

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. التقييم

##### 1. تعريف التقييم

ويذكر زين العارفين التقييم هو عملية منظمة واتصالية وكلية في الإشراف والتضمين وتقرير جودة التعليم من عدة عناصره استنادا على الاعتبار والمعيار المعين كمسؤولية المعلم فيه.<sup>1</sup> و تذكر سوليستيوريني أن التقييم هو نشاط مبرماج لمعرفة حال الموضوع باستخدام أدواته و تقارن نتائجه بالمقياس للحصول على الخلاصة.<sup>2</sup>

وأما عند فوروانطا أن التقييم هو نشاط التحقق من تحقيق الأهداف المحددة. يتم إجراء الفحص لمعرفة نتائج عملية النشاط التي تشمل مكونات النشاط ، ويمكن إجراء التقييم لتقييم النتائج والعمليات.<sup>3</sup> وعند صلاح ردود الحارثي، التقييم هو عملية منظمة لجمع وتحليل المعلومات بغرض تحديد درجة تحقيق الأهداف التعليمية واتخاذ القرارات بشأنها لمعالجة

---

<sup>1</sup> Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran prinsip, teknik, prosedur*, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya, 2014),83.

<sup>2</sup>Sulistyorini, *Evaluasi pendidikan dalam meningkatkan mutu pendidikan*, (Yogyakarta:Teras, 2009), 48.

<sup>3</sup>Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2011), 2.

جوانب الضعف وتوفير النمو السليم المتكامل من خلال إعادة تنظيم البيئة

التعليمية وإثرائها.<sup>4</sup>

## 2. أهداف التقويم

أهداف التقويم التربوي عند عبد السلام الشيباني :

أ. توجيه المعلم نحو تحقيق الأهداف التعليمية التربوية

ب. يمكن المعلم من تقديم خبرات تربوية مناسبة للطلاب

ت. يساعد المعلم على تحديد وإتقان أهداف وأساليب التدريس ومواجهة

مشكلاته، والوفاء باحتياجاته

ث. تحديد استعدادات وقدرات الطلاب وتشخيص صعوباتهم

ج. مساعدة الطلاب على التوافق الدراسي.

ح. تمكين المدرسة من تقويم خبرات تربوية مناسبة للدراسية وإعداد التقارير

الدورية الشاملة.<sup>5</sup>

يذكر نانا سوجانا أن أهداف التقويم كما يلي:

أ. وصف كفاءة التلاميذ ليعرف المدرس مزياتهم و نقائصهم في التعلم

<sup>4</sup>صلاح ردود الحارثي، التقويم المستمر من النظرية إلى التطبيقية، (المملكة العربية السعودية: وزارة التربية والتعليم، 1999)، 25.

<sup>5</sup>عبد السلام الشيباني، الاتجاهات المعاصرة في التقويم التربوي ودورها في تطوير العملية التعليمية، (مصر: دار المنظومة، 2014)، 485.

ب. معرفة نجاح عملية التربية و التعليمية في المدرسة.

ت. تقرير الإجراءات عن نتيجة التقويم، هي إصلاح و إتمام برنامج التربية و التعليمية و استراتيجيته.

ث. قابلية المدرسة من الأطراف المقتضيات. وهم الحكومة و المجتمع و والدي التلاميذ.<sup>6</sup>

عند سكردي إن الهدف التقويم هو كما يلي:

أ) تقويم تحقيق الأهداف. هناك علاقة بين أهداف التعلم و أساليب التقويم و كيفية تعلم الطلاب و تحديد طريقة التقويم التي يستخدمها المعلم.

ب) قياس جوانب مختلفة من التعلم التي تصنف على أنها المعرفية و الحركية و العاطفية هذه الحدود واضحة بشكل عام كمعارف و مهارات و قيم.

ج) وسيلة لمعرفة قدرات الطلاب.

د) تدافع تعلم الطلاب. يجب على المعلم إتقان تقنيات التقويم المختلفة. بحيث يمكن تحفيز الطلاب للدراسة بجدية أكبر.<sup>7</sup>

3. وظائف التقويم

عند سوليسيتورييني وظيفة تقويم التعليم كما يلي:

<sup>6</sup> Nana sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, 6.

<sup>7</sup> Sukardi, *Evaluasi Pendidikan Prinsip dan Operasionalnya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), 9.

أ. أداة لمعرفة نجاح التلاميذ في اتقان العلوم، و القيم و المهارات التي أعطاها المدرس إياهم.

ب. لمعرفة ناحية نقائص التلاميذ في عملية التعليم.

ج. لمعرفة تحقيق التلاميذ في عملية التعليمية.

د. كالأداة للمدرس في إعطاء التعليقات المتعلقة بالتلاميذ

هـ. كالأداة لمعرفة تطور تعلم التلاميذ

و. كالمادة الأساسية في كتابة تقرير نتائج التعليم.<sup>8</sup>

وظيفة التقويم عند فوروانطا فيما يلي:

أ) وضع الطلاب في مجموعات الفصل وفقا لخصائصهم واحتياجاتهم.

