

Fashion Komunikasi Panji Galuh Kota Kediri

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)



Disusun oleh:

Dino Oktavian

(933507115)

PROGAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN & DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2019

Halaman Pengesahan


**PARTISIPASI REMAJA DUSUN MULYOREJO TERHADAP
KEBERADAAN SHOLAWAT HABSYYI AL-MUHIBBIN
(STUDI SHOLAWAT HABSYYI DI DUSUN MULYOREJO DESA KRECEK
KECAMATAN BADAS KABUPATEN KEDIRI)**

DINA ROCHMATUL FAUZIYAH

9.337.069.15

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 24 Oktober 2019

Tim Penguji

1. Penguji utama
H. M. Mu'tashim Billah, MA. ()
NIP. 197305041999031014
2. Penguji I
Dr. H. M. Dimiyati Huda, M.Ag. ()
NIP. 197403232000031003
3. Penguji II
Yuli Darwati, M.Si. ()
NIP. 197307042005012003

Kediri, 29 Oktober 2019

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag.

NIP. 197506132003121004

iv

PENGESAHAN

FASHION KOMUNIKASI PANJI GALUH KOTA KEDIRI

Dino Oktavian

NIM. 9.335.071.15

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal September 2019

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Hj. Sardjuningsih, M.Ag

NIP. 196004201987032002

(.....)

2. Penguji I

Dr. Prilani, M.Si

NIP. 197804212005011002

(.....)

3. Penguji II

Trimurti Ningtyas, M.KP

NIDN : 2003028801

(.....)

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag

NIP. 197506132003121004

NOTA DINAS

Kediri, 28 Oktober 2019

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Dino Oktavian

NIM : 933507115

Judul : Fashion Komunikasi Panji Galuh Kota Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami
berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai
kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama dengan ini kami lampirkan berkas naskah
skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan
dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak, kami
ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Prilani, M.Si

NIP. 197804212005011002

Pembimbing II



Trimurti Ningtvas, M.KP

NIDN. 2003028801

HALAMAN PERSETUJUAN

FASHION KOMUNIKASI PANJI GALUH

KOTA KEDIRI

Dino Oktavian
NIM : 933507115

Disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I



Dr. Prilani, M.Si
NIP. 197804212005011002

Dosen Pembimbing II



Trimurti Ningtyas, M.KP
NIDN. 2003028801

MOTTO

“Jika kau tak suka dengan takdirmu, Ubahlah! Jika tidak bisa, maka ubahlah
cara pandangmu tentangnya”

PERSEMBAHAN

Atas nama cinta dan baktiku, ananda persembahkan karya sederhana ini sebagai tanda kasih dan sayangku untuk:

Keluarga kecilku tercinta, seorang kesatria yang Allah takdirkan sebagai pahlawanku yang tak pernah letih dalam keringat dan airmatanya demi putra-putrinya tercinta Alm. Bapak Sadi Triantoro dan malaikatku yang Allah takdirkan untuk menjagaku di dunia ini ibu Musriati, serta kakak saya Betty Sasmita Dewi dan adik saya Adelia rusadi. Terimakasih selalu menemani setiap langkahku dengan untaian do'a yang tulus serta mencurahkan kasih sayang, perjuangan dan pengorbanan yang tiada terkira.

Seluruh guru dan dosenku terimakasih atas ilmu, pengalaman, motivasi dan wawasan baru untuk menambah pengetahuanku.

Juga untuk DISBUDPARPORA, IKAPALU dan Salon Hello yang telah memberikan waktu dan pengalamannya.

Dan Teruntuk sahabat ku Evy, Olga, Intan, Affifah, Elly, Olif, Ferry, Intan sari, Ayur, Navik, Selfi, Dhani, Mell, Ririz, KPI 15, KMNJ, INRANA Kabupaten Kediri, IRARI Jatim, Duta Genre, TM Management, UMPP, Ease Wedding Organizer, Sultan Ningrat Wedding Organizer dan semua teman-teman yang selalu mesupport saya dalam karya ini saya ucapkan banyak terimakasih.

ABSTRAK

DINO OKTAVIAN, Dosen Pembimbing Dr. Prilani, M.Si dan Trimurti Ningtyas, M.KP : Fashion Komunikasi Panji Galuh Kota Kediri. Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2019.

Kata Kunci: Fashion Komunikasi, Duta Wisata, Kota Kediri.

