyampaikan pesan dakwah berbakti kepada orang tua banyak media yang dapat digunakan, salah satunya adalah video klip. Video klip memiliki peran besar dalam penyampaian pesan dakwah melalui tanda-tanda tertentu yang divisualisasikan ke dalam tiap adegan. Salah satu video klip yang menyampaikan pesan dakwah di dalamnya adalah video klip *El Oum* karya Sabyan Gambus. *El Oum* menceritakan tentang seorang anak laki-laki yang ditinggalkan oleh ibunya sejak ia duduk di bangku Sekolah Dasar. Meskipun hingga dewasa ia tidak pernah bertemu dengan sang ibu, tidak membuatnya lupa dengan kewajibannya sebagai seorang anak untuk selalu mendoakan orang tua bagaimanapun keadaannya.

Penelitian ini bersifat kualitatif yang bertujuan untuk mengetahui makna denotasi, konotasi dan mitos yang terdapat dalam video klip *El Oum* serta interpretasi pesan dakwah berbakti kepada orang tua yang muncul pada video klip tersebut. Untuk itu peneliti menggunakan metode semiotika model Roland Barthes. Dalam metodenya, Barthes mengembangkan dua sistem penandaan bertingkat yaitu denotasi dan konotasi. Pada signifikasi tahap kedua, tanda bekerja melalui mitos.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan makna denotasi yaitu aktivitas seorang anak laki-laki yang ditemani oleh sang ibu ketika belajar, menggambar, ke sekolah dan kejadian ketika sosok ibu tiba-tiba pergi meninggalkannya. Makna konotasinya adalah hal-hal yang seharusnya dilakukan oleh seorang anak untuk selalu berbakti kepada orang tua bagaimanapun keadaannya. Beberapa pesan dakwah berbakti kepada orang tua yang berhasil peneliti temukan yaitu menumbuhkan rasa kepedulian terhadap orang tua, saling memberikan kasih sayang antara seorang anak dengan orang tua, menanamkan ketekunan sejak dini, dan mendoakan keselamatan orang tua.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Analisis Semiotika Pesan Dakwah Berbakti Kepada Orang Tua Pada Video Klip “El Oum” Sabyan Gambus*” ini guna memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial dalam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena segala keterbatasan yang ada. Maka, demi sempurnanya skripsi ini penulis membutuhkan dukungan dan sumbangan pikiran berupa kritik dan saran yang membangun. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Dr. Nur Chamid, M.M., Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag., Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Dr. Prilani, M.Si, Penguji Utama yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing penulis selama proses penyelesaian skripsi.
4. Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag., Pembimbing 1 yang senantiasa memberikan ilmu dan solusi pada setiap permasalahan dalam penyusunan skripsi.

5. Ahmad Syamsudin, M.Kom., Pembimbing 2 yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
6. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri yang senantiasa memberikan ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat selama perkuliahan.
7. Bapak, Ibu, Adik, dan Teman-teman saya yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.
8. Rekan KPI angkatan tahun 2016 yang telah berjuang bersama sejak awal hingga akhir.

Penulis memohon maaf atas segala kesalahan yang pernah dilakukan, baik secara sengaja maupun tidak disengaja. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk penelitian-penelitian selanjutnya.

Kediri, 2 Februari 2021

Penulis

Anis Fitria

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Rumusan Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Telaah Pustaka.....	6
BAB II: LANDASAN TEORI.....	10
A. Dakwah.....	10
B. Pesan Dakwah	12
C. Berbakti Kepada Orang Tua.....	15
D. Video Klip dan Syair Lagu.....	18
E. Musik Sebagai Media Penyampai Pesan Dakwah	20
F. Teori Analisis Semiotika.....	21
BAB III: METODOLOGI PENELITIAN	25
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Data dan Sumber Data.....	25
C. Teknik Pengumpulan Data	26
D. Teknik Analisis Data.....	29

E. Pengecekan Keabsahan Data.....	30
F. Tahap-Tahap Penelitian.....	31
BAB IV: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	33
A. Paparan Data	33
B. Gambaran Umum Video Klip <i>El Oum</i>	41
C. Temuan Penelitian.....	45
D. Hasil Wawancara.....	53
BAB V: PEMBAHASAN	57
A. Analisis Denotasi, Konotasi, dan Mitos pada Video Klip <i>El Oum</i> Sabyan Gambus.....	57
B. Mitos pada Video Klip <i>El Oum</i> Sabyan Gambus.....	73
C. Pesan Dakwah Berbakti Kepada Orang Tua pada Video Klip <i>El Oum</i> Sabyan Gambus.....	78
BAB VI: PENUTUP	90
A. KESIMPULAN	90
B. SARAN	93
DAFTAR PUSTAKA	94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	97

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Signifikasi Dua Tahap Barthes.....	23
Gambar 3.1 Video Klip <i>El Oum</i> Sabyan Gambus.....	27
Gambar 3.2 <i>Description Box</i> Video Klip <i>El Oum</i> Sabyan Gambus	27
Gambar 3.3 Akun Instagram Official @sabyan_gambus	28
Gambar 3.4 Top 10 Lagu Populer dari Akun Spotify Sabyan	28
Gambar 4.1 Grup Sabyan Gambus.....	33
Gambar 4.2 Nissa Sabyan	37
Gambar 4.3 Video Klip <i>El Oum</i> Sabyan Gambus.....	42
Gambar 4.4 Temuan Penelitian (Kepedulian).....	45
Gambar 4.5 Temuan Penelitian (Kepedulian).....	45
Gambar 4.6 Temuan Penelitian (Kasih Sayang)	46
Gambar 4.7 Temuan Penelitian (Kasih Sayang)	47
Gambar 4.8 Temuan Penelitian (Kasih Sayang)	47
Gambar 4.9 Temuan Penelitian (Ketekunan).....	48
Gambar 4.10 Temuan Penelitian (Ketekunan).....	49
Gambar 4.11 Temuan Penelitian (Konflik).....	49
Gambar 4.12 Temuan Penelitian (Konflik).....	50
Gambar 4.13 Temuan Penelitian (Mendo'akan Orang Tua).....	51
Gambar 4.14 Temuan Penelitian (Mendo'akan Orang Tua).....	51
Gambar 4.15 Temuan Penelitian (Mendo'akan Orang Tua).....	52

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Tabel Daftar Lagu Sabyan Gambus	38
Tabel 4.2 Penghargaan dan Nominasi Sabyan Gambus.....	40
Tabel 5.1 Analisis Denotasi, Konotasi, Mitos	58
Tabel 5.2 Analisis Denotasi, Konotasi, Mitos	60
Tabel 5.3 Analisis Denotasi, Konotasi, Mitos	64
Tabel 5.4 Analisis Denotasi, Konotasi, Mitos	67
Tabel 5.5 Analisis Denotasi, Konotasi, Mitos	70
Tabel 5.6 Mitos yang terdapat pada Video Klip <i>El Oum</i>	77
Tabel 5.7 Pesan Dakwah Berbakti Kepada Orang Tua dalam Ajaran Islam	85