

**PERAN HITUNGAN JAWA DALAM TRADISI LOKAL MASYARAKAT
(Studi Etnografi : Tradisi Methik Pari Sebagai Simbol Syukur di Dusun
Jaten Desa Blabak Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Sosiologi Agama (S.sos)



Disusun Oleh :

BETARI SUTRA HARUM MAWARDI

9337.038.16

**JURUSAN SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI (IAIN) KEDIRI
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN

PERAN HITUNGAN JAWA DALAM TRADISI LOKAL MASYARAKAT
(Studi Etnografi : Tradisi Methik Pari Sebagai Simbol Syukur di Dusun Jaten
Desa Blabak Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri)

BETARI SUTRA HARUM MAWARDI

NIM. 9337.038.16

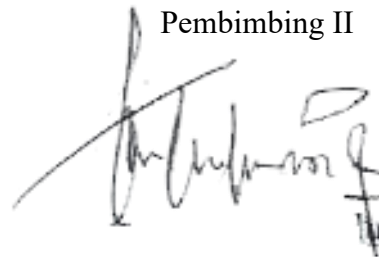
Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. H. M. Dimiyati Huda, M.Ag
NIP. 197403232000031003

Pembimbing II



Dr. Limas Dodi, M.Hum
NIP.19850062019031003

NOTA DINAS

Kediri, 13 September 2020

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Rektor Institut Agama
Islam Negeri (IAIN Kediri)
Di
Jl. Sunan Ampel 07 - Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : BETARI SUTRA HARUM MAWARDI
NIM : 9337.038.16
Judul : PERAN HITUNGAN JAWA DALAM TRADISI LOKAL
MASYARAKAT (Studi Etnografi : Tradisi Methik Pari sebagai
Simbol Syukur di Dusun Jaten Desa Blabak Kecamatan Kandat
Kabupaten Kediri)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

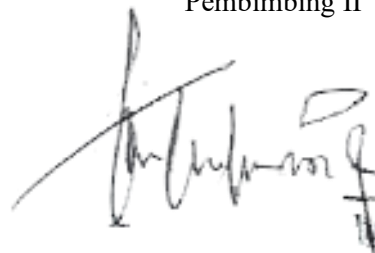
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



Dr. H. M. Dimiyati Huda, M.Ag
NIP. 197403232000031003

Pembimbing II



Dr. Limas Dodi, M.Hum
NIP. 198510062019031003

Halaman Pengesahan

PERAN HITUNGAN JAWA DALAM TRADISI LOKAL
MASYARKAT (Studi Etnografi : Tradisi Methik Pari sebagai Simbol
Syukur di Dusun Jaten Desa Blabak Kecamatan Kandat Kabupaten
Kediri)

BETARI SUTRA HARUM MAWARDI
NIM. 9.337.0.16

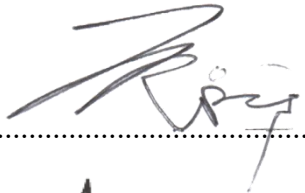
Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 26 Oktober 2020

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Mohammad Arif, M.A.

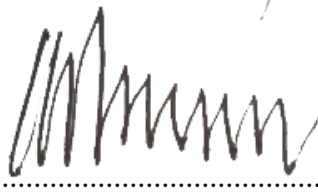
NIP. 196807052006041001

()

2. Penguji I

Dr. H. M. Dimiyati Huda, M.Ag.

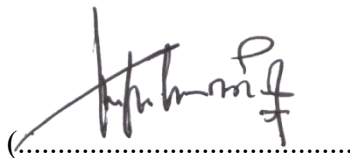
NIP. 19740323 200003 1003

()

3. Penguji II

Dr. Limas Dodi, M. Hum.

NIP.198510062019031003

()

Kediri, _____ 2020
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP. 19750613 200312 1 004

MOTTO

TRADISI DATANG DARI MASYARAKAT DAN UNTUK MASYARAKAT
SEBAGAI PENGAJARAN UNTUK SALING MENJAGA SERTA
MENGHARGAI DIRI SENDIRI MAUPUN ORANG LAIN. KARENA ITU
JAGA DAN HARGAILAH DIRI SENDIRI AGAR DAPAT MENJAGA DAN
MENHARGAI HAL-HAL DISEKITARMU.

