

## الباب الثامن

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

استنادًا إلى عملية تطوير الوسائط واختبار الوسائط التعليمية باللغة العربية في شكل وسائط ترجمة أغاني الترجمة لتحسين نوايا طلاب الفصل الحادي عشر من ماجستير المنار نانجوك الدين ، يمكن تفسيرها على النحو التالي:

تم تصميم تطوير وسائط الأغاني المترجمة باستخدام برنامج Microsoft Word و corel Draw و بدأت عملية التطوير بالبحث عن مواد مثل فرز الأغاني التي ستترجم إلى اللغة العربية ، ثم تمت كتابة الأغنية مرة أخرى في برنامج Microsoft Word و بدأ تحريرها. بعد اكتمال التصميم ، تتم الطباعة ثم تُعطى لخبراء تصميم الوسائط والمترجمين لتحديد جدوى الوسائط التي تم تصميمها. تحصل نتائج خبراء تصميم الوسائط على نسبة 80٪ مدرجة في الفئة الصحيحة ، بينما تحصل نتائج خبراء الترجمة على نسبة 80٪ مدرجة في الفئة الصحيحة

يمكن ملاحظة فاعلية تعلم الوسائط في شكل أغاني مترجمة من الفرق في درجات اختبار ما بعد الاختبار ودرجات الاختبار التمهيدي للطلاب بدرجة اختبار سابقة تبلغ 76.20 درجة و اختبار ما بعد اختبار 82.08 والتي يتم حسابها باستخدام اختبار t مع الحصول على نتيجة مهمة تبلغ 0.00 والتي تقل عن 0 ، 05 لذلك يمكن أن نستنتج أن  $H_a$  مقبول ويتم رفض  $H_0$ . لذلك ، هناك زيادة في نوايا طلاب الفصل الحادي عشر من ماجستير المنار نانجوك الدين على وسائل الإعلام لهذه الأغنية المترجمة.

## ب. اقتراحات

من المتوقع أن تكون وسائل الأغنية المترجمة هذه واحدة من الطلاب الداعمين في تعلم اللغة العربية في قسم الدين / اللغة. فيما يلي الاقتراحات المتعلقة بتطوير وسائط الأغاني المترجمة:

1. تتميز وسائط الأغاني المترجمة هذه بالتأكيد بمزايا وعيوب. لذلك ، يجب دعم استخدام هذه الوسائط من خلال العديد من المواد المتعلقة بالوسائط ، في شكل أدوات أغنية أو أشرطة DVD حتى يكون استخدامها أكثر جاذبية وبالتأكيد سيكون الطلاب متحمسين ويشعرون بالسعادة.

2. المعلمين أو المعلمين الذين يستخدمون هذه الوسائط ، يجب عليك أن تتعلم أولاً الأغنية والنغمة ، بحيث تكون عملية التعلم أكثر سلاسة.

3. تقتصر وسائط الأغاني المترجمة هذه على الأغاني الشعبية الإندونيسية التي تحظى بشعبية كبيرة اليوم. يجب إجراء مزيد من البحث.