Panji Galuh adalah sebutan untuk duta wisata Kota Kediri. Pemilihan Duta Wisata Panji Galuh Kota Kediri adalah suatu ajang kompetisi yang mempersiapkan generasi muda terbaik dan unggul di Kota Kediri yang dapat berperan sebagai contoh dan penggerak dalam kehidupan bermasyarakat yang berbudaya dan bernegara. Menjadi publik figur harus memperhatikan busana yang dikenakan karena akan mempengaruhi *first impression* dan respon seseorang terhadapnya. Selain itu gaya berbusana dan berpenampilan dapat membedakan identitas diri seseorang. Pakaian tidak hanya berfungsi sebagai pelindung namun juga merupakan suatu bentuk komunikasi dan juga promosi. Pemilihan busana yang tepat juga akan menimbulkan citra diri yang ingin dilihat oleh publik yang tidak jarang penampilan atau busana seseorang menciptakan suatu trend yang juga diikuti oleh publik. Untuk rumusan masalah pada penelitian ini adalah Bagaimana Identitas Budaya Dalam Fashion Komunikasi Panji Galuh Kota Kediri ?.

Pendekatan dan jenis penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Subjek penelitian memilih delapan orang informan. Enam Panji dan Galuh dari berbagai angkatan, dua orang staff DISBUDPARPORA Kota Kediri, dua orang budayawan yang menggali baju kadiren. Dalam memperoleh data peneliti menggunakan metode observasi, wawancara mendalam dan dokumentasi. Analisis data yang dipakai yakni reduksi data, penyajian data dengan uraian, bagan, gambar, tabel dan Kesimpulan atau verifikasi data.

Hasil dari penelitian fashion komunikasi panji galuh Kota Kediri mengungkapkan bahwa: pakaian yang dikenakan duta wisata Panji Galuh Kota Kediri dapat mengkomunikasikan budaya dan identitas kepada lawan bicara maupun publik. Dengan atau tanpa kita sadari, sejatinya setiap pakaian dan bahkan aksesoris atau simbol yang kita kenakan dapat mengkomunikasikan kepada lawan bicara kita tentang identitas atau golongan kita bahkan budaya kita. Semakin sering seorang duta wisata mengenakan baju khas kediri atau biasa disebut baju kadiren di setiap acara juga ikut memberikan informasi dan kesadaran terhadap masyarakat terkait baju khas kota kediri tersebut. Dalam penggunaan baju kadiren juga terbentuk citra seorang panji galuh. Tidak hanya itu seiring perkembangan jaman juga terjadi tren baru yang dimunculkan oleh panji galuh saat mengenakan baju kadiren.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat, taufik, dan hidayahNya, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan Fashion Komunikasi Panji Galuh Kota Kediri.

Penulis menyampaikan terimakasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat :

1. Dr. Nur Chamid, MM selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.
3. Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Siti Amanah, M. Si..
4. Dr. Prilani, M.Si dan Trimurti Ningtyas, M.KP selaku dosen pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk membimbing dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan karyawan IAIN Kediri khususnya Fakultas Ushuluddin dan Dakwah atas bimbingan dan pelayanan ilmiahnya.
6. Terimakasih kepada Kepala Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kota Kediri yang telah memberikan izin penelitian di DISBUDPARPORA Kota Kediri.
7. Terima kasih kepada Bapak, Ibu guru staf DISBUDPARPORA Kota Kediri, Ikatan Panji Galuh dan Budayawan Kota Kediri yang telah banyak memberikan informasi dalam pengumpulan data-data penelitian ini.

8. Kedua orang tuaku dan kedua saudaraku yang selalu mendo'akan untuk kelancaran skripsi ini.
9. Teman-teman serta sahabatku semua di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2015 yang telah memberikan dorongan dan bantuan sehingga terselesaikannya karya ini.
10. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Penulis menyadari bahwa penelitian dan penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun senantiasa penulis harapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini.

Kediri, 8 Oktober 2019
Penulis

Dino Oktavian
NIM. 9.335.71.15

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian Penelitian.....	9
E. Telaah Pustaka	10
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Komunikasi	15
B. Fashion Komunikasi’.....	18
C. Citra.....	23
D. Budaya Populer	25
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
B. Sumber Data.....	29
C. Pengumpulan Data	30
D. Analisis Data	31
E. Pengecekan Keabsahan Data.....	31
F. Tahap – Tahap Penelitian.....	33

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	34
B. Identitas Informan	37
C. Fashion Komunikasi Panji Galuh Kota Kediri.....	40
D. Citra Panji Galuh Kota Kediri.....	57
E. Budaya Populer Panji Galuh Kota Kediri	59
BAB V PEMBAHASAN	
A. Analisis Fashion Komunikasi Panji Galuh Kota Kediri	65
B. Analisis Citra Panji Galuh Kota Kediri.....	77
C. Analisis Budaya Populer Panji Galuh Kota Kediri.....	80
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	85
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	89