

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Metode penelitian kualitatif merupakan cara yang dipakai dalam meneliti keadaan objek alamiah dan peneliti sebagai kunci dari pengumpulan data yang diteliti.¹ Jenis penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu dengan memperoleh data berupa kata-kata. Penelitian ini menekankan pada lirik lagu “Membasuh”.

Dalam penelitian ini, penulis akan menggunakan model semiotika Charles Sandres Peirce yang bertujuan untuk mengetahui tanda-tanda dari lirik lagu “Membasuh”. Teori analisis semiotika Charles Sandres Peirce merupakan model yang dipakai untuk memahami dan mengetahui makna *Sign, Object, Interpretant* lebih mendalam lagi.

B. Kehadiran Peneliti

Penelitian ini, penulis berperan sebagai partisipan penuh pada proses pengumpulan data dikarenakan penulis yang memahami maksud maupun tujuan penelitian yang akan dilakukan. Penulis akan berusaha untuk mencari data yang ada sumber yang dapat diperoleh dalam lirik lagu “Membasuh”.

¹ Afifuddin. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Cv Pustaka Setia, 2009), 57

C. Sumber Data

Dalam penelitian ini, penulis akan menggunakan dua sumber data diantaranya adalah:

1. Sumber Data Primer

Data primer yang diperoleh dalam penelitian ini adalah dari lirik-lirik lagu “Membasuh” yang kemudian akan dianalisis sesuai dengan fokus penelitian.

2. Sumber Data Sekunder

Data sekunder diperoleh dari visual lirik lagu dan yang mendukung, jurnal, buku dan situs media sosial Hindia yang mendukung untuk dijadikan bahan penelitian.

D. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini ada beberapa metode untuk memperoleh data yaitu:

1. Observasi

Observasi merupakan suatu metode pengumpulan data yang dipakai pada riset kualitatif.² Penelitian ini menggunakan pengamatan langsung pada lirik lagu “Membasuh”.

2. Dokumentasi

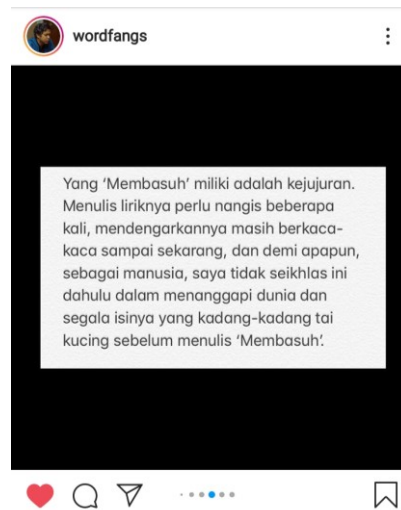
Penelitian ini menggunakan metode dokumentasi, dikarenakan metode tersebut merupakan cara pengumpulan data yang sering dipakai dalam berbagai cara dalam pengumpulan data. Data yang akan diperoleh yaitu

² Rachmat Kriyantoro. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2016), 110.

dari lirik lagu “Membasuh” serta mengunjungi berbagai media sosial dari Hindia dengan tujuan untuk memperoleh informasi yang dapat membantu untuk analisis data.³

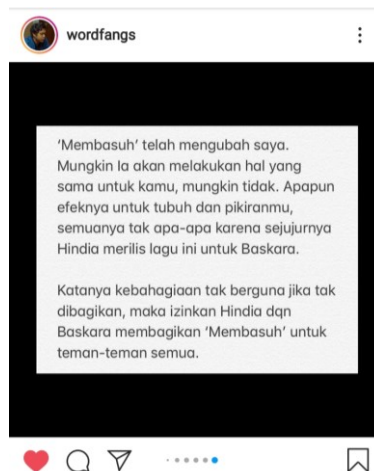
Gambar 3.1 Postingan Baskara (Hindia) mengenai lagu “Membasuh”

(Sumber Instagram Baskara Putra)



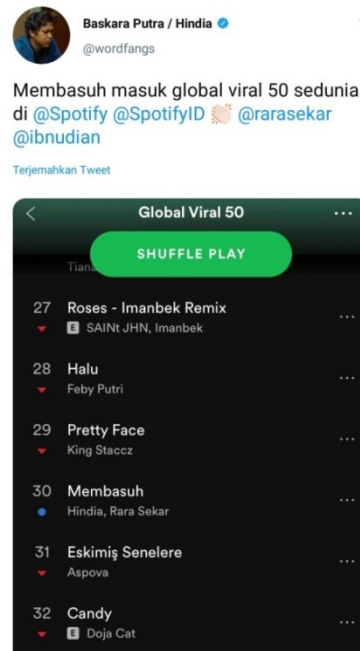
Gambar 3.2 Postingan Baskara (Hindia) mengenai lagu “Membasuh”

(Sumber Instagram Baskara Putra)



³ Ibid, 120.

