

PRAKTIK TASAWUF DALAM ERA MODERN

(Telaah Pemikiran Tasawuf Hamka)

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Agama (S.Ag)



Oleh :

DUWI PUTRI ANGGRAINI

9336.023.17

PROGAM STUDI TASAWUF DAN PSIKOTERAPI

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM (IAIN) KEDIRI

2021

Halaman Persetujuan

**Praktik Tasawuf Dalam Era Modern
(Telaah Pemikiran Tasawuf Hamka)**

DUWI PUTRI ANGGRAINI

9336.023.17

Pembimbing I



Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 19711121 2000501 1 006

Pembimbing II



Qoidatul Marhumah, Lc M.Th.I
NIDN. 2007058202

NOTA DINAS

Nomor :

Kediri, 14 April 2021

Lamp : 4 (empat berkas)

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Ketua Institut Agama

Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel No. 7 - Ngronggo

Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswi tersebut dibawah ini :

Nama : DUWI PUTRI ANGGRAINI

NIM : 9336.023.17

Judul : **PRAKTIK TASAWUF DALAM ERA MODERN (Telaah Pemikiran Tasawuf Hamka)**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi ini telah memenuhi syarat sebagai ujian skripsi Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsi, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diajukan dalam sidang munaqasah.

Demikian harap maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih

Wasalamu'alaikum Wr. Wb

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



(Dr. A. Halil Thahir, M.HI)
NIP. 19711121 200501 1 006



(Qoidatul Marhumah, Lc M. Th. I)
NIDN. 2007058202

HALAMAN PENGESAHAN

PRAKTIK TASAWUF DALAM ERA MODERN

(Telaah Pemikiran Tasawuf Hamka)

DUWI PUTRI ANGGRAINI

NIM : 933602317

Telah diujikan di depan sidang *Munaqosah* Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri, pada tanggal 23 April 2021

Tim Penguji,

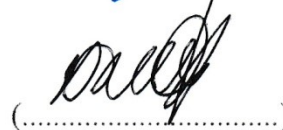
1. Penguji Utama

Prof. H. Fauzan Shaleh, MA, Ph. D.
NIP. 195301191987031001



2. Penguji 1

Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 19711121 200501 1 006



3. Penguji 2

Qoidatul Marhumah, Lc M.Th.I
NIDN. 2007058202



Kediri, 23 April 2021

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP. 19750613 200312 1 004

MOTTO

“ Di dalam menempuh jalan hidup janganlah mencoba menjaga jarak dengan Tuhan, sebab kendali yang sebenarnya terpegang di tangan-Nya.” (Buya Hamka)

“ Ambilah kesempatan lima sebelum lima, yaitu mudamu sebelum tuamu, sehatmu sebelum sakitmu, kayamu sebelum miskinmu, kekosonganmu sebelum kesibukanmu, dan hidupmu sebelum matimu “ (HR. Ibn Abi al-Dunya)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Saya akan menulis halaman persembahan ini dengan sebgai mana mestinya dan besar rasa syukur saya terhadap Allah swt karena telah mempertemukan saya dengan orang-orang yang berbudi kepada saya.

Teruntuk diri saya sendiri yang kepada jiwa dan raganya tidak pernah menyerah untuk berjuang, dan berdoa. Mencoba bangkit dari kelamnya kesedihan.

Ibuk dan Bapak yang Putri selalu sebut didalam doa setiap seusai sholat, dan ku perjuangkan kebahagiaan masa tua kalian dengan semua yang putri bisa lakukan dan usahakan. Terimakasih telah berjuang seumur hidup untuk mengusahakan kebahagiaan putri, i love you dan aku sayang kalian.

Mas e dan Mbak oliv kebahagiaan kalian adalah kebahagiaan putri. Terimakasih telah menjadi seorang yang selalu mengajarkan ketulusan dan untuk si kecil Dek Hulya tante kangen pengen ketemu Dek Hulya.