PERSEMBAHAN

Atas nama cinta dan baktiku, ananda persembahkan karya sederhana ini sebagai tanda kasih dan sayangku untuk:

Kedua orang tuaku tercinta **Ibuku dan Alm Bapak**, terimakasih untuk Doa yang tak pernah henti, kasih sayang, semangat dan yang tak henti-hentinya memberi dukungan dan semangat.

Teman-temanku seperjuangan yang tercinta, **Tyas Aprihantini, Dyah Ayu, Diana Purniawati, Elma Meiliya, Maulidya Zakiya, Ratih, Mala, Leli, Novi, Abizar, Rido, Rivadi dan teman-teman Sosiologi Agama angkatan 16** lainnya yang selalu memberiku semangat agar skripsi ini cepat selesai. Tak lupa juga saya ucapkan terimakasih kepada guru dan dosen yang membimbingku sejak dini hingga saat ini.

Almamater IAIN Kediri yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat hingga penulis mendapatkan gelar Sarjana.

Dan semua sahabat serta teman-temanku yang telah mendukung, memotivasi, dan memberiku semangat.

ABSTRAK

Betari Sutra Harum Mawardi, Dr. H. M. Dimiyati Huda, M.Ag dan Dr. Limas Dodi, M. Hum, Peran Hitungan Jawa dalam tradisi Lokal Masyarakat (Studi Etnografi : Tradisi Methik Pari sebagai Simbol Syukur di Dusun Jaten Desa Blabak Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri), Ushuluddin Dan DakwaH, Institut Agama Islam Negri (IAIN) Kediri, 2020.

Kata Kunci : Peran Hitungan Jawa, Tradisi Methik Pari, Simbol Syukur

Hitungan Jawa merupakan salah satu bentuk kearifan lokal yang berkembang pada masyarakat Jawa. Di dalamnya terdapat pola hitungan yang ditetapkan melalui ramalan yang terkait dengan mistisime (hal-hal gaib) Jawa. Hitungan Jawa digunakan untuk menentukan waktu yang tepat dalam memulai sebuah tradisi. Tradisi memang erat kaitannya dengan masyarakat dengan masyarakat Jawa, dan ada disetiap sendi kehidupan mereka sehari-hari. Salah satunya adalah tradisi Methik Pari yang ada pada masyarakat Dusun Jaten Desa Blabak Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri, tradisi Methik Pari merupakan tradisi yang berkaitan dengan pertanian atau dilakukan saat panen padi tiba. Tradisi Methik Pari di dalamnya terdapat juga menggunakan Hitungan Jawa sebagai tahap awal diselenggarakannya tradisi tersebut. Masyarakat Dusun Jaten, tradisi Methik Pari dimaknai sebagai simbol syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas melimpahnya hasil panen. Yang mana diwujudkan dalam bentuk do'a pada saat ritual selamat dalam tradisi Methik Pari. Satiap tradisi memiliki keunikan tersendiri disetiap prosesnya, oleh karena itu setiap bagiannya pasti memiliki simbol dan makna tersendiri bagi masyarakat. Hal tersebut menjadi keunikan bagi peneliti untuk melakukan penelitian terkait dengan Peran Hitungan Jawa dalam tradisi Methik Pari yang dimaknai sebagai simbol syukur, yang mana dalam penelitian ini peneliti menggunakan teori Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer untuk menganalisis data. Penelitian ini merupakan jenis penellitian kualitatif yang menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi dalam penganmbialan data dilapangan, serta pendekatannya menggunakan etnografi. Hitungan Jawa memang memiliki peran penting dalam tradisi Methik Pari, ini karena Hitungan Jawa dijadikan sebagai patokan berlangsungnya sebuah tradisi. Oleh karena itu bagi masyarakat hal ini masih terus dipertahankan walaupun zaman sudah modern.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan asma Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. *Alhamdulillah*, dengan memanjatkan syukur kehadiran Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu dengan judul **“PERAN HITUNGAN JAWA DALAM TRADISI LOKAL MASYARAKAT (Studi Etnografi : Tradisi Methik Pari sebagai Simbol Syukur di Dusun Jaten Desa Blabak Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri)”** telah selesai hingga waktu yang ditentukan.

