

**PESAN DAKWAH DALAM FILM KARTUN ADIT SOPO DAN  
JARWO EPISODE “DENIS SAKIT SAMPAI NYLEKIT”**

**SKRIPSI**

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

**NAVIK DWI ANTIKA SARI**

**9.335.052.15**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2021**

Halaman Persetujuan

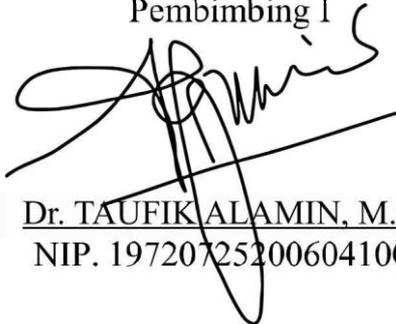
**PESAN DAKWAH DALAM FILM KARTUN ADIT SOPO DAN  
JARWO EPISODE “DENIS SAKIT SAMPAI NYLEKIT”**

**NAVIK DWI ANTIKA SARI**

*NIM: 9.335.052.15*

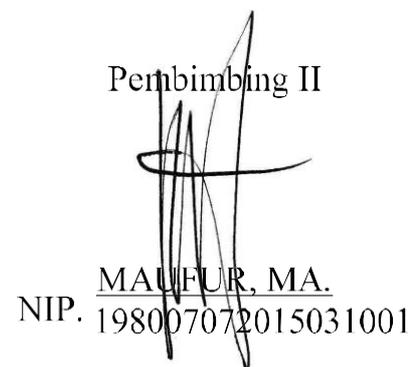
Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. TAUFIK ALAMIN, M.Si.  
NIP. 197207252006041003

Pembimbing II



MAUFUR, MA.  
NIP. 198007072015031001

NOTA DINAS

Kediri, 04 Februari 2021

Nomor :  
Lampiran : 4 (Empat) Berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : NAVIK DWI ANTIKA SARI

NIM : 9.335.052.15

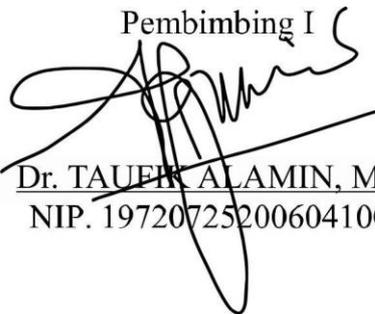
Judul : PESAN DAKWAH DALAM FILM KARTUN ADIT SOPO DAN JARWO EPISODE "DENIS SAKIT SAMPAI NYLEKIT"

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diajukan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalmu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing I  
  
Dr. TAUFIK ALAMIN, M.Si.  
NIP. 197207252006041003

Pembimbing II  
  
MAUFUR, MA.  
NIP. 198007072015031001

**PESAN DAKWAH DALAM FILM KARTUN ADIT SOPO DAN  
JARWO EPISODE “DENIS SAKIT SAMPAI NYLEKIT”**

**NAVIK DWI ANTIKA SARI**

**NIM. 933505215**

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)  
Kediri pada tanggal, 01 April 2021

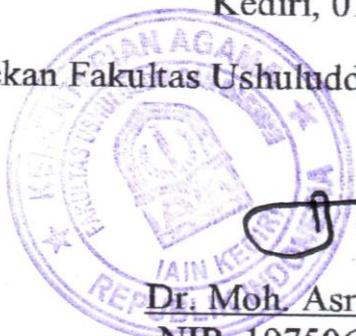
Tim Penguji,

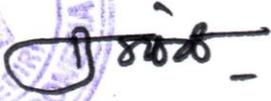
1. Penguji Utama  
Dr. Hj. Umi Hanik M.Ag  
NIP. 196010261979032001
2. Penguji I  
Dr. TAUFIK ALAMIN, M.Si.  
NIP. 197207252006041003
3. Penguji II  
MAUFUR, MA.  
NIP. 198007072015031001

(.....)  
(.....)  
(.....)

Kediri, 01 April 2021

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



  
Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag  
NIP. 197506132003121004

**Halaman Motto**

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”  
(Al Insyirah: 5-6)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Terselesaikannya skripsi ini tidak lain karena berkat bantuan dari banyak pihak, maka skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua saya tercinta Bapak Suroto dan Ibu Siti Rukayah,
2. Kakak perempuanku tersayang Wasik Nur Sinta Sari,
3. Suamiku terkasih Aris Adi Cahyono,
4. Ayur, Rahma, Churiyatul dan seluruh teman-teman seperjuangan KPI angkatan 2015, yang bersama-sama menjadi penyemangat selama masa kuliah hingga akhir,
5. Seluruh teman-temanku, sahabat-sahabatku dan berbagai pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini dan almamaterku tercinta Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Intitut Agama Islam Negeri Kediri.

