

## الباب السادس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

١. إستعملت الباحثة الإستبانة لمعرفة العلاقة بين قدرة الكلام وإنجاز المسرحية لطلاب قسم اللغة العربية طبقة ٢٠١٤. ومن هذه الإستبانة نال الحصول أن بين قدرة الكلام و فعالية الحوار المسرحي لا يوجد إرتباطا. لأن نتائج من يدل SPSS يدل أن إرتباطه ٠,٠٧٩. علي الرغم من أن الإعتماد علي حساب SPSS لا يشير إلي وجود علاقة. وهو ما يعني أن المسرحية ليست فعالة لتعليم قدرة الكلام. وهذا بسبب، الأولى المسافة الطويلة بينهما يعني أربعة المستويات. علمت قدرة الكلام في المستوى الأول والثاني. أما المسرحية في المستوى السابع. الثاني، يعني بعد تعليم القدرة الكلام كثير من الطلاب لم تحدث باستعمال اللغة العربية. الثالثة، لا يوجد تعويد تحدث باستعمال اللغة العربية، في حين من هذه العادة ستخرج البيئة. والبيئة التي سوف تتحرك والمساهمة في ديناميكا نشاط الحوار المسرحي.

٢. في التعليم القدرة الكلام الأولى، لا يزال ببطء. يبدأ من مقدمات وحفظ المفردات، يصنع الجملة، تعلم التحدث باللغة العربية من تعبيرات بسيطة، تعارف مع الأصدقاء. في حين، تعليم قدرة الكلام الثاني يبدأ التحدث مع القليل من النظام. ولها العديد من الموضوعات. مثل الأنشطة اليومية، في البيت أو خارج البيت، وغير ذلك.

إستنادا إلي نتائج قيمة قدرة الكلام التي حصل عليها الباحثة تدل أن من مهارة الأولى حتى مهارة الثاني تجد إرتفاعا. معناه أن تعليم قدرة الكلام التي

تستعمل في جامعة الإسلامية الحكومية كديري تصنف علي أنها جيد وناجح.

بالحقيقة، قدرة الكلام يحتاج إلي شرط الذي يسمى بالبيئة. لأن قدرة الكلام ليس براعة عن العلوم اللغات أو لحفظ المفردات، ولكن قدرة أن يستعمل اللغة العربية كل يوم. عادة التحدث باللغة العربية تستطيع أن تعمل بجميع الناس الذين يتكلمون باللغة العربية حول الجامعة مثل مع المحاضر أو الأصدقاء وخارج الجامعة مثل في البيت، في المستأجر، في الشارع، وغير ذلك. هذا يمكن أن يسبب خلق بيئة. والبيئة ستستعد لإكمال و نجاح هذه القدرة.

٣. ولو قد حفظت النصوص مازلت بحاجة إلي القدرة علي التحدث باللغة العربية جيدا. لأن عندما امام المرحلة الجملة التي يحدث اللاعب أوسع من الجملة التي كتبه في النص على نحو غير مباشرة. معناه، هناك انتشار الجملة التي يعبر اللاعب.

لذلك، يمكن الإستنتاج أن قدرة الكلام باللغة العربية تأثر على إنجاز المسرحية بجد. إذا كان قدرة الكلام باللغة العربية اللاعب جيدا، فاستخدام الحوار المسرحي فعال للغاية. سيؤدي ذلك إلي تحسين اللاعبين في التحدث اللغة العربية من خلال النص.

## ب. الإقتراحات

نظر إلى نتائج البحث السابقة فتقترح الباحثة الإقتراحات كما يلي:

أ) للمدرس

- ينبغي للمعلم أن ينمي تعليم اللغة العربية في المادة قدرة الكلام والمسرحية لكي قدرة كلام الطلاب أن يكون جيدا.

(ب) للطلاب

- ينبغي للطلاب أن يجتهدوا في تعليم قدرة الكلام والمسرحية.
- ينبغي للطلاب أن يطوروا قدرة كلامهم ولا يخافون عن الأخطاء في التحدث.

## المراجع

### أ. المراجع العربي

محمد احمد السيد، اللغة.. تدريس واكتسابا ، دمشق ، دار الفيصل الثقافية، ١٩٨٨ ،  
٨٣ .

أم صالحة الحسنة ، ترقية مهارة الكلام بالمسرحية لطلاب قسم تدريس اللغة العربية في  
كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كديرى ( كديرى ٢٠١٢ )

### ب. المراجع الأجنبي

- Effendy, Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: MISYKAT, 2009
- Nurgiyanto, *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*, Yogyakarta: BPFE, 2001
- Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012
- Satoto, Soediro, *Analisis Drama & Teater*, Yogyakarta: OMBAK, 2012
- Ainin, Moch., *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Pasuruan: Hilal Pustaka, 2007
- Martono, Nanang, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014
- Iskandarwassid dan dadang sunener, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011
- Mulyasa, E., *Manajemen Berbasis Sekolah*, Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2014
- Amarodin, *Penerapan Metode Hiwar dalam Meningkatkan Keberhasilan Belajar Bahasa Arab Materi Istima' tentang Fiiil Baiti Siswa Kelas V MI*

- Nashiriyah Sumberejo Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2014/ 2015*, Semarang, 2015
- Handiyani, Seni, dkk, *Bahasa dan Sastra Indonesia*, Bandung: Grafindo Media Pratama, 2014
- Sunaiyah, Salma, *Bahasa Indonesia*, Kediri: STAIN Kediri Press, 2010
- Ramayulis, *Metodologi Pendidikan Agama Islam* Jakarta: KalamMulia, 2008
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2006,
- Sugiyono, *Statistik untuk Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2010
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, Bandung: Alfabeta, 2014
- Kasiram, Moch., *Metodologi Penelitian Kuantitatif – Kualitatif*, Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2008
- Hikmawati, Fenti, *Metodologi Penelitian*, Depok: PT RAJA GRAFINDO PERSADA, 2017
- Kartono, Kartini, *Pengantar Medologi Riset Sosial*, Bandung: Mandar Maju, 1990  
[Http://kbbi.web.id/wawancara](http://kbbi.web.id/wawancara)
- Indrawan, Rully dan Poppy Yaniawati, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Campuran Untuk Manajemen Pembangunan dan Pendidikan*, Bandung: PT Rafika Aditama, 2014
- Anwar, Ali, *Statistika Untuk Penelitian Pendidikan Dan Aplikasinya Dengan Spss Dan Excel*, Kediri: IAIT Press, 2009.
- Fathurohman, M dan Sulistyorini, *Belajar dan Pembelajaran*, Yogyakarta : Teras, 2012.
- Syah, Muhibbin, *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011.