Teruntuk Adekku Satriyo, Terimakasih ya sudah menjadi adek yang bisa dipercaya walaupun belum sepenuhnya sampean sudah membuat Mbak Put bangga punya adek seperti Satriyo.

Teruntuk tunanganku Mas Niki, Terimakasih untuk semua senang dan sedih yang telah terlewati, semoga Allah segera mengizinkan kita untuk segera menikah menjadi keluarga yang dirahmati Allah.

Dan terspesial untuk semua sahabatku di kala kita menempuh gelar sarjana menyelesaikan pendidikan dikampus tercinta IAIN Kediri semua anak-anak Tasawuf Psikoterapi angkatan 2017 aku senang mengenal kalian, terimakasih telah menjadi sebagian semangatku dan menjadi teman terbaik dalam perjalanan ini semoga kita tetap menjaga tali silaturahmi ini

ABSTRAK

DUWI PUTRI ANGGRAINI, 2021. *Praktik Tasawuf Dalam Era Modern (Telaah Pemikiran Tasawuf Hamka*, Skripsi, Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi, Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah, IAIN Kediri, Pembimbing (1) Dr. A. Halil Thair, M.HI dan (2) Qoidatul Marhumah, M. Th.I

Kata Kunci : Praktik Tasawuf Modern Pemikiran Hamka

Penelitian ini dilatar belakangi oleh permasalahan masyarakat modern yang semakin mengabur dari nilai-nilai keagamaan Bahkan sampai menghalalkan segala cara untuk melancarkan keinginannya. Kemudian daripada itu Islam ialah agama yang mengikuti zaman didalam Al-Qur'an telah banyak menjawab permasalahan yang ada dalam era modern saat ini. Salah satunya taawuf mdrn dalam pemikiran Hamka.

Fokus penelitian daam skripsi ini adalah : (1) Bagaimana pemikiran Hamka tentang tasawuf dalam Islam? (2) Bagaimana praktik tasawuf dalam era modern perspektif tasawuf Hamka?

Tujuan penulisan skripsi ini adalah : (1) Untuk mengetahui pemikiran Hamka tentang tasawuf dalamIslam, (2) Untuk mengetahui praktik tasawuf dalam era modern perspektif tasawuf Hamka.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan : Metode penelitian *library research* penelitian kepustakaan. Penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data yang bersumber dari sumber yang tertulis, seperti buku-buku, jural, dan berbagai literatur yang relevan dengan penelitian yang penulis teliti. Dan buku yang menjadi sumber data primer yakni Tasawuf Modern karya Hamka.

Hasil penelitian dan pembahasan dalam penelitian ini yaitu : (1) Penulis kurang sepakat degan pemaknaan tasawuf dalam Islam menurut Hamka. Sebab Hamka menekankan cara bertasawuf adalah dengan meningkatkan pkepekaan sosial, sedangkan dalam islam sendiri membantu sesama sudah menjadi suatu keharusan, maka apabila pemaknaan tasawuf seperti itu tidak akan ada bedanya antara orang muslim dan orang muslim yang betasawuf (2) Hamka secara halus telah menolak tarekat. Hamka menyebutkan bertasawuf dengan perangai budi atau akhlak, dapat dilakukan dengan cara menolong orang, membantu meringankan beban orang lain, peka terhadap lingkungan, sebab keberhasilan melampaui tasawuf ialah ditumpukkan kepada berhasilnya ia menolong sesama yang dalam bahasa Hamka ialah memperoleh karomah berupa sosi-religius. Namun Hamka tidak menjelaskan secara jelas bahwa terdapat praktik secara lebih spesifik dalam bertasawuf seperti dzikir upaya untuk mengingat dan menyebut. Padahal inti dari tasawuf bertujuan untuk mendekatkan diri kepada Allah swt. Upaya mendekatkan diri ini dapat dilakukan melalui jalan yakni tarekat. Dimana tarekat sendiri artinya memang jalan untuk sampai kepada Allah swt. Seorang yang bertarekat akan melakukan amalan seperti dzikir mengingat dengan menyebut nama Allah serta mengesakan Allah dengan melafalkan laillahaillaallah.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	`	ض	D
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	هه	H
ص	S	ى	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai penunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya

احمد به : ditulis *Ahmadiyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis double hurufnya

دل : ditulis *dalla*

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis "ah",

جماعه : ditulis *jama'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis "at"

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

D. Vokal pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal panjang (madd)

a ditulis a, i panjang ditulis i dan u panjang ditulis u, masing-masing dengan coretan diatas huruf a, i, dan u.