ب) اختيار الطلاب المحتملين للحصول على قبول الطلاب الجيدين

ج) تشخيص المشكلات التي يعاني منها الطلاب

د) معرفة مستوى نجاح الطلاب في تحقيق أهداف التعلم<sup>9</sup>

عند سوداريونو ، فإن وظيفة التقويم في التعليم هي كما يلي:

<sup>8</sup> Sulistyorini, *Evaluasi pendidikan dalam meningkatkan mutu pendidikan*,. 53.

<sup>9</sup> Purwanto, *Evaluasi hasil belajar*, 10.

أ) التقويم بمثابة موضع. يتم إجراء هذا التقويم قبل متابعة الطلاب لعملية التعلم الأولى. عادةً في شكل اختبار لتنسيب الطلاب الجدد بناءً على مواهبهم واهتماماتهم وقدراتهم وظروفهم.

ب) التقويم الأداء المعياري. يتم هذا التقويم في منتصف برنامج التعلم. الغرض من هذا التقويم هو لمراقبة تقدم تعلم الطلاب.

ج) التقويم تشخيصي. يتم هذا التقويم لاكتشاف المشكلات التي يواجهها الطلاب في التعلم.

د) التقويم هو ملخص. يتم هذا التقويم في نهاية العام الدراسي أو في نهاية مستوى التعليم. يهدف هذا التقويم إلى تحديد مدى نجاح تنفيذ البرنامج.

هـ) التقويم الانتقائي. يتم هذا التقويم عن طريق اختيار أو وضع الطلاب. مثل، الطلاب الذين يصعدون والذين لا يرتادون إلى الفصل ، واختيار الطلاب الذين يستحقون الحصول على منحة دراسية ، واختيار الطلاب الذين يحق لهم مغادرة المدرسة.

و) التقويم بمثابة مقياس للنجاح. يتم إجراء هذا التقويم لتحديد مدى تنفيذ

البرنامج.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Sudaryono, *Dasar-dasar Evaluasi Pembelajaran*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012), 53.

#### 4. أساس التقويم

أساس التقويم عند سوليستيوريني كما يلي:

أ. عملية التعليم و التعلم التي يخططها ويرتبها المدرس في الخطة الدراسية موجهة إلى

أهداف التعليم.

ب. التقويم هو عملية جمع البيانات لقياس مدى تحقق الأهداف.

ج. ينبغي أن يراجع التقويم إلى عملية التعليم المتعمدة.<sup>11</sup>

و أما زين العارفين يذكر ليحصل أحسن التقويم، فينبغي أن يناصبه المدرس

بأساس العامة كما يلي:

أ. التعليم في ذاته هو العمل المستمر فلا بد أن يعمل مستمرًا و لأمؤقتًا.

ب. في تقويم الموضوع، لا بد من أن يأخذ المدرس كل الموضوع كمادة التقويم.

ج. في عملية التقويم، لا بد أن يعدل المدرس و لا يظلم. و الآخر، لا بد من أن يعمل

المدرس موضوعيا و مناسبا بقدره التلاميذ.

د. لا بد أن يتعاون المدرس بكل الطغمة في عملية التقويم. كمثل الوالد و المدرسين و

رئيس المدرسة لاسيما التلاميذ أنفسهم.

---

<sup>11</sup> Sulistyorini, *Evaluasi Pendidikan Dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan*, 55.

و. ومعنى التطبيقي هو سهل استخدامه، من ناحية المدرس كالراتب لأداة التقويم و الشخص الآخر الذي يريد أن يستخدمه.<sup>12</sup>

وأما أساس التقويم عند أنس سوديونو على النحو التالي:

١. أساس العام ، يجب إجراء التقويم على نحو سليم أو شامل يشمل الجوانب المختلفة وفقاً للتطور والتغيرات في سلوك الطلاب.

٢. أساس الاستدامة ، يجب أن يتم التقويم بشكل منتظم ومخطط لها وجدول زمني ومستمر من وقت لآخر.

٣. أساس الموضوعية ، يجب أن يكون التقويم موضوعي وبغض النظر عن العوامل الذاتية.<sup>13</sup>

## ب. الإختبار

عند حمدي عبد الله عبد العظيم، الاختبارات هي أداة لقياس القدرات وخصائص الشخصية وتتطلب هذه الصفات الإبداع والتفكير الواضح والشك

<sup>12</sup> Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran prinsip, teknik, prosedur*,90.

<sup>13</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1996), 56.

