

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Muhammad. *Ahlak Menjadi Seorang Muslim Berakhlak Muia*. (Jakarta: Pt RajaGrafindo Persada, 2016).
- Achsani. Ferdian, "Representasi Kehidupan Anak Dalam Wacana Lirik Lagu Bertema Broken Home", *Jurnal Disastra (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 2 (Juli, 2019), 50.
- Al, Baghdadi Abdurrahman. *Seni Dalam Pandangan Islam*, (Jakarta: Gema Insani Press, 2004).
- Afifuddin. *Meteorologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Cv Pustaka Setia, 2009).
- Aprinta. Gita, E.B, "Kajian Media Massa Representasi Girl Power Wanita Modern Dalam Media Online (Studi Framing Girl dalam Rubrik Karir dan Keuangan Femina Online)", *Jurnal The Messenger*, 2 (Januari, 2011).
- Aripudin, Acep. *Dakwah Antarbudaya*, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2012).
- Ardanradio, "Ezza Feat Hindia Masih Nanya Apa Bedanya Hindia Sama Feast? Lo Kurang Riset", Sumber Wawancara Hindia, https://youtu.be/XW_HaicYtZl. Diakses 18 November 2020.
- Biografi Hindia, https://id.wikipedia.org/wiki/Baskara_Putra, Diakses 14 Juni 2020.
- Biografi Hindia, https://id.wikipedia.org/wiki/Baskara_Putra#Penghargaan_dan_nominasi, Diakses 14 Juni 2020.
- Biografi Rara Sekar https://id.wikipedia.org/wiki/Rara_Sekar_Larasati, Diakses 14 Juni 2020.
- Danesi Marcel. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. (Yogyakarta: Jalasutra, 2010).
- Dewangkara. Raka, <https://pophariini.com/rara-sekar-memperkenalkan-proyek-terbarunya-hara/>, diakses 1 November 2020.
- Fitri. Syarif, "Analisa Semiotik Makna Motivasi Lirik Lagu Cerita Tentang Gunung Dan Laut", *Jurnal Komunikasi*, 3 (September, 2017).
- Habibah. Syarifah, "Akhlak Dan Etika Dalam Islam", *Jurnal Pesona Dasar*, 4 (Oktober, 2015).
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Intonasi>, Diakses 10 September 2020.
- <https://youtu.be/emddwjzuNW4>, diakses tanggal 30 September 2020
- <https://twitter.com/wordfangs?s=08>, diakses 30 September 2020.

- [Htps://instagram.com/wordfangs?igshid=8n8e6qcf0im](https://instagram.com/wordfangs?igshid=8n8e6qcf0im), diakses 30 September 2020.
- Ishaq, el Ropingi. *Pengantar Ilmu Dakwah*, (Malang: Madani, 2016).
- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2016).
- Lutfianto, Andika. “Representasi nilai-nilai dakwah dalam lirik lagu pop (Analisis semiotika pada lirik lagu Koeplus “Andai kau datang kembali”, Payung teduh “Rahasia”, Letto “Sebelum cahaya”, Rod Stewart “Sailing”, dan Yusuf Islam Cat Steven “Father and Son, IAIN Salatiga (2018).
- Mahmud, Ali Abdul Halim. *Akhlak Mulia*, (Jakarta: Gema Insani Pers, 2014).
- Morissan. *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013).
- Pamrih, <https://kbbi.web.id/pamrih.html>, diakses 30 September 2020.
- Priatna, Tedi. *Etika Pendidikan Panduan Bagi Guru Profesiaonal*, (Bandung: Cv Pustaka Setia, 2012).
- Rusnianto Angki Chandra. *Musik Sebagai Media Kritik Sosial (Analisis Lagu Karya Grup Band Simponi)*, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta (2016).
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2013).
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2015).
- Sukohardi Al, *Teori Musik Umum*, (Yogyakarta: Percetakan Rejeki Yogyakarta, 2019).
- Tafsir Web, <https://tafsirweb.com/620-quran-surat-al-baqarah-ayat-153.html>, diakses tanggal 28 September 2020.
- Tafsir Web, <https://tafsirweb.com/1646-quran-surat-an-nisa-ayat-114.html>, diakses 28 September 2020.
- Tafsir Web, <https://tafsirweb.com/1886-quran-surat-al-maidah-ayat-2.html>, diakses 28 September 2020.
- Tafsir Web, <https://tafsirweb.com/2653-quran-surat-al-araf-ayat-199.html>, diakses 28 September 2020.
- Tafsir Web, <https://tafsirweb.com/9012-quran-surat-fussilat-ayat-30.html>, diakses 28 September 2020
- Thoifah I’ananut. *Manajemen Dakwah Sejarah dan Konsep*, (Malang: Madani Press, 2015).
- Tumanggor, Rusmin. Ridho Kholis, Nurrochim. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, (Jakarta: Kencana Pramedia Group, 2010).

Winduwati. Septia, “Representasi Seks Bebas Pada Lirik Lagu Dangdut (Analisis Semiotika Saussure Pada Lirik Lagu Cinta Satu Malam)”, *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni*, 2, (Oktober, 2017).

Zulhidayat, Irawan dan A.Ruhimat. *Gerbang Kreatifitas Jagat Musik*, (Jakarta: Bumi Askara,2013).