Shalawat serta salam tidak lupa selalu kita haturkan untuk junjungan kita Nabi agung Muhamad SAW yang telah menyampaikan petunjuk Allah SWT untuk kita semua, yang merupakan sebuah petunjuk yang paling benar yakni Syariah agama Islam yang merupakan satu – satunya karunia paling besar bagi seluruh alam semeesta.

Selain itu penulis juga menyampaikan terimakasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. H. M. Dimiyati Huda, M.Ag., dan Dr. Limas Dodi, M.Hum., selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.
2. Rektor IAIN dan Dekan Fakultas Ushulludin IAIN Kediri beserta staf, atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis selesai studi.

3. Warga Dusun Jaten Desa Blabak Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri yang bersedia memberikan informasi-informasi yang dibutuhkan dalam penelitian sehingga dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
4. Teman-teman mahasiswa di IAIN Kediri dan berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah memberi dukungan moril sehingga penulis selesai studi.
5. Ibu, Alm. Bapak, dan Adik yang menemani dengan tabah, setia serta penuh pengertian selama penulis menyelesaikan studi.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membaca. Amin.

Kediri, 13 Juni 2020

Penulis

BETARI SUTRA HARUM MAWARDI
NIM. 933703816

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| NOTA DINAS | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| ABSTRAK | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I : PENDAHULUAN | 1 |
| A. Konteks Penelitian | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 7 |
| C. Tujuan Penelitian | 7 |
| D. Kegunaan Penelitian | 8 |
| E. Telaah Pustaka | 9 |
| BAB II: KAJIAN TEORITIK | 13 |
| A. Hitungan Jawa | 13 |

| | |
|---|----|
| B. Upacara Tradisi | 19 |
| C. Kearifan Tradisioanl Masyarakat Jawa | 21 |
| D. Teori Interaksi Simbolik | 27 |
| BAB III: METODOLOGI PENELITIAN | 30 |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian | 30 |
| B. Kehadiran Penelitian | 32 |
| C. Lokasi Penelitian | 32 |
| D. Subjek Penelitian | 33 |
| E. Sumber Data | 34 |
| F. Teknik Pengumpulan Data | 34 |
| G. Teknik Analisis Data | 38 |
| H. Validitas Data | 41 |
| I. Tahap-tahap Penelitian | 42 |
| BAB IV: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN | 47 |
| A. Gambaran Umum Desa Blabak | 47 |
| B. Gambaran Umum Subyek Penelitian | 53 |
| C. Paparan Data | 55 |
| D. Temuan Penelitian | 65 |
| BAB V : PEMBAHASAN | 75 |
| A. Bentuk Hitungan Jawa dalam Tradisi <i>Methik Pari</i> sebagai Simbol Syukur | 75 |

| | |
|--|-----|
| B. Proses Tradisi <i>Methik Pari</i> sebagai Simbol Syukur | 77 |
| C. Peran Hitungan Jawa dalam Tradisi <i>Methik Pari</i> sebagai Simbol Syukur | 78 |
| D. Pemaknaan Lain dalam Tradisi <i>Methik Pari</i> dan Hitungan Jawa pada Masyarakat Dusun Jaten | 85 |
| E. Peran Hitungan Jawa dalam Tradisi <i>Methik Pari</i> dan Hitungan Jawa sebagai Cagar Nilai..... | 87 |
| F. Membongkar Nilai Ketakutan dalam Paersepsi Masyarakat Dusun Jaten Desa Blabak terkait Penting atau Tidaknya Tradisi <i>Methik Pari</i> di adakan | 90 |
| BAB VI : PENUTUP | 93 |
| A. Kesimpulan | 94 |
| B. Saran | 95 |
| DAFTAR PUSTAKA | 96 |
| LAMPIRAN | I |
| DAFTAR RIWAAT HIDUP | XXV |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 4.1. Penduduk Berdsarkan Umur | 49 |
| Tabel 4.2. Tanah Sawah Desa Blabak | 50 |
| Tabel 4.3. Tanah Kering Desa Blabak | 50 |
| Tabel 4.4. Tanah Fasilitas Umum | 51 |
| Tabel 4.5. Kelompok Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian | 52 |
| Tabel 4.6. Subjek Penelitian | 55 |

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara I

Lampiran 2. Dokumen (Foto-foto)..... XXII