العلمي الحذر، لمن أراد أن يستخدمها استخداماً مفيداً.<sup>14</sup> وأما عند سونردي جيوندنا، الاختبار هو أحد الأدوات المستخدمة لقياس شيء مجرد وغير مرئي وليس ملموساً، مثل القدرة على التفكير والقدرة على التذكر والقدرة على التحدث والمهارة الكتابة.<sup>15</sup> عند حمدي شاكر محمود، الاختبار هو عملية مقننة أي أعدت بمهارة وعناية فائقة ويطبق وفق مواصفات وشروط محدد لتحديد مستوى التحصيل.<sup>16</sup>

و قال إيكو فوترا ويديوكو، فإن شكل الاختبارات المستخدمة في المؤسسات التعليمية من حيث جوانب التهديد يتألف من اختبارين، هما الاختبار الموضوعي والاختبار المقالي.<sup>17</sup> وشكل الاختبار على أساس شكل السؤال عند فوروانطا قسامين، وهما الاختبار الموضوعي والاختبار المقالي.<sup>18</sup>

1. تعريف الإختبار الموضوعي

---

<sup>14</sup>حمدي عبد الله عبد العظيم، موسوعة الاختبارات والمقاييس النفسية، (أولاد الشيخ للتراث، 2013)، 3.

<sup>15</sup>Soenardi Djiwandana, *Tes Bahasa Pegangan Bagi Pengajar Bahasa*, (Jakarta: Indeks, 2011),7.

<sup>16</sup>حمدي شاكر محمود، التقويم التربوي للمعلمين والمعلمات، (المملكة العربية السعودية:

دار الأندلس، 2017)، 106.

<sup>17</sup>Eko putra widiyoko, *Evaluasi Program Pendidikan Panduan Praktis Bagi Pendidik dan Calon Pendidik*, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2013), 87.

<sup>18</sup>Purwanto, M. Ngalim, *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013),19.



الإختبار الموضوعي عند محمد علي الخولي هو الاختبار الذي يتطلب كل بنود فيه إجابة واحدة محددة ولا تقبل أية إجابة أخرى. وسمي كذلك لأن الإجابة مرتبطة بالموضوع و لا مجال فيها للاجتهاد الشخصي أو الاختلاف في عرض الإجابة. الإجابة واحدة محددة و لا يقبل سواها.<sup>19</sup> وأمّا الاختبار الموضوعي عند برهان نور غينطارا هو أسئلة تتوفر فيها جميع المعلومات المستخدمة للإجابة.<sup>20</sup>

أنواع الإختبار الموضوعي ما يلي:

أ. اختيار الصواب أو الخطاء، اختار الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الأربعة  
 ب. اختبار المزاوجة، زاوج بين المفردات في المجموعة الأولى و المفردات في المجموعة الثانية.

ج. اختبار ملء الفراغ، املاء الفراغ في كل الجملة بكلمة واحدة مناسبة  
 د. اختيار من المتعدد، هو يتكون من المعلومات أو الأخبار على المفهوم الناقص، ويلزم اختيار إحدى الأجوبة المفضلة لإتمامه. و عدد الاختيار المفضل هو أربعة، ليس ثلاثة و لا خمسة. واحد فقط منها صواب ويكون مفتاحا. والأجوبة الأخرى

<sup>19</sup>الدكتور محمد علي الخولي، الاختبارات التحصيلية إعدادها و إجراؤها و تحليلها، 13.

<sup>20</sup>Burhan Nugiyantoro, *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*, Yogyakarta: BPFE, 2009.

خطيئة، تستخدم لتشيت انتباه التلاميذ عن الجواب الصحيح بقصد التأكيد من مدى

معرفته.<sup>21</sup>

### ب) الاختبارات الذاتية

وعند محمد حبيب طه ، فإن الاختبار الذاتية هو اختبار يمنح حرية اختيار

الإجابات وتحديدتها. هذه الحرية ينتج عنها إجابات متنوعة.<sup>22</sup> وأما أناس سوديچونو

بالنسبة للاختبارات الذاتية فهي أسئلة في شكل أسئلة أو أوامر تتطلب إجابات في

شكل أوصاف.<sup>23</sup>

أشكال الاختبارات الذاتية عند سوليستوريني هي كما يلي:

(١) الاختبارات الذاتية مجانية ، في هذا الاختبار ، لا تقتصر إجابات الطلاب،

اعتماداً على آراء الطلاب أنفسهم. يحدث هذا بسبب المحتويات العامة لأسئلة

الوصف المجاني.

(٢) الاختبارات الشخصية محدودة ، في هذا النموذج تم توجيه البريتاني إلى أشياء

معينة أو هناك قيود معينة. هذه القيود هي من حيث نطاقها ، ومنظور الجواب ،

والمؤشرات.

<sup>21</sup> Burhan Nugiyantoro, *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*, 15.

<sup>22</sup> M. Chabib Toha, *Teknik Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo, 1994. 56.

<sup>23</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, 89.

٣) الاختبارات الذاتية الهيكلية ، يُنظر إلى هذا الاختبار كشكل بين الاختبارات الموضوعية والاختبارات الذاتية. الاختبارات المنظمة هي سلسلة من اختبارات الإجابة القصيرة حتى لو كانت مفتوحة وخالية من الإجابات.<sup>24</sup>

فيما يلي أشكال الاختبارات الذاتية عند محمد حبيب طه:

١) الاختبارات المجانية الذاتية ، أي أن اختبارات المواد تتعلق فقط بالمشكلة الرئيسية التي تجري مناقشتها ، دون إعطاء توجيهات معينة في الإجابة.

