

PESAN AKHLAK DALAM SINETRON DUNIA TERBALIK

EPISODE 1247

(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDER PIERCE)

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana

Sosial (S. Sos)



Disusun Oleh :

DWI KHOLISATUL LAILA

9335.035.16

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN KEDIRI)

TAHUN 2021

ABSTRAK

LAILA, DWI KHOLISATUL, 2020. *Pesan Akhlak Dalam Sinetron Dunia Terbalik Episode 1247 (Analisis Semiotika Charles Sander Pierce)*. Skripsi Program Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuludin dan Dakwah, IAIN Kediri. Pembimbing (1) Hasan Basri, M.Ag dan (2) Citra Orwela, M.I.Kom.

Kata kunci: Pesan Akhlak, Sinetron, Semiotika Charles Sander Pierce

Masyarakat Indonesia sangat menyukai tayangan yang menghibur salah satunya adalah sinetron. Sinetron saat ini selain untuk dijadikan hiburan, sinetron juga dapat memberikan informasi, serta pendidikan untuk masyarakat. Oleh karena itu, sinetron digunakan juga sebagai media untuk berdakwah. Peneliti memilih sinetron Dunia Terbalik untuk diteliti. Sinetron Dunia Terbalik mengandung nilai akhlak yang ditunjukkan dalam adegan serta dialog pemain. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pesan akhlak dalam sinetron dunia terbalik episode 1247 dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sander Pierce.

Metodologi penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian kualitatif deskriptif. Sebagai alat analisis dalam penelitian ini, penulis menggunakan teori semiotika peirce yaitu segitiga makna, dimana peneliti menganalisis pesan akhlak yang ada dalam Sinetron Dunia Terbalik Episode 1247. Dalam memperoleh data temuan, dilakukan observasi yaitu menonton dan mengamati setiap adegan dan dialog kemudian dilakukan pencatatan serta analisis.

Hasil dalam penelitian ini mengacu kepada bagaimana pesan akhlak digambarkan dalam sinetron Dunia Tervalik Episode 1247 melalui diaolog ataupun adegan dalam sinetron tersebut. Penulis menemukan bahwa pesan akhlak yang terkandung sebagai berikut : kategori akhlak terpuji meliputi bersyukur, beristigfar, memberi pertolongan kepada sesama manusia, menjaga amanat, menghormati orang yang lebih tua, menjaga pandangan, memiliki sifat kuat, kasih sayang, ridla', tawadlu, dan mengajak pada kebaikan. Sedangkan untuk akhlak tercela meliputi sombong dan iri hati

HALAMAN PERSETUJUAN

PESAN AKHLAK DALAM SINETRON DUNIA TERBALIK EPISODE 1247

(ANALISIS TEORI SEMIOTIKA CHARLES SANDER PIERCE

DWI KHOLISATUL LAILA

NIM 9335.035.16

Disetujui oleh :

Pembimbing I



(Hasan Basri, M.Ag)
NIP. 19721112 200003 1 001

Pembimbing II



(Hj. Citra Orwella M.I.Kom.)
NIP. 19860728 201801 2 001

Nota Dinas

Kediri, 29 Maret 2021

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Ketua Institut

Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo

Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : DWI KHOLISATUL LAILA
NIM : 9335.035.16
Judul : PESAN AKHLAK DALAM SINETRON DUNIA TERBALIK EPISODE 1247

Setelah diperbaiki materi dan susunanya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Sastra Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak Kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



(Hasan Basri, M.Ag)

NIP. 19721112 200003 1 001

Pembimbing II



(Citra Orwella M.L.Kom)

NIP. 19860728 201801 2 001

HALAMAN PENGESAHAN

PESAN AKHLAK DALAM SINETRON DUNIA TERBALIK EPISODE 1247

(Analisis Teori Semiotika Charles Sander Pierce)

DWI KHOLISATUL LAILA

NIM 9335.035.16

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 29 Maret 2021

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Drs Hamam Thontowi M. Pd.I
NIP. 19591020 199403 1 002



2. Penguji I

Hasan Basri, M.Ag.
NIP. 19721112 200003 1 001



3. Penguji II

Hj, Citra Orwella, M.I.Kom.
NIP. 19860728 201801 2 001



Kediri, 29 Maret 2021

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag

NIP. 19750613 200312 1 004

HALAMAN MOTTO

“Lupakan kesalahan yang pernah menyakiti hatimu. Dan maafkan mereka yang pernah mengingkari janji. Menangislah apabila itu membuat hatimu tenang. Tetapi janganlah kau lupa, masih ada hari esok yang akan kamu sapa dengan senyum manismu.”