## ABSTRAK

NAVIK DWI ANTIKA SARI, Dosen Pembimbing (1) Taufik Alamin, SS, M.Si dan Pembimbing (2) Maufur, MA., PESAN DAKWAH DALAM FILM KARTUN ADIT SOPO DAN JARWO EPISODE “DENIS SAKIT SAMPAI NYLEKIT”, Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2021.

Serial-serial kartun animasi yang tayang di televisi kebanyakan tidak bertemakan pendidikan Islam, hal ini membuat orang tua muslim bingung. Ingin melarang anak menonton serial kartun tersebut, namun orang tua tidak memiliki alternatif tayangan yang positif atau tayangan yang lebih baik daripada kartun. Menyadari kebutuhan hiburan anak-anak yang mendidik untuk ditonton di televisi, anak bangsa memberikan ide dan kreatifitasnya dengan menciptakan serial kartun, yaitu salah satunya kartun Adit, Sopo & Jarwo. Kartun ini cukup inovatif, oleh karena itu diharapkan akan diketahui apa saja pesan dakwah yang tersirat dari dalam serial kartun tersebut melalui penelitian ini.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan dianalisis menggunakan teori semiotika Ferdinand de Saussure yang berfokus pada dua bagian (dikotomi) yaitu penanda (*signifier*) dan pertanda (*signified*) untuk mengupas pesan-pesan dakwah yang terdapat pada serial kartun Adit Sopo dan Jarwo episode “Denis Sakit Sampai Nylekit”.

Film Adit dan Sopo Jarwo dalam setiap episodenya mengandung pesan-pesan dakwah yang dapat menjadi pelajaran yang baik bagi masyarakat. Sebagai film yang peduli dengan pendidikan film Adit dan Sopo Jarwo banyak menggambarkan tentang realitas kehidupan yang ada pada masyarakat seperti, keyakinan (ketauhidan), tolong menolong, simpati, berhati-hati atau tawakal dan lain sebagainya. Jalan cerita tidak hanya mampu menjadi penghibur, tetapi film ini juga mampu menjadi sarana edukasi dan inspirasi bagi masyarakat yang menontonnya. Sehingga dengan banyaknya nilai-nilai positif yang dikandung dalam film tersebut dapat menghasilkan efek yang positif pula bagi pemirsanya.

Kata Kunci : Dakwah, Pesan Dakwah, Film Kartun, Adit Sopo Dan Jarwo

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Pemelihara seluruh alam raya, yang atas limpahan rahmat, taufik dan hidayah-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul PESAN DAKWAH DALAM FILM KARTUN ADIT SOPO DAN JARWO EPISODE “DENIS SAKIT SAMPAI NYLEKIT”.

Skripsi ini dibuat sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Srata (S1) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan terwujud. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Nur Chamid, MM., selaku rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri.
3. Siti Amanah M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Taufik Alamin, SS, M.Si, selaku pembimbing pertama.
5. Maufur, MA., selaku pembimbing kedua.
6. Ayah dan Ibu serta keluarga besar yang sudah menemani dengan sabar serta setia, dan penuh pengertian selama penulis menyelesaikan studi.

Demikian ucapan penulis yang dapat penulis sampaikan. Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amin.

Kediri, 03 Februari 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Telaah Pustaka .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORITIK</b>	
A. Dakwah .....	11
B. Film .....	24
C. Teori Semiotika .....	29
D. Semiotika Ferdinand De Saussure .....	31

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian .....	38
B. Data dan Sumber Data .....	39
C. Metode Pengumpulan Data .....	40
D. Analisis Data .....	40
E. Validasi Data .....	41

### **BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN**

A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	42
B. Paparan Data .....	84
C. Temuan Penelitian .....	92

### **BAB V PEMBAHASAN**

A. Analisis Tanda Dalam Serial Animasi Adit & Sopo Jarwo .....	94
B. Nilai-nilai Dakwah Dalam Serial Animasi Adit & Sopo Jarwo .....	98

### **BAB VI PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	107
B. Saran .....	107

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>Penulis</b>
-----------------------------	----------------