٢) الاختبارات الذاتية محدودة ، وهي عناصر الاختبار التي تمنح حرية الإجابة على الأسئلة. ومع ذلك ، الحد من اتجاه الجواب ، بحيث تصبح حرية الإجابة موجهة بحرية.<sup>25</sup>

### ج. مواصفات الاختبار الجيد

عند أريكونتو، الأسئلة الجيدة هي التي تستوفي الصدق و الثبات والموضوعي و

التطبيقي، و الإقتصادي.

1. الصدق هو مناسبة الاختبار المستخدم لقياس تحقيق تعلم التلاميذ.

2. الثبات، إذا اختبر الاختبار مرارا و كانت النتيجة قريبة.

<sup>24</sup> Sulistyorini, *Evaluasi pendidikan dalam meningkatkan mutu pendidikan*,.43.

<sup>25</sup> M. Chabib Toha, *Teknik Evaluasi Pendidikan*, 15.

3. الموضوعي، الأسئلة موضوعية هي ليس في صناعتها التأثير الذاتي ويصنعها

المدرس حقيقيا

4. و التطبيقي، الأسئلة التطبيقية، إذا كان تطبيقها سهل، و اختبارها سهل، و

مكمل بالتوجيهات الصريحة.

5. الإقتصادي، الأسئلة المقتصدة هي لا تحتاج على المصروفات العالية، و لا

الوقت الطويل ولا مرهقة.<sup>26</sup>

ذكر سيلفيروس، أن الأسئلة الجيدة لها توازن بين الأسئلة السهلة، و المتوسطة، و

الصعبة. كل طابق صعوبة الإختبار في أداة التقويم له النسبة المعينة. النسبة في طابق

الصعوبة الإختبار هي 27% الأسئلة السهلة، 46% الأسئلة المتوسطة، و 27%

الأسئلة الصعبة.<sup>27</sup>

وعند إيكو فوترا ويديوكو ، فإن خصائص الإختبار الجيد هي كما يلي:

١. الصلاحية ، اختبار يمكنه قياس نتائج الإختبار بدقة.

٢. الموثوقية ، اختبارات موثوقة ومتسقة إذا الإختبارات المتكررة.

٣. الهدف ، الإختبارات التي لا تتأثر بالعناصر الشخصية في نظام التسجيل.

<sup>26</sup> Arikunto dan Suharsimi, Dasar-dasar evaluasi Pendidikan, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), 57.

<sup>27</sup> Silverius, *Evaluasi Hasil Belajar dan Umpan Balik*, (Jakarta: Gramedia Widiasarana, 1991), 118.

٤. التطبيق العملي ، الاختبارات العملية ، الإدارة السهلة.

٥. الاختبارات الاقتصادية التي لا تتطلب رسوماً باهظة الثمن، والكثير من الطاقة

ووقتاً طويلاً<sup>28</sup>

قال محمد علي الخولي أن الاختبار الجيد يجب أن يتصف بصفات فيما يلي:

1) الثبات، الاختبار الجيد ثابت يعتمد عليه كمقياس، ولا يعطي نتائج متفاوتة، إذا

قيس به ذاته مرة ثانية.

2) التمييز، الاختبار الجيد يميز بين الطلاب.

3) تدرج الأسئلة، من شروط الاختبار الجيد أن يتصف بالتدرج في صعوبة

الأسئلة.<sup>29</sup>

تصميم الاختيار من متعدد عند محمد علي الخولي

1. لا يجوز تكرار كلمات مشتركة في البدائل. جميع الكلمات المشتركة يجب أن

تظهر في الساق.

2. لا يجوز ترقيم البنود بالأرقام ذاتها المستخدمة في البدائل.

<sup>28</sup> Eko Putro Widiyoko, *Evaluasi Program Pendidikan Panduan Praktis Bagi Pendidik dan Calon Pendidik*, 67.

<sup>29</sup> محمد علي الخولي، الاختبارات التحصيلية إعدادها وإجرائها وتحليلها، 84

3. المشتتات يجب ان تكون بدائل مغرية يكاد الطالب أن يستحسنها كجواب

صحيح. وتفقد المشتتات وظيفتها

إذا كان من الواضح أنها خطأ من النظرة الأولى.

4. إذا كان البند يستسفر عن مسألة معلوماتية، يجب أن يكون الفراغ في آخر

الساق.

5. إذا كان البند يستسفر عن مسألة لغوية، يجوز أن يكون الفراغ في أول الساق أو

وسطه أو آخره، حيثما يلزم .

6. توضع أرقام البدائل داخلية إلى اليسار بعيدة عن رقم البند لإبراز بداية البند.

7. إذا كانت البدائل طويلة، أي يتكون كل بديل من عدة كلمات، يجب أن توضع

البدائل كلا في سطر مستقل لإبرازها وترتيبها.

8. إذا كانت البدائل قصيرة، أي يتكون كل بديل من كلمة واحدة، يجوز وضع

البدائل متتابعة في سطر واحد توفيراً للورق.