**Gambar 3.3 Lagu “Membasuh” masuk dalam global viral 50 sedunia
(Sumber Twitter Baskara Putra)**



**Gambar 3.4 “Membasuh” masuk di urutan 56 dalam
#BillboardIDTOP100**

(Sumber Twitter Baskara Putra)



**Gambar 3.5 Cuplikan Video Klip lagu “Membasuh”
(Sumber Youtube Sun Eater)**



**Gambar 3.6 Cuplikan Video Klip lagu “Membasuh”
(Sumber Youtube Sun Eater)**



**Gambar 3.7 Cuplikan Video Klip lagu “Membasuh”
(Sumber Youtube Sun Eater)**



**Gambar 3.8 Cuplikan Video Klip lagu “Membasuh”
(Sumber Youtube Sun Eater)**

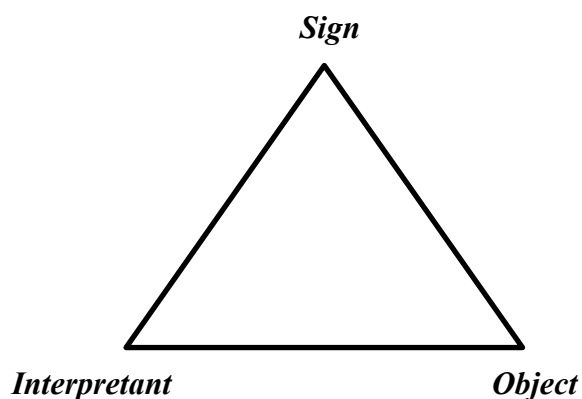


E. Teknik Analisis Data

Analisis data yaitu analisis terhadap data yang berhasil dikumpulkan oleh periset melalui metodologi tertentu. Dalam analisis data periset diwajibkan menyampaikan metode analisisnya apa, alat analisisnya, dan bagaimana proses analisisnya.⁴

Dalam penelitian ini, penulis memakai teknik analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Berikut model analisis Charles Sanders Peirce yaitu:

Gambar 3.9 Hubungan Tanda, Objek dan interpretan (*Triangle Of meaning*). (Sumber: Kriyantono, 2009:266)



Teknik ini bertujuan untuk menemukan tanda-tanda dalam lirik lagu “Membasuh”. Semiotik mempelajari sistem-sistem, aturan-aturan, konvensi-konvensi yang dapat menjadikan tanda-tanda tersebut memiliki makna.

⁴ Rachmat Kriyantoro. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2016), 86-89.

F. Keabsahan Data

Dalam penelitian ini teknik yang dipakai dalam pemeriksaan keabsahan data yaitu:

1. Kecukupan Referensial

Kecukupan referensial data yang diperlukan adalah lirik-lirik dalam lagu “Membasuh”, format mp3 atau video dari lagu tersebut sebagai acuan dalam mencari tanda-tanda dan Representasi nilai akhlak dalam lirik lagu “Membasuh”.

2. Ketekunan pengamatan

Peneliti diharapkan dapat memahami data-data yang berkaitan dengan Representasi nilai akhlak dalam lirik lagu “Membasuh”, pengamatan dilakukan dengan cara mengamati setiap kata dalam lirik lagu untuk menemukan tanda-tanda dan Representasi nilai akhlak dalam lirik lagu “Membasuh”.

3. Perpanjangan Penelitian

Perpanjangan penelitian ini dapat menentukan dalam pengumpulan data. Penelitian ini tidak hanya dilakukan dengan waktu yang singkat melainkan membutuhkan waktu yang lama agar dapat mendapatkan data yang dapat memberi kepercayaan sehingga dapat dipertanggungjawabkan.

G. Tahap-Tahap Penelitian

1. Tahap Persiapan Penelitian

Dalam hal ini sebelum melakukan penelitian, penulis wajib memutuskan objek apa yang akan diteliti. Setelah yakin, maka penulis akan memutuskan judul yang akan dipakai dalam penelitian. Setelah itu penulis akan fokus dan memahami objek yang akan diteliti dengan melihat dan memahami dari beberapa referensi dari penelitian sebelumnya yang mirip pada penelitian yang akan diteliti.

2. Tahap Pelaksanaan Penelitian

Dalam tahap ini penulis dapat menentukan metode penelitian, pendekatan penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data dan keabsahan data. Dalam proses tersebut penulis akan memperhatikan setiap lirik yang ada dalam lagu “Membasuh”.

Kemudian data yang sudah dikumpulkan akan dianalisis dengan metode analisis semiotik Charles Sanders Peirce mengenai penggunaan tanda dan pemaknaanya juga representasi nilai akhlak yang terdapat dalam lirik lagu “Membasuh”. Analisis ini akan membantu dalam mengetahui penggunaan tanda dan pemaknaanya juga representasi nilai akhlak. Kemudian data yang sudah dianalisis akan dilakukan pengecekan keabsahan data. Hal ini memiliki tujuan agar memperoleh kesimpulan yang sesuai pada objek penelitian dan dapat dipertanggungjawabkan.