(Dwi Kholisatul Laila)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Ibunda dan ayah tercinta yang senantiasa berjuang dan berkorban untuk mendidik dan membesarkan saya selama ini hingga menjadi manusia yang lebih baik dan bias berjuang sampai melewati titik ini.
2. Teman-teman seperjuangan di Komunikasi dan Penyiaran Islam Kelas A angkatan 2016 Fakultas Ushuludin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Seluruh pihak yang ikut membantu penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Pembaca yang budiman.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan pesan akhlak dalam sinetron dunia terbalik episode 1247.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat :

1. Hasan Basri, M.Ag., dan Hj. Citra Orwella, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan sehingga penyusunan skripsi ini bias terselesaikan.
2. Ketua IAIN dan Ketua Jurusan Ushuludin IAIN Kediri beserta staf, atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis selesai studi.
3. Ayah, ibu dan kakak yang selalu menemani dengan tabah, setia serta penuh pengertian selama penulisan menyelesaikan studi.
4. Teman-teman mahasiswa KPI IAIN Kediri dan berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberi dukungan morial sehingga penulisan selesai studi.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat dari Allah SWT dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacaya. Amin.

Kediri, 29 Maret 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Telaah Pustaka	6
BAB II LANDASAN TEORI PENCIPTAAN.....	8

A. Pesan	8
B. Akhlak	8
C. Sinteron	24
D. Sinteron Dunia Terbalik.....	33
F. Semiotika	34
G. Semiotika Charles Sanders Pierce	34
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
B. Kehadiran Peneliti.....	38
C. Sumber Data	39
D. Teknik Pengumpulan Data.....	39
E. Analisis Data.....	40
F. Pengecek Keabsahan Data.....	41
G. Tahap-Tahap Penelitian	42
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENEITIAN	44
A. Gambaran Umum Objek	44
B. Paparan Data.....	50
C. Temuan Data	60
BAB V PEMBAHSAN	63
A. Tanda dan Makna Akhlak Terpuji	64

B. Tanda dan Makna Akhlak Tercela.....	86
BAB VI PENUTUP	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	96
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	I

DAFTAR TABEL

Table 11. Teori Semiotika Charles Sanders Pierce	40
Table 2.1 Struktur Produksi	45
Table 3.1 Pemeran Dunia Terbalik	48
Table 4.1 Penyajian Data.....	64
Table 4.2 Penyajian Data.....	66
Table 4.3 Penyajian Data.....	68
Table 4.4 Penyajian Data.....	70
Table 4.5 Penyajian Data.....	72
Table 4.6 Penyajian Data.....	74
Table 4.7 Penyajian Data.....	76
Table 4.8 Penyajian Data.....	78
Table 4.9 Penyajian Data.....	80
Table 4.10 Penyajian Data.....	82
Table 4.11 Penyajian Data.....	84
Table 4.12 Penyajian Data.....	86
Table 4.13 Penyajian Data.....	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Sinetron Dunia Terbalik	33
Gambar 2.1 Struktur Triadik Pierce	35
Gambar 3.1 Profil Sinetron Dunia Terbalik	44
Gambar 4.1 Tuti Siuman	50
Gambar 4.2 Pak Ustad Tak Sanggup Mengatakan	51
Gambar 4.3 Ceu Yoyoh Terkejut Mendengar Kabar Tisna.....	51
Gambar 4.4 Warga Gotong Royong.....	52
Gambar 4.5 Pak Ustad Menyerahkan Surat Kuasa	53
Gambar 4.6 Jenifer Berjabat Tangan.....	53
Gambar 4.7 Pak Ustad Tidak Mau Brjabat Tangan	54
Gambar 4.8 Pak Ustad dan Pak Amin.....	55
Gambar 4.9 Ceu Yoyoh Mencium Tangan Tuti	56
Gambar 4.10 Ceu Yoyoh Mengusap Air Mata Tuti.....	56
Gambar 4.11 Kusoy Belajar Ikhlas	57
Gambar 4.12 Kedatangan Pak Ustad.....	57
Gambar 4.13 Bos idoy Mengajak Sholay	58
Gambar 4.14 Warga Menuju Musholla	58
Gambar 4.15 Babe Sabeni Menepis Tangan Idoy.....	59
Gambar 4.16 Mak Eros Memaki Pak Ustad	60