9. يجوز أن تظهر البدائل في مكان الفراغ في الساق ذاته دون ترفيم.

10. يجب ألا يكون هناك نظام وتيري للإجابات الصحيحة كأن تكون الإجابات

على وتيرة أ، ب، ج، د.

11. يجب أن تتوزع أرقام المفاتيح توزعاً متساوياً أو شبه متساوياً ولكن بطريقة عشوائية.

12. يستخدم الاختبار من متعدد إذا كان الهدف قياس التعرف على الإجابات، وليس إنتاجها.<sup>30</sup>

وضع اختبار الصواب والخطأ عند محمد علي الخولي ينبغي مراعاة :

1. يجب تحديد مكان كتابة كلمة "صواب" أو "خطأ".
2. يجب تجنب أن تكون الإجابات على وتيرة واحدة كيلا يفسد الاختبار إذا اكتشفت التوتيرة أو يسهل الغش.
3. لا يجوز أن تكون جميع الجمل صواباً أو جميعها خطأ.
4. يفضل ألا يكون الاختبار كله من نوع الصواب والخطأ
5. يبنى اختبار الصواب والخطأ بحيث يكون عدد جمل الصواب مساوياً تقريباً لعدد الجمل الخطأ<sup>31</sup>

وضع الاختبار المزوجة عند محمد علي الخولي فيما يلي:

1. تجعل المجموعة الأولى الأساس ونبحث عن إجابات لها في المجموعة الثانية.

---

<sup>30</sup> محمد علي الخولي، الاختبارات التحصيلية: إعدادها وإجرائها وتحليلها، 25.

<sup>31</sup> نفس المراجع، 26.

2. يوضع فراغ بعد كل مفردة في المجموعة الأولى ليكتب الطالب فيه الجواب الذي يختاره من المجموعة الثانية.

3. يجب أن يزيد عدد البدائل في المجموعة الثانية عن عدد البنود في المجموعة الأولى.

4. من الممكن أن تكتب فوق المجموعة الأولى وفوق المجموعة الثانية عبارة مناسبة كل مجموعة.

5. يوضع رقم متسلسل بجانب مفردات المجموعة الأولى.

6. يجوز ترقيم مفردات المجموعة الثانية بأرقام حرفية.<sup>32</sup>

وضع اختبار المقالي عند محمد علي الخولي :

1. بدلا من ترك السؤال على إطلاقه ، يحسن وضع ضوابط كمية.

2. ينبّه سلفا، منذ بدلية الاختبار، إن كان سيحاسب على المحتوى وحده أم على اللغة أيضا.

3. يضع المعلم سلفا مفاتيحا للإجابة يبين عناصر الإجابة الصحيحة التي يتوقعها ويبين طريقة وضع العلامة وتوزيعها على العناصر المختلفة.

4. يجوز أن يحتوي الاختبار المقالي على حق اختيار الطالب لبعض الأسئلة وترك غيرها.

<sup>32</sup> محمد علي الخولي، الاختبارات التحصيلية: إعدادها وإجراؤها وتحليلها، 25.



5. يجوز بالطبع أن تكون جميع الأسئلة إجبارية ، دون اختيار، لقياس الطلاب بمقياس واحد. يجوز تقسيم المادة إلى موضوعات رئيسية، ثم يوضع سؤالان عن كل موضوع، ويعطى الطالب الحث في اختيار سؤال واحد من كل مجموعة.<sup>33</sup>

#### د. تحليل الإختبار

##### ١. صعوبة الاختبار

ذكر زين العارفين تحليل صعوبة الإختبار هو قياس طابق صعوبة الإختبار. ينبغي الأسئلة ليست لها شدة الصعوبة و شدة السهولة. و يقال الإختبار الجيدة إذا كانت صعوبته متكافئ<sup>34</sup>. وأما الصعوبة عند كوسيري هي فرصة للإجابة على سؤال بشكل صحيح على مستوى معين من القدرة التي يتم التعبير عنها عادة في شكل فهرس. يتم التعبير عن مؤشر مستوى الصعوبة للسؤال في شكل نسب كبيرة تتراوح من ٠ إلى ١. كلما زاد مستوى أسئلة مؤشر الصعوبة التي تم الحصول عليها من نتائج العمليات الحسابية ، أصبح السؤال أسهل.<sup>35</sup>

و أما الخطوات لتحليل درجة صعوبة الأسئلة كما يلي:

1) تنظيم ورقة إجابة التلاميذ من النتيجة العليا إلى الأدنى.

<sup>33</sup> محمد علي الخولي، الاختبارات التحصيلية: إعدادها و إجراؤها وتحليلها. 27.

<sup>34</sup> Zainal Arifin, Evaluasi pembelajaran, .56.

<sup>35</sup> Kusaeri, Acuan dan Teknik Penilaian Proses dan Hasil Belajar dalam Kurikulum 2013,

(Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014).34.

2) تنظيم الجدول لمعرفة الإجابة من كل تلاميذ من الفرقة العليا و الفرقة الأدنى. و إذا أجاب التلاميذ صحيحة فيعطوا علامة (+) وكذلك العكس، إذا أجابوا خاطئة فيعطوا علامة (-).

3) أخذ 27% من ورقة الإجابة العليا فتسميها الباحثة بالفرقة العليا و 27% من ورقة الإجابة الأدنى فتسميها بالفرقة الأدنى. و أما ورقة الإجابة الأخرى مخدوفة.

4) ثم تحليل كل الإجابة باستخدام الرموز الآتي:

$$\text{معامل صعوبة الأسئلة} = \frac{\text{س} + \text{ص}}{\text{ه}} \times 100$$

حيث : س = عدد الإجابات الصحيحة للبند لدى أعلى 27% من الطلاب الذين جلسوا للاختبار.

ص = عدد الإجابات الصحيحة للبند لدى أعلى 27% من الطلاب الذين

جلسوا للاختبار

$$\text{ه} = 54\% \text{ من عدد الطلاب الذين جلسوا للاختبار.}^{36}$$

و المقياس الذي يستخدم لتحليل درجة صعوبة الأسئلة هو كلما قلت النتيجة

صعبت الأسئلة وكذلك العكس. و أما المقياس الذي يذكره أريكونتو فيما يلي:

---

<sup>36</sup> محمد علي الخولي، الاختبارات التحصيلية إعدادها وإجراؤها وتحليلها، 16

الأسئلة الصعبة	:	0,00-0,30
الأسئلة المتوسطة	:	0,31-0,70
الأسئلة السهلة <sup>37</sup>	:	0,71-1,00

## ٢. التمييز

التمييز هي قوة المشكلة على التمييز بين الطلاب الأذكياء والأقل ذكاءً. يتراوح مؤشر قوة السؤال من -١ إلى +١. إذا كانت قوة الاختلاف سلبية ، فهذا يعني أن المجموعة الأدنى تجيب على السؤال بشكل ملائم مقارنة بالمجموعة العليا. على العكس من ذلك ، إذا كانت القوة المميزة إيجابية ، فإن العديد من طلاب المجموعة

العليا يمكنهم الإجابة عن الأسئلة بشكل صحيح مقارنة بالمجموعة السفلية. 17

وخطوات لحساب قوة التمييز في المشكلة:

- رتب أوراق إجابات الطلاب من أعلى الدرجات إلى أقل الدرجات.
- قم بإعداد جدول لمعرفة الإجابات (صحيحة أو خاطئة) لكل طالب ، سواء بالنسبة للمجموعات العليا والسفلى. إذا كانت إجابات الطلاب صحيحة ، أعطيت علامة (+) ، على العكس إذا كانت إجابات الطلاب خاطئة ، فسيتم تمييزها (-).

<sup>37</sup> نفس المراجع، 30.

ج. تأخذ 27 % من ورقة الإجابة من الأعلى ، ويشار إليها فيما بعد باسم المجموعة العليا و 27 % من ورقة الإجابات السفلية ، ويشار إليها فيما بعد باسم المجموعة السفلى. تم وضع ورقة الإجابة بنسبة 46% جانبا.

د. ثم تحليلها باستخدام رمز قوة التمييز

$$\text{معامل التمييز} = \frac{س - ص}{م} \times 100$$

حيث : س = عدد الإجابات الصحيحة للبند لدى أعلى 27% من الطلاب الذين جلسوا للاختبار.

ص = عدد الإجابات الصحيحة للبند لدى أعلى 27% من الطلاب الذين جلسوا للاختبار

م = 27% من عدد الطلاب الذين جلسوا للاختبار.<sup>38</sup>

٣. الثبات

الثبات عند فيصل عباس هو يتناول مدى تطابق درجات أفراد مجموعة

معينة على اختبار معين في كل مرة يعاد اختبارهم بنفس الرئز.<sup>39</sup> الثبات عند نانا

<sup>38</sup>محمد علي الخولي، الاختبارات التحصيلية إعدادها وإجراؤها وتحليلها، 16

<sup>39</sup>فيصل عباس، الاختبارات النفسية تقنياً وإجرائاً، (بيروت: دار الفكر العربي، 1996)، 22.

سودجانا هي تحديد أو انتظام أداة التقييم لهدف التقييم. عند استخدام أداة التقييم ، فإنها لا تزال تعطي نفس النتائج نسبياً للطالب نفسه.<sup>40</sup>

ومعامل الثبات عند محمد علي الخولي:

$$\text{معامل الثبات} = \frac{m(m-c)}{c^2} - 1$$

m = المتوسط (متوسط الدرجات)

c = عدد البنود (عدد بنود الاختبار)

n = الانحراف المعياري

## ه. كتاب المقرر

كتاب المقرر هو الكتب التي تستخدم في عملية التعليم و التعلم، و تحتوي على كتاب التجربة ، و كتاب الدروس الإضافي.<sup>41</sup> الكتب المدرسية هي كتب مكتوبة لصالح عملية التعلم. تشير عملية الكتابة إلى المجالات والكتب وغيرها من المصادر التي مرت بالعديد من الدراسات والبحوث والملاحظات. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أن تتبع محتويات الكتاب المناهج الحالية ومعايير الكفاءة. يتم تنظيم محتوى المحتوى بشكل

<sup>40</sup> Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, 46.

<sup>41</sup> B.P. Sitepu, M.A, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015), 15.

منهجي. هذه الطريقة تساعد الطلاب على فهم الكتاب. أقصى مستوى من الفهم ،  
والمزيد من الطلاب أذكياء.<sup>42</sup>

مأسسا على تنظيم الوزارة التربية الوطنية في رقم الثاني السنة ، كتاب المقرر  
للمدرسة الابتدائية و المتوسطة و الجامعة هو مرجع إلزامي الذي يستخدمه المدرس.  
وهو يشتمل على المادة التعليمية بحيث ترقية الإيمان و التقوى و الأخلاق الحسنة و  
الشخصية و إتقان العلوم و التكنولوجيا و الحساسة و ال كفاءة الجمالية ، و  
ترقية الكفاءة الحركية و الصحة الذي يترتب وفق معيار التربية الوطنية.<sup>43</sup>

الكتب المدرسية هي نصوص مكتوبة من أجل دعم موضوع الموضوعات التي  
يتم تدريسها. يمكن ملاحظة ذلك من خلال طريقة تجميعه واستخدامه في التعلم  
وتقنيات التوزيع الخاصة به. يتم ترتيب الكتب المدرسية وفقاً للتدفق والمنطق وفقاً  
لخطة التعلم ، واحتياجات الطلاب التعليمية ، وتحقيق أهداف أو كفاءات تعليمية  
معينة.<sup>44</sup> الكتب المدرسية لها دور مهم كوسيط لنقل المعرفة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن  
وجود الكتب المدرسية له دور مهم في تحسين كفاءة الطلاب في أسئلة الممارسة إنه

<sup>42</sup>Tim Jago Nulis Deepublish, *Rahasia Menulis Buku Ajar*, (Yogyakarta:Deepublish, 2016), 1.

<sup>43</sup> B.P. Sitepu, M.A, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*,. 17.

<sup>44</sup> An Nuur Budi Utama, *Cara Praktis Menulis Buku*, (Yogyakarta: Deepublish, 2014), 3.

فقط ، إلى جانب تطوير السمات التكنولوجية والاجتماعية والاجتماعية ، يمكنهم إهار رغباتهم.<sup>45</sup>

يذكر سيتيفو، أن لكتاب الدرس الجيد أن يستوفى على مضمون المادة التعليمية، و التقديم و اللغة و الرسم البياني.

أ) من ناحية مضمون المادة التعليمية، فالمادة التعليمية هي المادة التي مقدمة في كتاب الدرس. ويلاحظ كتاب الدرس الجيد ما يلي: 1. الوثيق، يعني كتاب الدرس الجيد يحتوي على المادة الوثيقة بمتطلبات منهج التعليم الرائج، و الوثيق بكفاءة التي لا بد أن يستوعبها التلاميذ و مستوى التطور و خاصية التلاميذ الذين سيستخدمون ذلك الكتاب. 2. الاكتفاء، يعني ذلك الكتاب يشتمل المادة الوافية بحيث يكتسب الكفاءة المعتمد. 3. الدقة ، هي أن تكون مادة الكتاب صدقا من ناحية علمية، و متطورا، و مفيدا، و تقديم المادة موافقة بحقيقة المعرفة. 4. متناسب، هو عرض مادة الكتاب مستجاب للغورة و الكمال و الموازنة بين المادة الأساسية و المادة الدافعية.

ب) من ناحية التقديم، مادة التعليم الجيد، يبرز المادة كاملا، و منظما و مناسبا بالمتطلبات التي دارت على التلاميذ، و يفهمهم في القراءة.

<sup>45</sup> Tim Jago Nulis Deepublish, *Rahasia Menulis Buku Ajar*, 14.

ج) اللغة و الوضوح، اللغة هو واسطة الإلقاء و تقديم المادة، كالمفردات و الجملة و النص. و أما الوضوح يتعلق بمستوى سهولة اللغة للتلاميذ.

د) من ناحية الرسم البياني، و هو يحتوي على حدّ الكتاب و نوع قرطاسه و طباعه و حرفه و لونه و الصورة التي يسبب رغبة التلاميذ فيه فيقرئونه.<sup>46</sup>

وظيفة كتابة الكتب الدراسية هو تمثيلات متعددة. تسعى قواعد كتابة هذا الكتاب إلى أن تكون ممتعة و سهلة الفهم و متنوعة و جذابة و متدفقة. الهدف هو أن لا يشعر القراء بالملل. يوجد في الكتاب المدرسي شرح للنص ، مصحوبة بأمثلة من الأسئلة و التمارين على أوراق منفصلة و مزودة بمفتاح الإجابة.<sup>47</sup>

وأمّا وظيفة تطوير الكتب التعليمية جيد التنظيم. اشرح من الأسهل إلى المستويات الأكثر صعوبة أو أكثر تعقيداً. على سبيل المثال ، قبل تعلم الصيغة حول الدائرة ، تم تعليم الطلاب من المدرسة الابتدائية كيفية العد من أساسيات تعلم الإضافة ، مما يقلل من قسمة الأرقام و ضربها.<sup>48</sup>

و شفير المادة يحتوي على التالي:

1) الموضوع والدرس ومعيار الكفاءة والمؤشر والمكان.

<sup>46</sup> B.P. Sitepu, *Penulisan Buku...* 50.

<sup>47</sup> Tim Jago Nulis Deepublish, *Rahasia Menulis Buku Ajar*, 8

<sup>48</sup> نفس المراجع، 10.



2) ارشاد التعليم (ارشاد للمدرس و التلاميذ) يشتمل على البيان عن كيفية استخدام المادة .

3) الكفاءة المعتمدة، ينبغي على المادة أن توافق و تتعلق بمعيار كفاءة التلاميذ.

4) المعلومات المساعدة و هي الدرس الإضافي التي يدفع التلاميذ أن ينجذب إلى المادة.

5) التمرينات، التمرين وقع في آخر الباب أو آخر المستوى.

6) إرشاد العمل، وهو صحيفة أعمال التلاميذ.

7) التقويم، يحتوي على التمرينات التعليمية .<sup>49</sup>

و بعد عرض مادة التعليم للوحد أو أكثر من مؤشر انجاز الهدف، يقام التقويم لمعرفة مدى نتائج تعليم التلاميذ في الحصول على ذلك المؤشر. والآخر هذا التقويم يستخدم لمعرفة استيعاب التلاميذ على مادة التعليم في كتاب المقرر، والمبحث الأساسي المستوعب والذي لم يستوعبه التلاميذ و معرفة شكلة التلاميذ في تعليم تلك المادة الأساسية بملاحظة نتائج تعليمهم و الوقت الموجود. ويستطيع المدرس القرار الذي سوف يكتسبه. أقل الكفاءة عن مادة التعليم.<sup>50</sup>

و نوع التقويم في الكتاب المقرر كما يلي:

<sup>49</sup> Aan Hasanah, *Pengembangan Profesi Guru.*, 155.

<sup>50</sup> B.P. Sitepu, *Penulisan Buku...* 52.

أ. الوظيفة

1) مراقبة الظاهرة، ثم كتابة التقرير عن تلك المراقبة كالوظيفة الفردية أو المجموعة.

2) قراءة الكتب وصناعة خلاصتها.

3) المقابلة مع المخبر عن الموضوع المعين وكتابة تقريرها.

4) أداء التجربة أو تطبيق النظرية المدروسة.

ب. التمرينات

يعطي المدرس التلاميذ التمرينات التي تتعلق بمادة التعليم و الكفاءة المعتمدة بطريقة

تالية:

1) إجابة الإختبار الموضوعي، وهو الاختيار من متعدد و اختيار الصواب و الخطاء

والمزاوجة.

2) إجابة الإختبار المقالي الذي يحتوي على الوصف و الرأي النفسي و الإنقذ و

المقارنة.<sup>51</sup>

في تصنيف المادة للوظائف و التمرينات، على كاتب كتاب المقرر أن يلاحظ ما

يلي:

أ. دلائل نجاح التعليم

ب. درجة الصعوبة لمادة التقويم، وهي الكفاءة الأدنى و المتوسط و العليا

---

<sup>51</sup> B.P. Sitepu, *Penulisan Buku...* 57.

ج. الإبتكار

د. تنوع طريقة التعليم وكفاءة التلاميذ

و. ليس الإختبار سهلاً أو صعباً واللغة المستخدمة واضحة

ف. عدم تكرار مادة التقويم السابقة وعدم الاحتياج إلى الوقت الطويل في الإجابة و

تنظيمها نظمياً و هرمياً.<sup>52</sup>

خصائص كتاب مدرسي جيد عند النور بودي أوتومو فيما يلي:

١. قم بتنسيق الكتاب وفقاً لأحكام اليونسكو ، أي حجم الورق A4 الأقصى (21

× 29.7 سم) والحد الأدنى وفقاً للمدير العام للتعليم العالي (21 × 14.8) A5

(سم) بحد أدنى 49 صفحة.

٢. لديه رقم ISBN (رقم الكتاب القياسي الدولي).

٣. باستخدام أسلوب لغة شبه رسمي

٤. الحد الأدنى من الجملة بنية SPOK (المسند وصف كائن الموضوع)

٥. رتبت وفقاً لخطة التعلم

٦. نشرها ناشر موثوق

٧. لا تحيد عن فلسفة NKRI.<sup>53</sup>

---

<sup>52</sup> نفس المراجع، 56

<sup>53</sup> An Nuur Budi Utama, *Cara Praktis Menulis Buku*, 5.

