

## الباب السادس

### اختتام

#### أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والتحليل ، يُستنتج من ذلك أن ترجمة الأغاني الإندونيسية إلى العربية قادرة على تطوير حفظ مفردات الطلاب بالتفاصيل التالية

١. لتطوير حفظ المفردات يستخدم طلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة العلوم الاختبار الأولي والاختبار البعدي باستخدام اختبارات الصلاحية والموثوقية. قبل الاختبار القبلي والبعدي قامت الباحثة بأربع مراحل وهي إجراء اختبار أولي قبل تطبيق طريقة ترجمة الأغاني الإندونيسية إلى العربية ، ثم قام اللقاء الثاني بشرح وتطبيق ترجمة الأغاني الإندونيسية إلى العربية والتي تمت مناقشتها خلال الدراسة ، وبعد الاجتماع الثالث ، أعطى الباحثون الفرصة للطلاب لحفظ ترجمة الأغنية ، ثم أجرى الاجتماع الرابع للطلاب اختباراً بعداً بعد تنفيذ الطريقة.

٢. بناءً على البيانات ، نعلم أن تطوير الطلاب في حفظ المفردات قد تحسن بشكل كبير ، فهم أكثر اهتماماً بالطرق التي يتم إجراؤها عادةً كل يوم ، مثل الغناء. كما أنهم بعد استخدام هذه الطريقة كانوا متحمسين للغاية في التحدث باللغة العربية بين أصدقائهم.

لذلك نحن نعلم أن ترجمة الأغاني الإندونيسية إلى العربية فعالة جداً في تطوير حفظ المفردات لدى طلاب الفصل السابع بفرضية اختبار T المثبتة من  $0.047 > 0.05$  ثم هناك فاصل فعال  $2.035 < 1.675$  فعال واختبار F هو  $4.138 < 4.03$  فعال  $0.047 > 0.05$  فعال ، لذلك تم قبول  $H_a$  ورفض  $H_0$  ، مما ينتج عنه ترجمة الأغاني الإندونيسية إلى العربية لتكون فعالة ومناسبة لطلاب الفصل السابع الجدد في التعلم عربي.

#### ب. الاقتراحات

بناءً على الخلاصة التي عرضتها الباحثة، تقدم الباحثة الاقتراحات التالية :

١. للمعلم اللغة العربية ، ينبغي له أن يستخدم أساليب التعلم التي تتوافق مع شغفهم أو مع تطور عصرهم ، بحيث لا تكون أساليب تعلم اللغة العربية رتيبة وممتعة للتطبيق. تهدف هذه القضية إلى تشجيع الطلاب على تطوير حفظ المفردات.

٢. للطلاب ، ينبغي لهم ان يكونوا بتطوير حفظ المفردات لجعل الكلام باللغة العربية أسهل وأكثر نشاطاً في عملية تعلم اللغة العربية