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup double (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf "ay" dan "aw" masing-masing untuk (اي) dan (او)

G. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

H. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan diatas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الاسلام : ditulis *Shaikh al Islam*

I. Lain-Lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata ijmak, nash, al-Qur'an, Hadist, dll.), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbilalamin, segala puji dan syukur kepada Yang Maha Pengasih dan Penyayang yang dari-Nya lah segala sumber kebenaran dan segala sumber ilmu diturunkan, Dia-lah sumber segala Cahaya, Penabur Cahaya Ilham, serta kiat-kiat kebenaran. Kepada Kekasih-Nya dan pujaan hati seluruh umat, semoga shaalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini dibuat karena besar keinginan penulis untuk segera menamatkan pendidikan, selain itu juga sebagai tugas akhir dari deretan tugas semester pertama hingga sekarang. Serta skripsi ini juga disusun karena termasuk ke dalam syarat kelulusan perkuliahan.

Selanjutnya penulis hendak mengucapkan terimakasih atas dukungan moral, motivasi serta keikhlasan dengan setulus hati yang diberikan terhadap penulis ini, maka penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku dosen pembimbing I saya yang selalu memberikan ide, saran, serta memberikan berbagai cara pandang dalam menganalogikan suatu hal, supaya terbuatlah skripsi ini
2. Ibu Qoidatul Marhumah, Lc M.Th.I selaku dosen pembimbing II saya yang senantiasa memberikan support, masukan, saran, serta waktunya untuk saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Pada kesempatan kali ini izinkanlah kiranya penulis menghaturkan maaf atas kekurangan pada skripsi ini, sebab dalam menapaki rentan sejarah tidak ada manusia yang seutuhnya mengerti detail seluruh kejadian namun dari berbagai

sumber yang tertulis dalam skripsi ini dan karena telah ditakdirkan oleh Allah sebagai manusia yang berakal kiranya skripsi “Praktik Tasawuf Dalam Era Modern (Telaah Pemikiran Tasawuf Hamka)” dapat menjadi bahan bacaan yang bermanfaat bagi pembaca dan peneliti sendiri nantinya.

Kediri, 23 April 2021

Penulis

Duwi Putri Anggraini

9336.023.17

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
HALAMAN LITERASI	ix
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Telaah Pustaka	7
F. Metode Penelitian	10

BAB II : KERANGKA TEORI

A. Pengertian Tasawuf	14
B. Perkembangan Tasawuf	19
C. Ajaran Tasawuf	23
D. Praktik Tasawuf	29
E. Era Modern	31
F. Masyarakat Modern	32
G. Ciri-Ciri Masyarakat Modern	34
H. Problematika Masyarakat Modern	35

BAB III : PEMIKIRAN HAMKA TENTANG TASAWUF

A. Biografi Hamka	38
B. Karya-Karya Hamka	40
C. Corak Pemikiran Hamka	41
D. Tasawuf Dalam Islam Menurut Hamka	51
E. Pentingnya Tasawuf Modern	54
F. Hikmah Orang Bertasawuf	54

BAB IV : ANALISIS PRAKTIK DAN PEMIKIRAN TASAWUF HAMKA DI ERA MODERN

A. Tasawuf Dalam Islam Dalam Pemikiran Hamka	56
B. Praktik Tasawuf Era Modern Prespektif Hamka	67

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	77
B. Saran	78

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP